



**Дорогие друзья!**

**II Всероссийский конкурс академического пения «Вдохновение»  
приветствует своих будущих участников!  
Мы ждем участников первого конкурса  
и будем рады знакомству с новыми исполнителями.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении II Всероссийского конкурса академического пения  
**«ВДОХНОВЕНИЕ»**

**г. Абакан 24-26 февраля 2022 года**

### **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Всероссийского конкурса академического пения «Вдохновение», далее – Конкурс.
- 1.2 Учредителем Конкурса является Местный общественный фонд развития детского творчества города Абакана «Вдохновение», далее – Фонд.
- 1.3 Организатор Конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана «ДМШ №1 им. А.А.Кенеля», далее «ДМШ №1 им.А.А.Кенеля».
- 1.4 Сроки проведения Конкурса - 24 - 26 февраля 2022 года.
- 1.5 Место проведения: Россия, республика Хакасия, город Абакан, пр.Ленина, д.41 – Концертный зал ДМШ №1 им. А.А.Кенеля.
- 1.6 С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте МБУДО «ДМШ №1 им.А.А.Кенеля»: [dmsh1.abakan.rf](http://dmsh1.abakan.rf); в группе в Контакте «Детская музыкальная школа №1 имени А.А.Кенеля»[https://vk.com/kenel\\_school](https://vk.com/kenel_school); в ДМШ№1 им. А.А.Кенеля тел. 8 (3902) 202-240, 202-280.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Поддержка и развитие лучших традиций отечественного академического вокального искусства;
- 2.2. Выявление талантливых участников и совершенствование их исполнительского мастерства;
- 2.3. Содействие творческой активности учащихся и преподавателей образовательных учреждений, профессиональной ориентации студентов, профессиональному росту и развитию интереса к академическому исполнительству у руководителей и участников культурно-досуговых учреждений, студий, творческих объединений, центров и т.д., популяризация творчества профессиональных исполнителей;
- 2.4. Пропаганда лучших вокальных произведений для детей и юношества;
- 2.5. Создание условий для организации обмена опытом преподавателей, руководителей коллективов, повышение их профессионального мастерства;
- 2.6. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусства;
- 2.7. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

- 3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:  
- Вокал – соло;

- Вокальный ансамбль малого состава (от 2 до 5 человек включительно);
- Вокальный ансамбль большого состава (от 6 до 12 человек включительно).

3.2. Для участия в конкурсе необходимо:

- подать заявку установленной формы (Приложение №1);
- оплатить организационный взнос;
- предоставить согласие на обработку персональных данных от каждого участника (Приложения №2,3).

3.3. Организационный взнос составляет:

- «Вокал-соло» - 2000 рублей;
- «Вокальный ансамбль малого состава» - 800 рублей с каждого участника;
- «Вокальный ансамбль большого состава» - 600 рублей с каждого участника.

3.4. Оплата организационного взноса может осуществляться как наличным платежом во время регистрации, так и банковским переводом по реквизитам в Приложении 4.

3.5. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

#### **4. Возрастные категории участников.**

4.1. Возраст участников определяется на день проведения конкурса - 24 февраля 2022 года. Несоответствие возрастной группе в номинации «Вокальные ансамбли» может составлять не более 30% старшего возраста от общего числа участников ансамбля.

4.2. Возраст участников подтверждается предоставлением оригиналов документов при регистрации.

4.3. Возрастные категории в номинации «Вокал-соло»:

- младшая возрастная группа - 9-11 лет;
- 1-я средняя возрастная группа - 12-14 лет;
- 2-я средняя возрастная группа - 15-17 лет;
- 1-я старшая возрастная группа - 18- 22 года;
- 2-я старшая возрастная группа - 23 года и старше.

4.4. Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль малого состава» и «Вокальный ансамбль большого состава»:

- младшая возрастная категория- 9-11 лет;
- 1-я средняя возрастная группа -12-14 лет;
- 2-я средняя возрастная группа - 15-17 лет;
- 1-я старшая возрастная группа-18-22 года;
- 2-я старшая возрастная группа -23 года и старше.

#### **5. Требования к конкурсной программе**

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Конкурсные произведения исполняются наизусть.

5.3. Очередность выступлений устанавливается жеребьевкой.

5.4. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.

5.5. Замена указанных в заявке произведений не допускается.

5.6. Исполняемые произведения должны соответствовать возрасту конкурсанта и желательно исполняться на языке оригинала.

5.7. Номинация «Вокал-соло»:

9-11 лет- два произведения:

- песня или романс авторов – В.А.Моцарт, Ф.П.Шуберт, Э.Григ, И.Брамс, П.П.Булахов, А.Л.Гурилев, А.Е. Варламов;
- произведение по выбору.

12-14 лет два разнохарактерных произведения:

- ария зарубежного композитора 16-18 века;
- произведение по выбору.

15-17 лет три разнохарактерных произведения:

- ария (арияетта) зарубежного композитора 16-18 века;
- романс русского композитора;
- народная песня в сопровождении или а capella.

18-22 года три разнохарактерных произведения:

- ария из оперы зарубежного композитора;
- обработка народной песни (с сопровождением или асаррелла)
- романс.

23 года и старше

- ария из оперы зарубежного композитора;
- ария из оперы русского композитора;
- произведение композитора XX-XXI века

5.6.1. Общее время звучания исполняемой программы в младшей и средней возрастных группах не должно превышать 12 минут, в старших возрастных группах время звучания не должно превышать 15 минут.

5.7. Номинация «Вокальный ансамбль малого состава»:

- два разнохарактерных произведения с сопровождением.

5.8. Номинация «Вокальный ансамбль большого состава» - исполняют три произведения:

- асаррелла;
- произведение русского или зарубежного композитора-классика;
- произведение по выбору.

5.9. Общее время звучания исполняемой программы в номинациях «Вокальный ансамбль» не должно превышать 15 минут

5.10. Превышение установленного времени выступления возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении участниками указанного времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку выступления участника.

5.11. Использование фонограмм, любой электронной и компьютерной аппаратуры не допускается. На прослушиваниях не предусмотрена звукоусиливающая аппаратура.

## **6. Критерии оценки**

- 6.1. Чистота интонации, музыкальный строй исполняемых произведений;
- 6.2. Музыкально-художественная трактовка, понимание стилистических и жанровых особенностей произведения;
- 6.3. Артистичность, физическая свобода исполнителя;
- 6.4. Вокальные данные, тембровая индивидуальность;
- 6.5. Владение вокальными техническими приемами.

## **7. Работа жюри, награждение участников конкурса**

7.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят специалисты российского и международного уровней - профессиональные вокалисты-исполнители, композиторы, известные деятели культуры и искусств, опытные педагоги.

7.2. Формирование состава жюри и контроль над его работой осуществляет оргкомитет Конкурса, который формируется учредителем конкурса.

7.3. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

7.4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

7.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

7.6. Решения жюри окончательны и обжалованию и пересмотру не подлежат.

7.7. По результатам конкурсных прослушиваний жюри определяет призовые места:

- обладателя Гран - При конкурса
  - лауреатов конкурса (1, 2, 3-е место) в каждой номинации
  - дипломантов конкурса (4, 5, 6-е место) в каждой номинации
  - обладателей специальных дипломов – за исполнение произведения патриотической направленности, за профессиональное мастерство концертмейстера, за профессиональное мастерство руководителя (преподавателя), за исполнительское мастерство преподавателя и др.
- дипломы по усмотрению жюри;
- участника(ов) мастер классов.

7.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места
- присуждать одно призовое место нескольким участникам

- учреждать специальные дипломы

- принимать решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

7.9. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются Дипломами, преподавателям (руководителям) и концертмейстерам лауреатов и дипломантов вручаются Благодарственные письма.

7.10. Всем участникам конкурса вручается Диплом участника.

7.11. Учредитель, партнеры Конкурса, компании, фирмы и отдельные представители деловых кругов могут вносить благотворительные взносы на проведение и создание призового фонда Конкурса.

7.12. Информация о результатах выступления, церемония вручения дипломов и наград проводится на Закрытии Конкурса.

## **8. Программа Конкурса**

8.1. 24 февраля - заезд, регистрация участников, жеребьевка, акустические репетиции, мастер – классы, Открытие конкурса;

25 февраля - конкурсные прослушивания, мастер – классы;

26 февраля - конкурсные прослушивания, мастер-классы, Закрытие конкурса.

8.2 В рамках конкурсных дней пройдут концерты мастеров сцены.

8.3 В рамках Закрытия Конкурса пройдет Гала-концерт, программу которого определяет оргкомитет Конкурса.

## **9. Организационные и технические требования**

9.1. Проезд, проживание, питание и командировочные расходы производятся за счет направляющей стороны.

9.2. При регистрации руководители или участники в обязательном порядке предъявляют подлинники документов - Заявка на участие, Согласие на обработку персональных данных, документ, подтверждающий оплату организационного взноса, документы, подтверждающие возраст участников.

9.3. Отсутствие необходимых документов рассматривается как отказ от участия в конкурсе.

9.4. По решению Оргкомитета участники Конкурса могут привлекаться к участию в различных концертах на площадках города.

9.5. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

9.6. Регламент Конкурса - график репетиций, выступлений, программа и др. будет передана участникам при регистрации.

9.7. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

9.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

9.9. Оргкомитет принимает претензии по организации Конкурса, работе жюри только в письменном виде.

9.10. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса

9.11. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

9.12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет Конкурса.

## **10. Оформление заявки на участие в Конкурсе**

10.1. Приём заявок на участие во II Всероссийском конкурсе академического пения «Вдохновение» производится до **15 февраля 2022 года**.

10.2. Претендент на участие в Конкурсе направляет по адресу: [fond-vdohnovenie@yandex.ru](mailto:fond-vdohnovenie@yandex.ru) в Оргкомитет следующие материалы:

а) Заявку, заполненную на русском языке по форме, указанной в Приложении №1, в двух обязательных вариантах:

-скан документа (формат jpg, jpeg) с печатью и подписью руководителя организации

-в текстовом редакторе Word.

б) Скан паспорта / свидетельства о рождении. Для номинаций «Вокальный ансамбль» – сканы этих же документов всех членов коллектива.

в) Скан заполненного от руки *Согласия родителей* на обработку персональных данных ребенка (для несовершеннолетних участников) (Приложение 2) или скан заполненного от руки *Согласия* на обработку персональных данных (для совершеннолетних участников) (Приложение 3).

10.3. Руководитель учреждения, подписавший заявку, несет полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несет ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания конкурса и высылаются на адрес направляющей организации или на личный адрес участника наложенным платежом.

## Приложение 1

к Положению II Всероссийского конкурса  
академического пения  
«ВДОХНОВЕНИЕ»

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Во II Всероссийском конкурсе академического пения «Вдохновение»  
Абакан 24-26 февраля 2022 г.

<b>Название коллектива</b>	<i>(для номинации «Вокальный ансамбль, желательно, но не обязательно)</i>	
<b>Ф.И.О. исполнителей дата рождения(по образцу)</b>	1. Иванов Иван Иванович; 12.10.2007	
	2.	
	3. <i>(лишние строки удалить)</i>	
<b>Номинация</b>		
<b>Возрастная категория (в рамках номинации)</b>		
<b>Полное официальное наименование организации, ссылка на официальный сайт, электронный адрес, контактные телефоны</b>		
<b>Ф.И.О. руководителя организации</b>		
<b>Ф.И.О. педагога, руководителя и концертмейстера коллектива(полностью), должность, почетные звания и другие регалии, электронный адрес, номер мобильного телефона</b>		
<b>Программа выступления на конкурсе</b>		
<b>Композитор, автор слов, автор обработки (фамилия, инициалы)</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Время звучания</b>
	1.	
	2.	<i>(лишние строки удалить)</i>

Согласен на безвозмездное участие в концертных мероприятиях конкурса, если решение об их проведении будет принято Оргкомитетом.

Согласен, что Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их возможным коммерческим распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подписывается конкурсантом или уполномоченным лицом, подпись расшифровать)

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(*ФИО родителя, законного представителя*)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)

\_\_\_\_\_ являюсь родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_  
(*ФИО ребенка*)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения II Всероссийского конкурса академического пения, который состоится с 24 по 26 февраля 2022 г. на базе МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им.А.А.Кенеля» по адресу: 655017 г.Абакан, пр.Ленина, д.41.

и даю свое согласие на обработку персональных данных базе МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им.А.А.Кенеля» по адресу: 655017 г.Абакан, пр.Ленина, д.41,

для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ и локальными актами школы, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) на сайте школы в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до истечения срока хранения личного дела или его отзыва. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *Расшифровка подписи*

**Приложение 3**  
к Положению II Всероссийского конкурса  
академического пения  
«ВДОХНОВЕНИЕ»

**Согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(*ФИО родителя, законного представителя*)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения II Всероссийского конкурса академического пения, который состоится с 24 по 26 февраля 2022 г. на базе МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им.А.А.Кенеля» по адресу: 655017 г.Абакан, пр.Ленина, д.41.

и даю свое согласие на обработку персональных данных базе МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им.А.А.Кенеля» по адресу: 655017 г.Абакан, пр.Ленина, д.41,

для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ и локальными актами школы, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) на сайте школы, в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до истечения срока хранения личного дела или его отзыва. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись      Расшифровка подписи*



**Приложение 4**  
к Положению II Всероссийского конкурса  
академического пения  
«ВДОХНОВЕНИЕ»

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Местный общественный фонд развития детского творчества г.Абакана «Вдохновение»  
ИНН 1901053539, КПП 190101001, р/сч 40703810700010102637 в ООО «Хакасский  
муниципальный банк» БИК 049514745, к/с 30101810900000000745

Юридический адрес: Республика Хакасия, город Абакан, пр. Ленина, д.41,

Почтовый адрес: 655017, Республика Хакасия, город Абакан, тел/факс 3902-202-280  
(приемная директора ДМШ№1 им.А.А.Кенеля), эл.адрес: [fond-vdohnovenie@yandex.ru](mailto:fond-vdohnovenie@yandex.ru) (в  
извещении указать «орг.взнос на конкурс»), или наличным платежом в день прибытия  
во время регистрации. Оплата организационного взноса для участия в Конкурсе  
начинается с 1 февраля 2022 года. При оплате взноса безналичным перечислением,  
банковским переводом, квитанция об оплате (оригинал или копия) предъявляется во  
время регистрации.

**Присоединяйтесь к нам и вдохновляйтесь каждой встречей,  
каждой нотой, каждой интонацией!**