

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа стиля и красоты»

Модуль «Боди-фейс, боди-арт»

Приложение № 2

Тестовые задания

Вариант 1.

1. Треугольное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

2. Трапециевидное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

3. Для жирной кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

4. Для сухой кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

5. Чтобы подобрать цвет тонального средства нужно сделать тест
 - а. на сгибе руки
 - б. на щеке
 - в. на шее

6. Для сухой кожи рекомендуют
 - а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

7. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют
 - а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

8. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть
 - а. сухими
 - б. в виде пенки

в. кремообразные

9. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть

а. сухими

б. в виде пенки

в. кремообразные

10. Румяна в виде треугольника наносят на

а. треугольное лицо

б. круглое лицо

в. прямоугольное

г. квадратное

д. продолговатое

е. ромбовидное

11. Румяна в виде ромба наносят на

а. треугольное лицо

б. круглое лицо

в. прямоугольное

г. квадратное

д. продолговатое

е. ромбовидное

12. Полные, слишком широкие губы корректируют по

а. красной кайме

б. белой линии

13. Тонкие губы корректируют

а. красной кайме

б. белой линии

14. Для полных губ рекомендуют

а. матовую помаду темного цвета

б. перламутровую светлую помаду

в. блеск

15. Для узких губ рекомендуют

а. матовую помаду темного цвета

б. перламутровую светлую помаду

в. блеск

16. Слишком длинные губы красят

а. не очерчивая уголки губ

б. увеличивая в размере губы

в. четко очерчивая контур губ

17. Для овального лица подходят брови

а. дугообразные

б. домик

в. брови в разлет

г. домик в конце брови

д. домик в начале брови

е. прямые, удаленные от переносицы

18. Для трапециевидного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

19. Для треугольного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

20. Для ромбовидного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

21. Для продолговатого лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

22. Для насыщения применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

23. Для акцентирования применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

24. От середины верхнего и нижнего века очерчивают

- а. глубоко посаженные глаза
- б. выдающиеся вперед глаза
- в. близко посаженные глаза
- г. широко посаженные глаза

25. Очерчивают глаз по направлению к слезному протоку при

- а. глубоко посаженных глазах

- б. выдающихся вперед глазах
- в. близко посаженных глазах
- г. широко посаженных глазах

Вариант 2.

1. Ромбовидное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

1. Квадратное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

2. Для зрелой кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

3. Для воспаленной кожи с грубыми порами лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

4. Для воспаленной кожи рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

5. Румяна в виде прямоугольника наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. трапециевидное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

6. Румяна в виде овала наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. квадратное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

7. Для квадратного лица подходят брови

- а. дугообразные

- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

8. Для круглого лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

9. Для глубины применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

10. Обводят верхнее и нижнее веко от угла до угла при

- а. глубоко посаженных глазах
- б. выдающихся вперед глазах
- в. близко посаженных глазах
- г. широко посаженных глазах

11. Не меняют овала лица

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые

12. Расширяют верхнюю часть лица

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые

13. Брови корректируют

- а. карандашом проводят сплошную линию
- б. с помощью теней
- в. карандашом прочерчивают тонкие штрихи между волосками

14. Для сухих губ подходит

- а. кремообразная помада
- б. несмываемая помада
- в. матовая помада
- г. сухая помада
- д. перламутровая помада

15. Для женщин с бледным лицом не подходит
- а. кремообразная помада
 - б. несмываемая помада
 - в. матовая помада
 - г. сухая помада
 - д. перламутровая помада

16. Треугольное лицо имеет
- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

17. Трапециевидное лицо имеет
- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

18. Для жирной кожи лучше подойдет
- а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

19. Для сухой кожи лучше подойдет
- а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

20. Чтобы подбодрить цвет тонального средства нужно сделать тест
- а. на сгибе руки
 - б. на щеке
 - в. на шее

21. Для сухой кожи рекомендуют
- а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

22. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют
- а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

23. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть
- а. сухими
 - б. в виде пенки
 - в. Кремообразные

24. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть
- а. сухими
 - б. в виде пенки
 - в. Кремообразные

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

Вариант 1.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. а | 14. а |
| 2. г | 15. б, в |
| 3. а | 16. б, а |
| 4. в | 17. а, б, в |
| 5. б | 18. а, б, г |
| 6. б | 19. а, б, д |
| 7. а | 20. а |
| 8. а | 21. е |
| 9. б, в | 22. б |
| 10. б, в, г е | 23. в |
| 11. а | 24. а, в |
| 12. а | 25. г |
| 13. б | |

Вариант 2.

- | | |
|------------|----------|
| 1. в | 14. б, в |
| 2. б | 15. а |
| 3. а | 16. д |
| 4. б | 17. а |
| 5. г | 18. г |
| 6. г | 19. а |
| 7. д | 20. в |
| 8. а, б, г | 21. б |
| 9. а, б, г | 22. б |
| 10. а | 23. а |
| 11. б | 24. а |
| 12. а, б | 25. б, в |
| 13. г, е | |

Вопросы к зачету

1. Дать сравнительную характеристику коррекции разных форм лица (круглое, квадратное, треугольное, трапециевидное, ромбовидное, продолговатое) при помощи румян.
2. Охарактеризовать отличительные черты женщины весеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
3. Охарактеризовать отличительные черты женщины летнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
4. Проанализировать подбор цветовой гаммы к природному колориту каждого человека. Указать последовательность произведения тестирования по определению цветотипа и критерии оценки этого теста.
5. Охарактеризовать отличительные черты женщины осеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
6. Охарактеризовать отличительные черты женщины зимнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
7. Технология выполнения макияжа глаз, приемы, используемые для коррекции глаз, корректирующая косметика.
8. Проанализировать подбор формы бровей к форме лица.
9. Технология коррекции формы бровей в зависимости от типа лица
10. Технология макияжа бровей, последовательность выполнения, приемы и материалы, используемые для выполнения макияжа бровей
11. Технология коррекции формы губ (косметические недостатки формы губ, приемы их коррекции, корректирующая косметика).
12. Технология нанесения румян, виды румян, преимущества и недостатки каждого вида.
13. Технологию макияжа губ: последовательность выполнения, используемая декоративная косметика (карандаши, различные виды помады, их преимущества и недостатки).
14. Технологию нанесения пудры, применение разных видов пудры в зависимости от состояния кожи лица.
15. Дать сравнительную характеристику разных форм лица (овальное, круглое, квадратное, треугольное, продолговатое, ромбовидное, трапециевидное).
16. Дать сравнительную характеристику основных типов макияжа (спортивный, классический, экстравагантный, авангардный).
17. Технология коррекции круглых глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
18. Технология коррекции глаз в морщинах, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
19. Технология коррекции глаз с нависающим веком, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
20. Технология коррекции широко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
21. Технология коррекции близко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
22. Технология коррекции выдающихся вперед глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
23. Технология коррекции глубоко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
24. Косметический набор: характеристика, косметические декоративные средства и основные приспособления для выполнения макияжа.

25. Технология нанесения тонального крема, подбор цвета в соответствии с природным колоритом, применение тонального крема в соответствии с типом кожи.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

Приложение № 3

Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, сфонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций):

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3 б» - высокий уровень;
- «2 б» - средний уровень;
- «1 б» - низкий уровень.

Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Соответствие образа заданной теме	Образ создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого образа соответствуют заданной теме	Образ не соответствует заданной теме
2	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Макияж выполнен чисто, аккуратно	Не везде в рисунке присутствует чистота цветовой гаммы	Грязно выполнен макияж
3	Симметрия (симметрия при выполнении фантазийного или подиумного макияжа)	Присутствует симметрия в выполнении рисунка макияжа	Не везде соблюдается симметрия в рисунке	Симметрия полностью отсутствует
4	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Просматривается чистота при переходе одной цветовой гаммы в другую	Растушевка не везде выполнена аккуратно	Растушевка цвета отсутствует, нет перехода одного цвета в другой
5	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Цветовая гамма соответствует образу, сочетание цветов гармонично.	Или цветовая гамма не соответствует образу или применяются не сочетаемые цвета в макияже	Не соответствует
6	Целостность образа	Образ читаем, воспринимается как единое целое	Образ раскрыт не полностью, может не соответствовать один из параметров, например прическа, обувь или костюм.	Образ не воспринимается как единое целое

Модуль «Косметик визажист»

**Оценочные материалы
Входной контроль
для 1 года обучения**

Проводится в форме собеседования по вопросам:

1. Какой водой для умывания лучше пользоваться жесткой или мягкой?
2. Какая температура для умывания используется?
3. Какой водой лучше умываться летом, какой зимой?
4. Для чего выполняют паровую ванну?

5. Какие виды чистки лица вы знаете?
6. Для чего используют компрессы?
7. Какие маски для лица вы знаете?
8. Какой косметический препарат используют для удаления с кожи мертвых клеток?
9. Какие типы кожи вы знаете?
10. Из каких слоев состоит кожа?
11. Какие функции кожи вы знаете?
12. Какие препараты для ухода за кожей вы используете?
13. Чем вы очищаете кожу?
14. Для чего нужен тоник?
15. Для чего мы используем увлажняющий крем?
16. Как правильно наносить косметические препараты?

11 – 16 правильных ответов – высокий уровень

6 – 10 - средний

2 – 5 - низкий

Входной контроль для 2 года обучения

Проводится в форме собеседования по вопросам:

1. Какие колористические типы внешности вы знаете?
2. Чем отличаются теплые и холодные цвета?
3. Назовите косметический набор визажиста?
4. Какие инструменты используют для выполнения макияжа?
5. Какие формы лица вы знаете?
6. Как подобрать тональный крем?
7. Какие виды румян вы знаете?
8. Как правильно подобрать цвет губной помады?
9. Какой декоративной косметикой вы пользуетесь?
10. Вредна ли декоративная косметика для кожи?
11. Зависит ли подбор стиля и цвета от природного колорита?
12. Цветовая гамма для выполнения макияжа должна зависеть от природного колорита?
13. Какие косметические средства используют для маскировки красных пятен?
14. Какими косметическими средствами выполняют моделирование лица?
15. Для чего нужен макияж?

11 – 15 правильных ответов – высокий уровень

6 – 10 - средний

2 – 5 - низкий

Текущий контроль
Оценочные материалы по разделу «Технология косметических услуг»

Тестовые задания № 1

Вариант 1

1. Для умывания пользуются:
А. жесткой водой
Б. мягкой водой

2. Горячая вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°

3. Теплая вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°

4. Холодная вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°

5. Летом и весной лучше умываться:
А. холодной водой
Б. теплой водой

6. Осенью и зимой лучше умываться:
А. холодной водой
Б. теплой водой

7. Водные процедуры это:
А. компрессы
Б. обмывание лица
В. дарсонвализация

8. Сухой компресс используют для
А. лучшего всасывания масок, кремов
Б. для тонизирования кожи
В. для удаления чешуек и пыли

9. Холодный влажный компресс используют для
А. лучшего всасывания масок, кремов
Б. для тонизирования кожи
В. для удаления чешуек и пыли

10. Горячий влажный компресс используют для

- А. лучшего всасывания масок, кремов
- Б. для тонизирования кожи
- В. для удаления чешуек и пыли

11. Паровая ванна

- А. влияет на многочисленные нервные окончания
- Б. размягчает пробки, которые закупоривают протоки сальных желез
- В. уменьшает сало и потоотделение

12. Спиртовые компрессы применяют

- А. при жирной коже
- Б. при ожогах и обморожениях
- В. при сухой коже

13. Чистку лица применяют при

- А. угревой сыпи
- Б. угрях
- В. белых угрях

14. Продолжительность паровой ванны перед чисткой

- А. 5 -8 мин
- Б. 10 -12 мин

15. Продолжительность парафиновой маски перед чисткой

- А. 10 -15 мин
- Б. 20 -30 мин

16. Во время проведения чистки лица кожу протирают

- А. 2% раствором салициловой кислоты
- Б. 3% раствором перекиси водорода

17. По окончании проведения чистки лица кожу протирают

- А. 2% раствором салициловой кислоты
- Б. 3% раствором перекиси водорода

18. Солевая чистка рекомендуется

- А. при жирной и нормальной коже
- Б. при сухой коже

19. Чистка кожи бурой рекомендуется

- А. при жирной и нормальной коже
- Б. при сухой коже

20. Влажные тепловые процедуры это

- А. парафиновые маски
- Б. паровые ванны
- В. горячие компрессы

21. Дарсонвализация

- А. улучшает деятельность сальных желез
- Б. уменьшает застойные явления в коже
- В. способствует удалению чешуек кожи и пыли

22. Майонезную маску применяют
- А. при сухой, шелушащейся коже
 - Б. при жирной коже
 - В. при чувствительной коже
23. Вяжущие маски это
- А. маска из белка
 - Б. маска бадяги
 - В. маска из календулы
24. Для парафиновой маски используют
- А. желтый парафин
 - Б. белый парафин
25. Парафин оказывает на кожу
- А. тепловое действие
 - Б. лечебное действие
 - В. расслабляющее действие
26. При сухой, увядающей коже, рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
27. При молодой жирной коже рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
28. Эффективность массажа зависит
- А. от количества процедур
 - Б. от силы выполнения массажа
 - В. от температуры, при которой проводится массаж
29. Курс массажа
- А. 10-15 процедур через день
 - Б. 15-20 процедур через день
 - В. 15-20 процедур 1 раз в неделю
30. Массаж рекомендуют повторять
- А. 1 раз в год
 - Б. 2 раза в год
 - В. 4 раза в год

Вариант 2

1. Во время проведения чистки лица кожу протирают
- А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода
2. По окончании проведения чистки лица кожу протирают
- А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода
3. Солевая чистка рекомендуется
- А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже

4. Чистка кожи бурой рекомендуется
- А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже
5. Влажные тепловые процедуры это
- А. парафиновые маски
 - Б. паровые ванны
 - В. горячие компрессы
6. Дарсонвализация
- А. улучшает деятельность сальных желез
 - Б. уменьшает застойные явления в коже
 - В. способствует удалению чешуек кожи и пыли
7. Майонезную маску применяют
- А. при сухой, шелушащейся коже
 - Б. при жирной коже
 - В. при чувствительной коже
8. Вяжущие маски это
- А. маска из белка
 - Б. маска бадяги
 - В. маска из календулы
9. Для парафиновой маски используют
- А. желтый парафин
 - Б. белый парафин
10. Парафин оказывает на кожу
- А. тепловое действие
 - Б. лечебное действие
 - В. расслабляющее действие
11. При сухой, увядающей коже рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
12. При молодой жирной коже рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
13. Эффективность массажа зависит
- А. от количества процедур
 - Б. от силы выполнения массажа
 - В. от температуры при которой проводится массаж
14. Курс массажа
- А. 10-15 процедур через день
 - Б. 15-20 процедур через день
 - В. 15-20 процедур 1 раз в неделю

15. Массаж рекомендуют повторять
- А. 1 раз в год
 - Б. 2 раза в год
 - В. 4 раза в год
16. Для умывания пользуются:
- А. жесткой водой
 - Б. мягкой водой
17. Горячая вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
18. Теплая вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
19. Холодная вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
20. Летом и весной лучше умываться:
- А. холодной водой
 - Б. теплой водой
21. Осенью и зимой лучше умываться:
- А. холодной водой
 - Б. теплой водой
22. Водные процедуры это:
- А. компрессы
 - Б. обмывание лица
 - В. дарсонвализация
23. Сухой компресс используют для
- А. лучшего всасывания масок, кремов
 - Б. для тонизирования кожи
 - В. для удаления чешуек и пыли
24. Холодный влажный компресс используют для
- А. лучшего всасывания масок, кремов
 - Б. для тонизирования кожи
 - В. для удаления чешуек и пыли
25. Горячий влажный компресс используют для
- А. лучшего всасывания масок, кремов

- Б. для тонизирования кожи
- В. для удаления чешуек и пыли

26. Паровая ванна

- А. влияет на многочисленные нервные окончания
- Б. размягчает пробки, которые закупоривают протоки сальных желез
- В. уменьшает сало и потоотделение

27. Спиртовые компрессы применяют

- А. при жирной коже
- Б. при ожогах и обморожениях
- В. при сухой коже

28. Чистку лица применяют при

- А. угревой сыпи
- Б. угрях
- В. белых угрях

29. Продолжительность паровой ванны перед чисткой

- А. 5 -8 мин
- Б. 10 -12 мин

30. Продолжительность парафиновой маски перед чисткой

- А. 10 -15 мин
- Б. 20 -30 мин

Вариант 1

- 1. б
- 2. б
- 3. а
- 4. г
- 5. а
- 6. б
- 7. а, б
- 8. а
- 9. б
- 10. в
- 11. а, б
- 12. б
- 13. б, в
- 14. а
- 15. б
- 16. б
- 17. а
- 18. б
- 19. а
- 20. б, в
- 21. а, б
- 22. а
- 23. а, в
- 24. б

Вариант 2

- 1. б
- 2. а
- 3. б
- 4. а
- 5. б, в
- 6. а, б
- 7. а
- 8. а, в
- 9. б
- 10. а, б
- 11. а
- 12. б
- 13. а, б
- 14. б
- 15. б
- 16. б
- 17. б
- 18. а
- 19. г
- 20. а
- 21. б
- 22. а, б
- 23. а
- 24. б

25. а, б
26. а
27. б
28. а, б
29. б
30. б

25. в
26. а, б
27. б
28. б, в
29. а
30. б

25 - 30 правильных ответов – высокий уровень

15 – 24 – средний

8 – 14 - низкий

Тестовые задания № 2

1. Клетки делятся в
 - а. базальном слое
 - б. роговом слое
 - в. зернистом слое

2. Деление клеток замедляется в
 - а. 10 лет
 - б. 25 лет
 - в. 30 лет

3. В шиповатом слое клетки делятся до
 - а. 10 лет
 - б. 25 лет
 - в. 30 лет

4. Морщины появляются из-за
 - а. замедления деления клеток
 - б. образования сшивок в молекулах коллагена
 - в. появление свободных радикалов

5. Межклеточная субстанция входит в состав
 - а. эпидермиса
 - б. подкожно-жировой клетчатки
 - в. дермы

6. В роговом слое эпидермиса насчитывается
 - а. 3-4 ряда клеток
 - б. 4-5 рядов клеток
 - в. 5-6 рядов клеток

7. Клетки дермы, производящие белок для всех типов волокон
 - а. фиброциты
 - б. гистиоциты
 - в. жировые

8. С возрастом гиалуроновая кислота
 - а. разжижается
 - б. становится более прочной
 - в. не изменяется

9. Для инактивации свободных радикалов, необходимы

- а. гормоноподобные вещества
- б. антиоксиданты
- в. ферменты

10. Для усиления деления клеток необходимо в крема добавлять

- а. гормоноподобные вещества
- б. антиоксиданты
- в. ферменты

11. Для разрушения сшивок в молекуле коллагена необходимо

- а. гормоноподобные вещества
- б. антиоксиданты
- в. ферменты

12. Производными кожи являются

- а. потовые железы
- б. ногти
- в. зубы
- г. кровеносные сосуды

13. Функции кожи

- а. регуляция кровообращения
- б. защитная
- в. функция обмена веществ

14. Сколько недель нужно для появления новой клетки

- а. 2
- б. 3
- в. 4

15. Самые толстые и прочные волокна

- а. ретикулиновые
- б. коллагеновые
- в. Эластиновые

- 1. а
- 2. б
- 3. а
- 4. б
- 5. в
- 6. в
- 7. а
- 8. б
- 9. б
- 10. а
- 11. в
- 12. а, б
- 13. б в
- 14. в
- 15. б

12 - 15 правильных ответов – высокий уровень

7 – 11 – средний

3 – 6 - низкий

Вопросы к зачету

1. Проанализировать действие парафина на кожу лица (тепловое действие, лечебное действие), показания и противопоказания к применению парафиновых масок для лица, приготовление и применения парафиновых масок.
2. Дать сравнительную характеристику обычных масок и масок обертывания.
3. Действие воды на кожу (очищающее и лечебное), сравнить действие мягкой, жесткой воды и температурного режима на кожу.
4. Косметическая процедура – обмывание лица: подготовка клиента, последовательность ее выполнения.
5. Механическая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры
6. Солевая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры.
7. Применение компрессов (сухих и влажных) в косметической практике, показания, противопоказания к применению.
8. Чистка лица бурой: показания, противопоказания, последовательность выполнения, инструменты, оборудование и материалы.
9. Применение компрессов (спиртовые, горячие масляные) в косметической практике, показания.
10. Охарактеризовать действие токов высокой частоты на кожу, технику выполнения дарсонвализации, показания, противопоказания к проведению этой процедуры.
11. Дать сравнительную характеристику различных видов массажа для лица (косметический, лечебный, пластический), последовательность выполнения косметических процедур при сухом и жирном типе кожи
12. Охарактеризовать сущность массажа, показания, противопоказания, основные приемы массажа.
13. Дать сравнительную характеристику основных этапов ухода за кожей лица (очищение, тонизирование, увлажнение, питание, применения активных косметических средств).
14. Проанализировать составы различных масок. Основа, дополнительные лечебные ингредиенты, используемые для приготовления масок. Основные правила применения масок.
15. Проанализировать структуру кожи с позиции косметологии, дать характеристику эпидермиса, дермы и подкожно – жировой клетчатки.
16. Охарактеризовать вяжущие маски (маска из календулы и белка).
17. Охарактеризовать смягчающие маски на примере майонезной маски.
18. Охарактеризовать действие пара на кожу и описать, как выполняется паровая ванна.
19. Охарактеризовать раздражающие, отшелушивающие маски (маска из бадяги).
20. Охарактеризовать витаминные маски (Дрожжевая маска, маски из соков).
21. Охарактеризовать маски-повязки при морщинах на лбу, подготовительная работа перед выполнением масок, показания, противопоказания.
22. Дать сравнительную характеристику различных масок (очищающие, гелевые, пленочные, питательные, маски на глиняной и грязевой основе, увлажняющие маски).
23. Дать характеристику скрабов (механические, немеханические), особенности применения каждого вида, показания, противопоказания.
24. Проанализировать различные типы кожи и особенности ухода за каждым типом кожи.
25. Проанализировать возрастные изменения, происходящие в структуре кожи, которые приводят к старению кожи.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

12 – 19 – средний

6 – 11 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Декоративная косметика и визаж»

Тестовые задания

1. Треугольное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

2. Трапециевидное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

3. Для жирной кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

4. Для сухой кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

5. Чтобы подободрать цвет тонального средства нужно сделать тест
 - а. на сгибе руки
 - б. на щеке
 - в. на шее

6. Для сухой кожи рекомендуют
 - а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

7. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют
 - а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру

8. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть
 - а. сухими
 - б. в виде пенки
 - в. кремообразные

9. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть
 - а. сухими
 - б. в виде пенки

в. кремообразные

10. Румяна в виде треугольника наносят на

а. треугольное лицо

б. круглое лицо

в. прямоугольное

г. квадратное

д. продолговатое

е. ромбовидное

11. Румяна в виде ромба наносят на

а. треугольное лицо

б. круглое лицо

в. прямоугольное

г. квадратное

д. продолговатое

е. ромбовидное

12. Полные, слишком широкие губы корректируют по

а. красной кайме

б. белой линии

13. Тонкие губы корректируют

а. красной кайме

б. белой линии

14. Для полных губ рекомендуют

а. матовую помаду темного цвета

б. перламутровую светлую помаду

в. блеск

15. Для узких губ рекомендуют

а. матовую помаду темного цвета

б. перламутровую светлую помаду

в. блеск

16. Слишком длинные губы красят

а. не очерчивая уголки губ

б. увеличивая в размере губы

в. четко очерчивая контур губ

17. Для овального лица подходят брови

а. дугообразные

б. домик

в. брови в разлет

г. домик в конце брови

д. домик в начале брови

е. прямые, удаленные от переносицы

18. Для трапециевидного лица подходят брови

а. дугообразные

б. домик

в. брови в разлет

- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

19. Для треугольного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

20. Для ромбовидного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

21. Для продолговатого лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

22. Для насыщения применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

23. Для акцентирования применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

24. От середины верхнего и нижнего века очерчивают

- а. глубоко посаженные глаза
- б. выдающиеся вперед глаза
- в. близко посаженные глаза
- г. широко посаженные глаза

25. Очерчивают глаз по направлению к слезному протоку при

- а. глубоко посаженных глазах
- б. выдающихся вперед глазах
- в. близко посаженных глазах
- г. широко посаженных глазах

26. Макияж неброский, но совершенный при

- а. спортивном типе макияжа
- б. классическом типе макияжа

в. экстравагантном типе макияжа

г. авангардном макияже

27. Макияж должен выглядеть максимально естественно при

а. спортивном типе макияжа

б. классическом типе макияжа

в. экстравагантном типе макияжа

г. авангардном макияже

28. Перламутровые тени нельзя использовать при

а. близко посаженных глазах

б. выдающихся вперед глазах

в. широко посаженных глазах

г. глазах с нависающими веками

д. глазах в морщинах

29. Сужают верхнюю часть лица

а. дугообразные

б. домик

в. брови в разлет

г. домик в конце брови

д. домик в начале брови

е. прямые

30. Молодят лицо

а. дугообразные

б. домик

в. брови в разлет

г. домик в конце брови

д. домик в начале брови

е. прямые

2. а

3. г

4. а

5. в

6. б

7. б

8. а

9. а

10. б, в

11. б, в, г е

12. а

13. а

14. б

15. а

16. б, в

17. б, а

18. а, б, в

19. а, б, г

20. а, б, д

21. а

22. е

23. б

24. в

25. а, в

26. г

27. б

28. а

29. б, г, д

30. д

31. в

8 – 14 - низкий

**25 - 30 правильных ответов – высокий
уровень**

15 – 24 – средний

Вопросы к зачету

1. Описать, как производится тестирование по определению цветотипа.
2. Охарактеризовать отличительные черты женщины весеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
3. Охарактеризовать отличительные черты женщины летнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
4. Охарактеризовать отличительные черты женщины осеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
5. Охарактеризовать отличительные черты женщины зимнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
6. Описать технология макияжа глаз, корректирующая косметика глаз.
7. Описать, как производить подбор формы бровей к форме лица.
8. Описать, как производить коррекцию формы бровей.
9. Описать, как производить технологию макияжа бровей.
10. Описать, как производить коррекцию формы губ.
11. Описать технологию макияжа губ, виды помады, преимущества и недостатки каждого вида.
12. Описать технологию нанесения румян, виды румян, преимущества и недостатки каждого вида.
13. Описать технология нанесения пудры.
14. Описать коррекцию овала лица при помощи румян.
15. Описать, как рекомендуют проводить тонирование кожи лица.
16. Охарактеризовать формы лица.
17. Описать основные типы макияжа.
18. Описать, как нужно производить коррекция круглых глаз.
19. Описать, как нужно производить коррекция глаз в морщинах.
20. Описать, как нужно производить коррекция глаз с нависающим веком.
21. Описать, как нужно производить коррекция широко посаженных глаз.
22. Описать, как нужно производить коррекция близко посаженных глаз.
23. Описать, как нужно производить коррекция выдающихся вперед глаз.
24. Описать, как нужно производить коррекция глубоко посаженных глаз.
25. Дать характеристику косметического набора, описать косметические декоративные средства и основные приспособления.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

12 – 19 – средний

6 – 11 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Основы парикмахерского искусства»

Вопросы к зачету

1. Дайте характеристику структуры волоса.
2. Опишите виды волос, дайте характеристику каждого вида.
3. Развитие волоса, дайте характеристику каждой фазы.
4. Химическое строение волоса
5. Физические свойства волос.
6. Типы волос, охарактеризовать каждый тип волос.
7. Принадлежности для ухода за волосами
8. Средства для ухода за кожей головы и волосами.
9. Уход за здоровыми волосами.
10. Уход за поврежденными волосами.
11. Охарактеризовать заболевание волос - перхоть
12. Охарактеризовать заболевание волос - себорея
13. Охарактеризовать заболевание волос - алопеция
14. Охарактеризовать заболевание волос - седина
15. Охарактеризовать заболевание волос - гипертрихоз
16. Охарактеризовать заболевание волос - волосы истонченные и расщепленные
17. Охарактеризовать заболевание волос - педикулез
18. Дайте характеристику красителей 1 группы
19. Дайте характеристику красителей 2 группы (химические)
20. Дайте характеристику красителей 3 группы
21. Дайте характеристику красителей 4 группы (натуральные)
22. Охарактеризуйте средства для фиксации
23. Укладка феном
24. Опишите завивку на бигуди
25. Подбор причесок в соответствии с формой лица
26. Подбор прически в зависимости от формы головы
27. Подбор прически в зависимости от овала лица
28. Подбор прически в зависимости от формы шеи
29. Подбор прически в зависимости от фигуры

22 - 29 правильных ответов – высокий уровень

17 – 21 – средний

10 – 16 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Технология визажа»

Тестовые задания

Вариант 1.

26. Треугольное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

27. Трапециевидное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

28. Для жирной кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

29. Для сухой кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

30. Чтобы подобродать цвет тонального средства нужно сделать тест

- а. на сгибе руки
- б. на щеке
- в. на шее

31. Для сухой кожи рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

32. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

33. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть

- а. сухими
- б. в виде пенки
- в. кремообразные

34. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть

- а. сухими

- б. в виде пенки
- в. кремообразные

35. Румяна в виде треугольника наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. квадратное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

36. Румяна в виде ромба наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. квадратное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

37. Полные, слишком широкие губы корректируют по

- а. красной кайме
- б. белой линии

38. Тонкие губы корректируют

- а. красной кайме
- б. белой линии

39. Для полных губ рекомендуют

- а. матовую помаду темного цвета
- б. перламутровую светлую помаду
- в. блеск

40. Для узких губ рекомендуют

- а. матовую помаду темного цвета
- б. перламутровую светлую помаду
- в. блеск

41. Слишком длинные губы красят

- а. не очерчивая уголки губ
- б. увеличивая в размере губы
- в. четко очерчивая контур губ

42. Для овального лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

43. Для трапециевидного лица подходят брови

- а. дугообразные

- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

44. Для треугольного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

45. Для ромбовидного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

46. Для продолговатого лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

47. Для насыщения применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

48. Для акцентирования применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

49. От середины верхнего и нижнего века очерчивают

- а. глубоко посаженные глаза
- б. выдающиеся вперед глаза
- в. близко посаженные глаза
- г. широко посаженные глаза

50. Очерчивают глаз по направлению к слезному протоку при

- а. глубоко посаженных глазах
- б. выдающихся вперед глазах
- в. близко посаженных глазах
- г. широко посаженных глазах

Вариант 2.

1. Ромбовидное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

25. Квадратное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

26. Для зрелой кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

27. Для воспаленной кожи с грубыми порами лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

28. Для воспаленной кожи рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

29. Румяна в виде прямоугольника наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. трапециевидное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

30. Румяна в виде овала наносят на

- а. треугольное лицо
- б. круглое лицо
- в. прямоугольное
- г. квадратное
- д. продолговатое
- е. ромбовидное

31. Для квадратного лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови

е. прямые, удаленные от переносицы

32. Для круглого лица подходят брови

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые, удаленные от переносицы

33. Для глубины применяют следующие оттенки теней

- а. темные
- б. средние
- в. светлые

34. Обводят верхнее и нижнее веко от угла до угла при

- а. глубоко посаженных глазах
- б. выдающихся вперед глазах
- в. близко посаженных глазах
- г. широко посаженных глазах

35. Не меняют овала лица

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые

36. Расширяют верхнюю часть лица

- а. дугообразные
- б. домик
- в. брови в разлет
- г. домик в конце брови
- д. домик в начале брови
- е. прямые

37. Брови корректируют

- а. карандашом проводят сплошную линию
- б. с помощью теней
- в. карандашом прорачивают тонкие штрихи между волосками

38. Для сухих губ подходит

- а. кремообразная помада
- б. несмываемая помада
- в. матовая помада
- г. сухая помада
- д. перламутровая помада

39. Для женщин с бледным лицом не подходит

- а. кремообразная помада
- б. несмываемая помада

- в. матовая помада
- г. сухая помада
- д. перламутровая помада

40. Треугольное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

41. Трапециевидное лицо имеет

- а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
- в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
- г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть

42. Для жирной кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

43. Для сухой кожи лучше подойдет

- а. жидкое тональное средство
- б. тональная пудра или компакт-пудра
- в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок

44. Чтобы подбодрать цвет тонального средства нужно сделать тест

- а. на сгибе руки
- б. на щеке
- в. на шее

45. Для сухой кожи рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

46. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют

- а. зеленую пудру
- б. компактную пудру
- в. рассыпчатую пудру
- г. антисептическую пудру

47. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть

- а. сухими
- б. в виде пенки
- в. Кремообразные

48. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть

- а. сухими
- б. в виде пенки
- в. Кремообразные

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

Вариант 1.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. а | 14. а |
| 2. г | 15. б, в |
| 3. а | 16. б, а |
| 4. в | 17. а, б, в |
| 5. б | 18. а, б, г |
| 6. б | 19. а, б, д |
| 7. а | 20. а |
| 8. а | 21. е |
| 9. б, в | 22. б |
| 10. б, в, г, е | 23. в |
| 11. а | 24. а, в |
| 12. а | 25. г |
| 13. б | |

Вариант 2.

- | | |
|-------------|----------|
| 26. в | 39. б, в |
| 27. б | 40. а |
| 28. а | 41. д |
| 29. б | 42. а |
| 30. г | 43. г |
| 31. г | 44. а |
| 32. д | 45. в |
| 33. а, б, г | 46. б |
| 34. а, б, г | 47. б |
| 35. а | 48. а |
| 36. б | 49. а |
| 37. а, б | 50. б, в |
| 38. г, е | |

Вопросы к зачету

1. Дать сравнительную характеристику коррекции разных форм лица (круглое, квадратное, треугольное, трапециевидное, ромбовидное, продолговатое) при помощи румян.
2. Охарактеризовать отличительные черты женщины весеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
3. Охарактеризовать отличительные черты женщины летнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
4. Проанализировать подбор цветовой гаммы к природному колориту каждого человека. Указать последовательность произведения тестирования по определению цветотипа и критерии оценки этого теста.
5. Охарактеризовать отличительные черты женщины осеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
6. Охарактеризовать отличительные черты женщины зимнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
7. Технология выполнения макияжа глаз, приемы, используемые для коррекции глаз, корректирующая косметика.
8. Проанализировать подбор формы бровей к форме лица.
9. Технология коррекции формы бровей в зависимости от типа лица
10. Технология макияжа бровей, последовательность выполнения, приемы и материалы, используемые для выполнения макияжа бровей
11. Технология коррекции формы губ (косметические недостатки формы губ, приемы их коррекции, корректирующая косметика).
12. Технология нанесения румян, виды румян, преимущества и недостатки каждого вида.
13. Технологию макияжа губ: последовательность выполнения, используемая декоративная косметика (карандаши, различные виды помады, их преимущества и недостатки).
14. Технологию нанесения пудры, применение разных видов пудры в зависимости от состояния кожи лица.
15. Дать сравнительную характеристику разных форм лица (овальное, круглое, квадратное, треугольное, продолговатое, ромбовидное, трапециевидное).
16. Дать сравнительную характеристику основных типов макияжа (спортивный, классический, экстравагантный, авангардный).
17. Технология коррекции круглых глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
18. Технология коррекции глаз в морщинах, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
19. Технология коррекции глаз с нависающим веком, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
20. Технология коррекции широко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
21. Технология коррекции близко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции.
22. Технология коррекции выдающихся вперед глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
23. Технология коррекции глубоко посаженных глаз, охарактеризовать проблему, поставить цель, последовательность выполнения коррекции
24. Косметический набор: характеристика, косметические декоративные средства и основные приспособления для выполнения макияжа.

25. Технология нанесения тонального крема, подбор цвета в соответствии с природным колоритом, применение тонального крема в соответствии с типом кожи.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Материаловедение»

Тестовые задания

Вариант 1.

1. Биологически активные вещества оказывают
 - А. антисептическое действие
 - Б. вяжущее действие
 - В. раздражающее действие
 - Г. смягчающее действие.

2. Глюкоза способствует
 - А. улучшению питания кожи.
 - Б. предохраняет кожу от сморщивания
 - В. заживлению ран
 - Г. ослаблению воспалительных процессов

3. Фитонциды обладают
 - А. дезинфицирующим
 - Б. вяжущим
 - В. антимикробным
 - Г. смягчающим действием

4. Эфирные масла оказывают
 - А. вяжущее
 - Б. ранозаживляющее
 - В. раздражающее действие
 - Г. смягчающее действие.

5. Дубильные вещества вызывают
 - А. смягчение кожи
 - Б. сужение пор
 - В. расширение мелких кровеносных сосудов
 - Г. заживление ран.

6. Пектины
 - А. успокаивают раздражение
 - Б. тонизируют кожу
 - В. понижают активную деятельность вредных микроорганизмов
 - Г. подавляют гнилостные процессы

7. Слизи обладают
 - А. тонизирующим
 - Б. смягчительным
 - В. ранозаживляющим
 - Г. раздражающим действием

8. Смолы
 - А. уменьшают кровоточивость десен
 - Б. расширяют кровеносные сосуды
 - В. смягчают кожу
 - Г. понижают активную деятельность вредных микробов

9. Сапонины применяются в качестве

- А. отдушек
- Б. средств, стимулирующих рост волос
- В. основы для приготовления мазей
- Г. средств, уменьшающих кровоточивость десен

10. Алкалоиды

- А. являются средством для удаления папиллом
- Б. повышают свертываемость крови
- В. стимулируют рост волос
- Г. смягчают кожу.

11. Азулены оказывают

- А. противовоспалительное действие
- Б. ускоряют процесс регенерации
- В. стимулируют рост волос
- Г. смягчают кожу.

12. Недостаток витамина А приводит к

- А. поседению волос
- Б. сухости, шелушению ороговению кожи
- В. появлению пигментных пятен
- Г. появлению угрей.

13. Недостаток витамина В1 приводит к

- А. поседению волос
- Б. сухости, шелушению ороговению кожи
- В. появлению пигментных пятен
- Г. появлению угрей.

14. Витамина В2 приводит к

- А. поседению волос
- Б. сухости, шелушению ороговению кожи
- В. выпадению волос
- Г. появлению угрей.

15. Витамин В3 необходим для

- А. процесса обмена веществ
- Б. лечения ран и ожогов
- В. дряблой кожи
- Г. жирной кожи

16. Витамин В6 полезен при

- А. себорее
- Б. дерматитах
- В. веснушках
- Г. пигментных пятнах

17. Витамин В9

- А. способствует нормальному росту волос
- Б. регулирует образование пигмента
- В. стимулирует деятельность кожи

Г. рекомендуется при морщинах

18. Витамин С рекомендуется при

- А. дряблой коже
- Б. веснушках
- В. выпадении волос
- Г. поседении

19. Витамин Е применяется при

- А. себорее
- Б. веснушках
- В. нарушении роста ногтей
- Г. вялой, дряблой коже

20. Витамин Н применяется при

- А. себорее
- Б. нарушении роста ногтей
- В. гиперпигментации
- Г. вялой, дряблой коже

21. Для приготовления отваров используют

- А. цветки
- Б. кожистые листья
- В. не кожистые листья
- Г. кору

22. Для приготовления настоев используют

- А. цветки
- Б. кожистые листья
- В. не кожистые листья
- Г. кору

23. Для отваров продолжительность нагрева

- А. 30 минут
- Б. 15 минут
- В. 10 минут
- Г. 20 минут

24. Для настоев продолжительность нагрева

- А. 30 минут
- Б. 15 минут
- В. 10 минут
- Г. 20 минут

25. Отвары и настои готовят в следующем соотношении

- А. 1:5
- Б. 1:10
- В. 1:20
- Г. 1:15

Вариант 2.

1. Стерины используют в косметике в качестве
 - А. эмульгаторов
 - Б. стабилизаторов
 - В. компонентов лаков для волос

2. Коллоиды используют в косметике в качестве
 - А. эмульгаторов
 - Б. стабилизаторов
 - В. компонентов лаков для волос

3. Вещества, понижающие поверхностное натяжение в косметике используются в качестве
 - А. эмульгаторов
 - Б. стабилизаторов
 - В. компонентов шампуней для волос

4. Дезинфицирующие и консервирующие вещества применяются
 - А. для предотвращения порчи косметических препаратов
 - Б. в качестве эмульгаторов
 - В. для уничтожения бактерий, грибков на коже и в рабочем помещении

5. Антиоксиданты применяются
 - А. для предотвращения порчи натуральных масел и жиров, вызываемую окислением кислорода воздуха
 - Б. для инактивации свободных радикалов
 - В. для отшелушивания рогового слоя эпидермиса

6. Кокосовое масло используется
 - А. для смягчения кожи
 - Б. для изготовления туалетного мыла, т.к. дает хорошую пену

7. Масло какао используется
 - А. для смягчения кожи
 - Б. для изготовления туалетного мыла, т.к. дает хорошую пену

8. Высыхающие растительные масла:
 - А. персиковое
 - Б. кунжутное
 - В. ореховое
 - Г. хлопковое

9. Не высыхающие растительные масла:
 - А. персиковое
 - Б. кунжутное
 - В. ореховое
 - Г. хлопковое

10. Вяжущие вещества действуют
 - А. как дезодоранты
 - Б. как вяжущие средства
 - В. как отшелушивающие средства

11. Депигментирующие средства действуют
- А. как дезодоранты
 - Б. как вяжущие средства
 - В. как отшелушивающие средства
12. Жидкое мыло получается
- А. омылении жиров с калийной щелочью
 - Б. омылении жиров с натронной щелочью
13. Твердое мыло получается
- А. омылении жиров с калийной щелочью
 - Б. омылении жиров с натронной щелочью
14. Тальк – это
- А. магнезия кремнекислая соль
 - Б. окись цинка
 - В. белая глина
15. Каолин – это
- А. магнезия кремнекислая соль
 - Б. окись цинка
 - В. белая глина
16. Биологически активные вещества оказывают
- А. антисептическое действие
 - Б. вяжущее действие
 - В. раздражающее действие
 - Г. смягчающее действие.
17. Глюкоза способствует
- А. улучшению питания кожи.
 - Б. предохраняет кожу от сморщивания
 - В. заживлению ран
 - Г. ослаблению воспалительных процессов
18. Фитонциды обладают
- А. дезинфицирующим
 - Б. вяжущим
 - В. антимикробным
 - Г. смягчающим действием
19. Эфирные масла оказывают
- А. вяжущее
 - Б. ранозаживляющее
 - В. раздражающее действие
 - Г. смягчающее действие.
20. Дубильные вещества вызывают
- А. смягчение кожи
 - Б. сужение пор
 - В. расширение мелких кровеносных сосудов
 - Г. заживление ран.

21. Пектины

- А. успокаивают раздражение
- Б. тонизируют кожу
- В. понижают активную деятельность вредных микроорганизмов
- Г. подавляют гнилостные процессы

22. Слизи обладают

- А. тонизирующим
- Б. смягчительным
- В. ранозаживляющим
- Г. раздражающим действием

23. Смолы

- А. уменьшают кровоточивость десен
- Б. расширяют кровеносные сосуды
- В. смягчают кожу
- Г. понижают активную деятельность вредных микробов

24. Сапонины применяются в качестве

- А. отдушек
- Б. средств, стимулирующих рост волос
- В. основы для приготовления мазей
- Г. средств, уменьшающих кровоточивость десен

25. Алкалоиды

- А. являются средством для удаления папиллом
- Б. повышают свертываемость крови
- В. стимулируют рост волос
- Г. смягчают кожу.

Вариант 1

- 2. а, б, г
- 3. а, б
- 4. а, в
- 5. а, б.
- 6. б, в
- 7. в, г
- 8. б, в
- 9. а
- 10. б
- 11. а, б
- 12. а, б
- 13. а, б
- 14. в, г, а
- 15. в, г
- 16. а, б
- 17. а, б
- 18. а, в, г
- 19. а, б, в
- 20. а, г

Вариант 2

- 1. а, б
- 2. б, в
- 3. а, в
- 4. а, в
- 5. а, б
- 6. б
- 7. а
- 8. в, г
- 9. а, б
- 10. а, б
- 11. а, в
- 12. а
- 13. б
- 14. а, в
- 15. а
- 16. а, б, г
- 17. а, б
- 18. а, в
- 19. а, б

- 21. б, в
- 22. б, г
- 23. а, в
- 24. а
- 25. б
- 26. б

- 20. б, в
- 21. г, в
- 22. б, в
- 23. а
- 24. б
- 25. а, б

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

Вопросы к зачету

1. Дать сравнительную характеристику классификаций химических элементов.
2. Описать минеральные и органические вещества, входящие в состав пудр и присыпок.
3. Охарактеризовать действие и применение пудр и присыпок.
4. Охарактеризовать минеральные элементы в косметике.
5. Описать физиологическую роль кислорода в организме.
6. Описать противопоказания и способ применения пудр и присыпок.
7. Охарактеризовать действие сухих масок и антисептической пудры.
8. Охарактеризовать роль водорода в организме.
9. Описать роль воды в коже и в косметических препаратах.
10. Охарактеризовать пудры для макияжа.
11. Охарактеризовать компактные пудры и их применение.
12. Что такое кислоты, основания и показатель рН.
13. Описать значение гидроксикислот в косметике.
14. Что такое растворы и растворители.
15. Что такое примочки и как их применять.
16. Описать роль свободных радикалов в старении кожи.
17. Охарактеризовать радикалы, встречающиеся в организме человека.
18. Описать действие примочек и противопоказания.
19. Охарактеризовать влажно-высыхающие повязки.
20. Охарактеризовать препараты, используемые для защиты от чужеродных радикалов.
21. Описать биологические функции углеводов.
22. Описать применение спиртовых растворов.
23. Описать применение и действие ванн.
24. Охарактеризовать важнейшие моносахариды и дисахариды.
25. Описать подразделение полисахаридов по функциональным свойствам.
26. Описать припарки и их действие.
27. Охарактеризовать согревающие компрессы, их действие и недостатки.
28. Рассказать о применении полисахаридов в косметологии.
29. Рассказать об использовании в косметических препаратах геля Aloe vera.
30. Охарактеризовать лосьоны.
31. Описать применение лосьонов.
32. Охарактеризовать роль гиалуроновой кислоты в косметике.
33. Описать классификацию лосьонов.
34. Охарактеризовать классификацию липидов.
35. Описать биологические функции липидов.
36. Охарактеризовать взбалтываемые взвеси, их применение и действие.
37. Описать действие масляных болтушек и их применение, противопоказания.

38. Охарактеризовать липиды кожного сала.
39. Описать формирование и состав себума.
40. Охарактеризовать гели.
41. Дать сравнительную характеристику различных гелей.
42. Охарактеризовать эпидермальные липиды.
43. Дать понятие ретиноидов и описать их использование в косметических композициях.
44. Охарактеризовать пасты их действие и противопоказания.
45. Охарактеризовать пасты и их применение.
46. Рассказать об эфирных маслах и их использовании в косметике.
47. Охарактеризовать кремы.
48. Описать классификацию стероидов. Что такое стероиды, желчные кислоты и стероидные гормоны.
49. Охарактеризовать эмульгаторы.
50. Рассказать об использовании эмульгаторов в косметике.
51. Рассказать о действии эмульгаторов на кожу.
52. Рассказать о животных жировых основах косметических препаратов.
53. Охарактеризовать кремы типа «масло в воде».
54. Охарактеризовать кремы типа «вода в масле».
55. Рассказать о растительных жировых основах косметических препаратов.
56. Охарактеризовать лаки.
57. Охарактеризовать трансдермальную косметику.
58. Охарактеризовать ламеллярные эмульсии.
59. Охарактеризовать различные лаки.
60. Охарактеризовать перекисное окисление липидов.
61. Охарактеризовать клеи.
62. Что такое антиоксиданты и для чего их вводят в состав косметических препаратов.
63. Охарактеризовать аэрозоли.
64. Охарактеризовать антиоксиданты по механизму действия.
65. Охарактеризовать пены.
66. Охарактеризовать мыла традиционные и синтетические.
67. Описать внутреннее строение клеток.
68. Охарактеризовать антиоксиданты тканей.
69. Описать строение эпидермиса.
70. Охарактеризовать коллагеновую косметику.
71. Рассказать, когда кожа выглядит красиво.
72. Описать строение дермы, роль внутриклеточного матрикса.
73. Описать применение антимикробных добавок в косметике.
74. Влияет ли косметика на кожу?
75. Охарактеризовать микроэкологию кожи.

65 - 75 правильных ответов – высокий уровень

45 – 64 – средний

34 – 44 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг»

Тестовые задания

1. К первичным элементам относятся:
 - а. пятно;
 - б. узелки;
 - в. пигментация;
 - г. гнойнички;
 - д. киста;
 - е. рубцы.

2. К числу вторичных элементов относятся:
 - а. волдыри;
 - б. пузырьки;
 - в. корки;
 - г. чешуйки;
 - д. трещины;
 - е. ссадины.

3. Узелок, величиной от просянки до чечевичного зерна, называется
 - а. папулой;
 - б. бугорком;
 - в. гуммом.

4. Появлению желтых пятен на веках и коже лица способствует
 - а. нарушение водного обмена;
 - б. нарушение жирового обмена;
 - в. заболевания эндокринной системы.

5. Сухая кожа имеет:
 - а. бежево-розовый цвет;
 - б. розово-желтый цвет;
 - в. желтовато-серый цвет.

6. При дряблой коже рекомендуют использовать:
 - а. раздражающие;
 - б. вяжущие;
 - в. высушивающие средства.

7. При дряблой коже необходимо делать следующие маски:
 - а. лимонные;
 - б. дрожжевые;
 - в. желтковые.

8. На молодой коже мы наблюдаем:
 - а. возрастные морщины;
 - б. мимические морщины.

9. В каком возрасте морщины уже являются следствием возрастного увядания кожи?
 - а. 20-30 лет;
 - б. 30-40 лет;

в. 40-50 лет.

10. Лечение, рекомендуемое при морщинах:

- а. косметический массаж;
- б. лечебный массаж;
- в. паровая ванночка.

11. Жирная кожа имеет:

- а. бежево-розовый цвет;
- б. розово-желтый цвет;
- в. желтовато-серый цвет.

12. Для лечения жирной кожи рекомендуют:

- а. паровую ванночку;
- б. косметический массаж;
- в. горячие компрессы.

13. Основная причина появления «черных точек»:

- а. неправильный уход за кожей;
- б. использование тонального крема;
- в. попадание на кожу пыли и грязи.

14. Причиной появления угрей являются:

- а. употребление витаминов;
- б. нарушение деятельности желез внутренней секреции;
- в. пища богатая жирами и витаминами.

15. Для лечения «черных точек» рекомендуют:

- а. паровые ванночки;
- б. чистку кожи;
- в. косметический массаж.

16. Для лечения угрей рекомендуют:

- а. высушивающие маски;
- б. отбеливающие маски;
- в. паровую ванночку.

17. Угри впервые появляются в возрасте:

- а. 10-12 лет;
- б. 13-17 лет;
- в. 18-20 лет.

18. При угрях рекомендуют протирать кожу:

- а. масляными растворами;
- б. спиртовыми растворами;
- в. вяжущими безалкогольными тониками.

19. Просьянки – это

- а. камедоны;
- б. белые угри;
- в. красные угри.

20. Просьянки удаляют
а. после вскрытия иглой эпидермиса;
б. выдавливанием;
в. отшелушиванием кожи.

21. Просьянки располагаются:
а. на носу;
б. в области скуловых костей;
в. на веках.

22. Угревая сыпь появляется из-за заболеваний:
а. желудочно-кишечного тракта;
б. носоглотки;
в. расстройств желез внутренней секреции.

23. После вскрытия воспалительного угря выделяется гной и
а. он исчезает бесследно;
б. на его месте остается болезненный узелок, который со временем рассасывается, оставляя пигментацию.

24. Для лечения угревой сыпи применяют:
а. УВЧ;
б. дарсонвализацию;
в. чистку;
г. горячие компрессы.

25. Глубокие воспалительные обыкновенные угри
а. исчезают бесследно;
б. оставляют пигментацию;
в. заживают рубцом.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

- | | |
|---------------|----------|
| 1. а; б; г; д | 18. б; в |
| 2. в; г; д; е | 19. б |
| 3. а | 20. а; в |
| 4. б | 21. б; в |
| 5. б | 22. а; в |
| 6. а; б | 23. б |
| 7. а | 24. а; б |
| 8. б | 25. в |
| 9. а | |
| 10. а | |
| 11. в | |
| 12. а | |
| 13. в | |
| 14. б | |
| 15. а; б | |
| 16. а; в | |
| 17. а | |

Вопросы к зачету

1. Проанализировать структуру кожи с позиции косметологии, дать характеристику эпидермиса, дермы и подкожно – жировой клетчатки.
2. Устройство рабочих кабинетов, комплектование. Условия содержания профессиональных кабинетов.
3. Правила техники безопасности. Нормативные и организационные основы охраны труда. Противопожарные правила эксплуатации.
4. Способы проведения стерилизации, санации, дезинфекции.
5. Дать понятие об асептике и антисептике. Способы антисептики, используемые в салонах красоты.
6. Классификация косметических средств. Основные свойства наиболее распространенных косметических средств: очищающие средства, тоники, увлажняющие и питательные крема.
7. Специальные средства для ухода за кожей лица. Маски. Классификация. Применение. Показания и противопоказания.
8. Скрабы. Классификация. Применение. Показания. Противопоказания.
9. Применение косметических препаратов в зависимости от типа кожи и возрастных изменений. Осложнения при использовании косметических средств.
10. Родимые пятна: понятие, характеристика, причины появления, виды, процедуры по удалению родимых пятен.
11. Пигментные пятна: характеристика, косметические препараты, применяемые для устранения пигментации.
12. Песь: характеристика, приемы, используемые для коррекции этого косметического недостатка.
13. Дряблая кожа: характеристика, косметические процедуры, используемые, для улучшению состояния кожи и способствующие предотвращению появления этого косметического недостатка кожи.
14. Дать сравнительную характеристику рубцов, образующихся в результате перенесенных заболеваний кожи, после повреждения кожи, после инфекционных заболеваний. Косметические препараты, применяемые для устранения рубцов.
15. Келоидные рубцы: причины возникновения, виды (рубцы самопроизвольные и обычные), процедуры по удалению рубцов.
16. Дать сравнительную характеристику обыкновенных, плоских, нитевидных, подошвенных бородавок, процедуры по их удалению.
17. Угревая сыпь: характеристика, причины появления, виды, комплекс процедур по устранению косметического недостатка.
18. Дать сравнительную характеристику себореи (сухой и жирной), описать причины возникновения и процедуры по устранению косметического недостатка.
19. Причины появления морщин, комплекс профилактических мероприятий по предотвращению появления морщин.
20. Герпес: причины появления, развитие герпеса, косметические препараты, используемые для устранения этого косметического недостатка.
21. Пористая кожа: характеристика, комплекс косметических процедур по устранению косметического недостатка
22. Причины появления «черных точек» и белых угрей – «просьянок», комплекс процедур для предотвращения этих косметических недостатков.
23. Угри – камедоны: понятие. Причины появления, комплекс косметологических процедур для устранения этого кожного заболевания.
24. Охарактеризовать основные классы инфекционных патогенов (прионы, вирусы, микроорганизмы, грибы, простейшие, черви) и морфологию микроорганизмов.
25. Веснушки: характеристика, косметическая продукция, используемая для защиты кожи лица, маски, отбеливающие крем

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

**Оценочные материалы по разделу «Оснащение и дизайн салонов красоты»
Тестовые задания**

Вариант 1.

1. Асептика это:
 - А. комплекс мероприятий, направленных на уничтожение микробов.
 - Б. предупреждение попадания инфекций в рану путем применения различных способов стерилизации и соответствующей организации в кабинете.

2. Антисептика это:
 - А. комплекс мероприятий, направленных на уничтожение микробов.
 - Б. предупреждение попадания инфекций в рану путем применения различных способов стерилизации и соответствующей организации в кабинете.

3. Под механическим способом антисептики подразумевают:
 - А. применение отсасывающих гигроскопических повязок
 - Б. действие сухого тепла и ультрафиолетового облучения
 - В. удаление инфицированных и нежизнеспособных тканей.

4. Под физическим способом антисептики подразумевают:
 - А. применение отсасывающих гигроскопических повязок
 - Б. действие сухого тепла и ультрафиолетового облучения
 - В. удаление инфицированных и нежизнеспособных тканей.

5. Под химическим способом антисептики подразумевают:
 - А. применение отсасывающих гигроскопических повязок
 - Б. применение различных химических веществ
 - В. применение антибиотиков
 - Г. применение бактериофагов

6. Под биологическим способом антисептики подразумевают:
 - А. применение отсасывающих гигроскопических повязок
 - Б. применение различных химических веществ
 - В. применение антибиотиков
 - Г. применение бактериофагов

7. Из антисептических средств используют
 - А. 1% раствор хлорамина
 - Б. 1% раствор аламинола
 - В. Дистиллированная вода

8. Парикмахерские и салоны красоты могут находиться
 - А. в отдельно стоящем здании
 - Б. на 2-м этаже общественных и жилых зданий
 - В. в домах отдыха
 - Г. в санаториях

9. Высота рабочих помещений парикмахерских и салонов должна быть
 - А. не менее 2,5 метров
 - Б. не менее 3 метров

10. Глубина помещений при одностороннем естественном освещении не должна превышать
- А. 6 метров
 - Б. 5 метров
11. Расстояние между рабочими местами должно быть
- А. 1,5 метра
 - Б. 1,8 метра
12. Кладовые для хранения чистого и использованного белья должны
- А. быть раздельными
 - Б. находиться в одном помещении
13. В качестве отделочных материалов для полов в косметических кабинетах рекомендуется использовать
- А. ковролин
 - Б. линолеум
 - В. релин с обязательной сваркой швов
14. Система вентиляции внутри салонов, имеющих до 3 рабочих мест
- А. допускается посредством использования естественной вентиляции через форточки и фрамуги
 - Б. должна осуществляться механической вытяжной вентиляцией
15. Коэффициент естественного освещения для помещений педикюрных, маникюрных, косметических кабинетах должен быть
- А. не менее 1,5%
 - Б. не менее 1%
16. Коэффициент естественного освещения в парикмахерских должен быть
- А. не менее 1,5%
 - Б. не менее 1%
17. Освещенность на рабочих местах с учетом общего и местного освещения должно составлять не менее
- А. 1500 лк
 - Б. 2000 лк.
18. Влажная уборка в помещении должна проводиться
- А. не реже 2 раз в день с применением моющего средства и по окончании работы – дезинфицирующего средства
 - Б. не реже 1 раз в день с применением моющего средства и по окончании работы – дезинфицирующего средства
19. В парикмахерских залах, педикюрных маникюрных и косметических кабинетах на одно рабочее место необходимо
- А. не менее 3 наборов типовых инструментов для обслуживания одного клиента
 - Б. не менее 5 наборов типовых инструментов для обслуживания одного клиента
20. Электроды к физиотерапевтическому оборудованию и приборам
- А. подвергаются дезинфекции, предстерилизационной очистке
 - Б. протирают дважды тампоном, смоченным 70° спиртом

21. В состав анти-ВИЧ аптечки входит:

- А. 5% спиртовой раствор иода
- Б. 70° спирт
- В. антибиотики

22. Стерилизация это

- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
- Б. улучшение санитарных условий
- В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры

23. Санация это

- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
- Б. улучшение санитарных условий
- В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры

24. Дезинфекция это

- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
- Б. улучшение санитарных условий
- В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры

25. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Зеленый:

- А. снижает глазное давление, обостряет слух
- Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
- В. приводит к возникновению головокружения.
- Г. угнетает человека

26. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Черный:

- А. снижает глазное давление, обостряет слух
- Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
- В. приводит к возникновению головокружения.
- Г. угнетает человека

27. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Оранжево-желтый:

- А. снижает глазное давление, обостряет слух
- Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
- В. приводит к возникновению головокружения.
- Г. угнетает человека

28. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Красный:

- А. снижает глазное давление, обостряет слух
- Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
- В. приводит к возникновению головокружения.
- Г. угнетает человека

Вариант 2.

1. Электроды к физиотерапевтическому оборудованию и приборам

- А. подвергаются дезинфекции, предстерилизационной очистке
- Б. протирают дважды тампоном, смоченным 70° спиртом

2. В состав анти-ВИЧ аптечки входит:
- А. 5% спиртовой раствор йода
 - Б. 70° спирт
 - В. антибиотики
3. Стерилизация это
- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
 - Б. улучшение санитарных условий
 - В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры
4. Санация это
- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
 - Б. улучшение санитарных условий
 - В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры
5. Дезинфекция это
- А. способ обеззараживания при котором разрушаются все микроорганизмы, даже споры
 - Б. улучшение санитарных условий
 - В. способ обеззараживания при котором погибают микроорганизмы, но не погибают споры
6. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Зеленый:
- А. снижает глазное давление, обостряет слух
 - Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
 - В. приводит к возникновению головокружения.
 - Г. угнетает человека
7. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Черный:
- А. снижает глазное давление, обостряет слух
 - Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
 - В. приводит к возникновению головокружения.
 - Г. угнетает человека
8. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Оранжево-желтый:
- А. снижает глазное давление, обостряет слух
 - Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
 - В. приводит к возникновению головокружения.
 - Г. угнетает человека
9. При оформлении интерьера нужно учитывать влияние цвета на человека. Красный:
- А. снижает глазное давление, обостряет слух
 - Б. возбуждает, приводит к быстрому утомлению
 - В. приводит к возникновению головокружения.
 - Г. угнетает человека
10. Асептика это:
- А. комплекс мероприятий, направленных на уничтожение микробов.

Б. предупреждение попадания инфекций в рану путем применения различных способов стерилизации и соответствующей организации в кабинете.

11. Антисептика это:

А. комплекс мероприятий, направленных на уничтожение микробов.

Б. предупреждение попадания инфекций в рану путем применения различных способов стерилизации и соответствующей организации в кабинете.

12. Под механическим способом антисептики подразумевают:

А. применение отсасывающих гигроскопических повязок

Б. действие сухого тепла и ультрафиолетового облучения

В. удаление инфицированных и нежизнеспособных тканей.

13. Под физическим способом антисептики подразумевают:

А. применение отсасывающих гигроскопических повязок

Б. действие сухого тепла и ультрафиолетового облучения

В. удаление инфицированных и нежизнеспособных тканей.

14. Под химическим способом антисептики подразумевают:

А. применение отсасывающих гигроскопических повязок

Б. применение различных химических веществ

В. применение антибиотиков

Г. применение бактериофагов

15. Под биологическим способом антисептики подразумевают:

А. применение отсасывающих гигроскопических повязок

Б. применение различных химических веществ

В. применение антибиотиков

Г. применение бактериофагов

16. Из антисептических средств используют

А. 1% раствор хлорамина

Б. 1% раствор аламинола

В. Дистиллированная вода

17. Парикмахерские и салоны красоты могут находиться

А. в отдельно стоящем здании

Б. на 2-м этаже общественных и жилых зданий

В. в домах отдыха

Г. в санаториях

18. Высота рабочих помещений парикмахерских и салонов должна быть

А. не менее 2,5 метров

Б. не менее 3 метров

19. Глубина помещений при одностороннем естественном освещении не должна превышать

А. 6 метров

Б. 5 метров

20. Расстояние между рабочими местами должно быть

А. 1,5 метра

Б. 1,8 метра

21. Кладовые для хранения чистого и использованного белья должны
- А. быть отдельными
 - Б. находиться в одном помещении
22. В качестве отделочных материалов для полов в косметических кабинетах рекомендуется использовать
- А. ковролин
 - Б. линолеум
 - В. релин с обязательной сваркой швов
23. Система вентиляции внутри салонов, имеющих до 3 рабочих мест
- А. допускается посредством использования естественной вентиляции через форточки и фрамуги
 - Б. должна осуществляться механической вытяжной вентиляцией
24. Коэффициент естественного освещения для помещений педикюрных, маникюрных, косметических кабинетов должен быть
- А. не менее 1,5%
 - Б. не менее 1%
25. Коэффициент естественного освещения в парикмахерских должен быть
- А. не менее 1,5%
 - Б. не менее 1%
26. Освещенность на рабочих местах с учетом общего и местного освещения должно составлять не менее
- А. 1500 лк
 - Б. 2000 лк.
27. Влажная уборка в помещении должна проводиться
- А. не реже 2 раз в день с применением моющего средства и по окончании работы – дезинфицирующего средства
 - Б. не реже 1 раз в день с применением моющего средства и по окончании работы – дезинфицирующего средства
28. В парикмахерских залах, педикюрных маникюрных и косметических кабинетах на одно рабочее место необходимо
- А. не менее 3 наборов типовых инструментов для обслуживания одного клиента
 - Б. не менее 5 наборов типовых инструментов для обслуживания одного клиента
- 20 - 28 правильных ответов – высокий уровень**
13 – 19 – средний
8 – 12 - низкий

Вариант 1

- 1. б
- 2. а
- 3. в
- 4. а, б
- 5. б
- 6. в, г
- 7. а, б

Вариант 2

- 1. б
- 2. а, б
- 3. а
- 4. б
- 5. в
- 6. а

8. а, в, г	7. г
9. б	8. в
10. а	9. б
11. б	10. б
12. а	11. а
13. б, в	12. в
14. а	13. а, б
15. а	14. б
16. б	15. в, г
17. б	16. а, б
18. а	17. а, в, г
19. а	18. б
20. б	19. а
	20. б
21. а, б	21. а
22. а	22. б, в
23. б	23. а
24. в	24. а
25. а	25. б
26. г	26. б
27. в	27. а
28. б	28. а

Вопросы к зачету

1. Что должен знать и уметь косметик и технолог.
 2. Косметический кабинет.
 3. Понятие асептики и антисептики.
 4. Мероприятия по обеспечению санитарного благополучия в салонах красоты, косметологических кабинетах и парикмахерских.
 5. Требования к размещению парикмахерских и салонов красоты.
 6. Требования к устройству и оборудованию помещений.
 7. Требования к внутренней отделке помещений.
 8. Требования к водоснабжению и канализации.
 9. Требования к отоплению, вентиляции и обеспечению воздухообмена.
 10. Требование к искусственному и естественному освещению.
 11. Требования по содержанию помещений.
 12. Требования по организации профилактических мероприятий и дезинфекции.
 13. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.
 14. Личностные качества косметика.
 15. Навыки общения косметика.
 16. Взаимоотношения и профессионализм.
 17. Профессиональная этика.
 18. Стерилизация.
 19. Санитарно-профилактические мероприятия (Санация).
 20. Дезинфекция.
 21. Дезинфектанты, очистители и оборудование
 22. Дизайн.
 23. Эстетические особенности интерьера.
 24. Эстетика рабочего места.
 25. Эстетика внешнего облика работника.
- 20 - 28 правильных ответов – высокий уровень**
13 – 19 – средний
8 – 12 - низкий

Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- *средний уровень* – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- *низкий уровень* - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- *высокий уровень* – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- *средний уровень* – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- *низкий уровень* – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3 б» - высокий уровень;
- «2 б» - средний уровень;
- «1 б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатов

Учебный год _____
 Название РП: «Косметик - визажист» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии				Кол-во		уровень
		Умение продуктивно общаться и взаимодействовать	Умение планировать	Умение использовать средства ИКТ	Умение оценивать	б	%	

Примечание: Данная таблица применяется на все годы обучения

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год _____
 Название РП: «Косметик - визажист» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Кол-во		уровень
		Целеустремленность, настойчивость	Коммуникативная компетенция	Стремление к здоровому образу жизни	Эстетические качества	Способность к самоопределению	Аккуратность, самостоятельность	б	

Примечание: Данная таблица применяется на все годы обучения

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень(2б) – качество не достаточно сформировано, проявляется редко

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко

**Промежуточная аттестация
Мониторинг косметических услуг**

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Последовательность выполнения процедуры	Процедуры выполняются в строго определенной последовательности	Не всегда соблюдается последовательность выполнения процедур	Не выполняется последовательность выполнения процедур
2	Подготовительные работы	Выполняются подготовительные процедуры	Не все подготовительные процедуры перед оказанием косметической услуги выполнены	Не выполняются подготовительные процедуры
3	Соблюдение санитарных требований при выполнении косметических процедур	Работа выполняется с соответствие с санитарными требованиями по оказанию косметических услуг	Не всегда соблюдаются санитарные требования	Санитарные требования не соблюдаются
4	Выполнение одной из указанных процедур	Выполнение косметической услуги последовательно с соблюдением санитарных требований, по косметическим линиям легкими движениями, аккуратно, профессионально.	Процедура выполняется не уверенно, не всегда по косметическим линиям	Процедура выполняется не по косметическим линиям, не уверенно, не аккуратно.
5	Заключительные процедуры	Заключительные процедуры выполняются в полном объеме.	Выполнен не весь перечень заключительных процедур	Не выполняются

**Итоговая аттестация
Мониторинг творческой работы на заданную тему**

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Соответствие образа заданной теме	Образ создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого образа соответствуют заданной теме	Образ не соответствует заданной теме
2	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Макияж выполнен чисто, аккуратно	Не везде в рисунке присутствует чистота цветовой гаммы	Грязно выполнен макияж
3	Симметрия (симметрия при выполнении фантазийного или подиумного макияжа)	Присутствует симметрия в выполнении рисунка макияжа	Не везде соблюдается симметрия в рисунке	Симметрия полностью отсутствует
4	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Просматривается чистота при переходе одной цветовой гаммы в другую	Растушевка не везде выполнена аккуратно	Растушевка цвета отсутствует, нет перехода одного цвета в другой
5	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Цветовая гамма соответствует образу, сочетание цветов гармонично.	Или цветовая гамма не соответствует образу или применяются не сочетаемые цвета в макияже	Не соответствует

Модуль «Ногтевой сервис и дизайн»

**Входной контроль
для 1 года обучения**

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Какие виды маникюра вы знаете?
- Какие формы ногтей вы знаете?
- Какие косметические препараты используете для ухода за кожей рук?
- Какие пилки вы используете?
- Какой лак для лечения и укрепления ногтевой пластины вы используете?
- Какие материалы и инструменты для декорирования ногтей вы знаете?
- Знакомы ли вы с процедурой гел-лак?

Входной контроль для 2 года обучения

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Что такое маникюр?
- Расскажите строение ногтя?
- Расскажите строение и функции кисти?
- Какие основные заболевания кожи и ногтей вы знаете, при которых противопоказан маникюр?
- Что такое дезинфекция и стерилизация?
- Расскажите последовательность обработки инструмента, оборудования и рабочего места?
- Расскажите про гигиену мастера. Защита и безопасность мастера?
- Что входит в состав аптечки «Анти-ВИЧ», меры предосторожности?
- Какие основные требования к помещению, оборудованию и рабочему месту мастера маникюра?
- Технологии выполнения различных видов маникюра?
- Технология выполнения процедуры гель-лак?

Текущий контроль

Оценочные материалы по разделу «Основы маникюра»

Тестовые задания № 1

1. **Маникюр – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) ряд процедур, включающих в себя гигиенический комплекс мер по уходу за стопами ног;
 - b) гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам и ногтям красивого ухоженного вида;
 - c) процесс искусственного увеличения длины ногтя с целью исправления дефектов натурального ногтя.
2. **Функции кисти (выберите один правильный ответ):**
 - a) защита;
 - b) осязание;
 - c) эстетическая функция, которая отвечает за формирование законченного образа человека;
3. **Матрикс – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) ростковая часть ногтя состоящая из онихоцитов;
 - b) зона отрыва ногтевой пластины от ногтевого ложа;
 - c) видимая часть эпонихия.
4. **Кутикула – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) зона, в которой находятся сосуды и нервные окончания;
 - b) ткани при помощи, которых ноготь прикрепляется к кости;
 - c) это ороговевшая часть ногтевого валика.
5. **Строение кожи (расставить в правильной последовательности):**
 - a) блестящий слой;
 - b) роговой слой;
 - c) дерма;
 - d) зернистый слой;
 - e) гиподерма;
 - f) эпидермис;
 - g) шиповатый слой;
 - h) базальный слой.
6. **Дезинфекция – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану;
 - b) уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
 - c) уничтожение патогенных микробов.
7. **Стерилизация – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
 - b) механическое удаление микроорганизмов с поверхности изделий медицинского назначения;
 - c) комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану.
8. **Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов? (выберите один правильный ответ)**
 - a) после каждого клиента;
 - b) один раз, в конце рабочего дня;
 - c) только после покупки для придания инструментам рабочих свойств.
9. **Установите соответствие:**
 - a) Дисхромия – это:
 - b) Дистрофия – это:

1. Изменение цвета ногтевой пластины и ногтевого ложа;
 2. Заболевание, связанное с изменением формы, размеров и состояния ногтей.
10. **4 основных вида современного маникюра (выбрать верные варианты):**
- a) японский маникюр;
 - b) европейский маникюр;
 - c) классический маникюр;
 - d) французский маникюр;
 - e) аппаратный маникюр;
 - f) лунный маникюр;
 - g) декоративный маникюр;
 - h) спа-маникюр;
 - i) свадебный маникюр.
11. **По абразивности пилки делятся на (установить соответствие):**
- | | |
|---|-----------------|
| a) для искусственных ногтей | 240-1200 ед. |
| b) для натуральных ногтей | 1200 – 4000 ед. |
| c) для придания ногтям зеркального блеска | 80 – 240 ед. |
12. **С какой руки клиента начинают выполнение процедуры (выберите один правильный ответ):**
- a)левой;
 - b)правой.
13. **Процесс распаривания рук в обрезном маникюре называется (выберите один правильный ответ):**
- a) Дезинфекция;
 - b) Пилинг;
 - c) Дегидратация;
 - d) Мацерация;
14. **Спа – процедура порядок выполнения (расставить в правильной последовательности):**
- a) Мацерация
 - b) Массаж для рук
 - c) Очищение;
 - d) Маску для рук;
 - e) Скрабирование;
 - f) Парафинотерапия.
15. **Технология выполнения Европейского (необрезного) маникюра. (Развернутый письменный ответ).**

Промежуточная аттестация

Творческая работа

Мониторинг процедуры маникюра

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения

(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняются подготовка рабочего места	Не все предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняются организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение европейского (необрезного) маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Однотонное покрытие натуральных ногтей профессиональным лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей лаком выполняется не соблюдая методики нанесения
5	Покрытие натуральных ногтей профессиональным гель-лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения

Итоговая аттестация

Творческая работа

Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения

(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Наличие эскиза работы	Выполнен чисто, в цветовом решении	Выполнен не аккуратно, без цветового решения	Не выполнен
2	Соответствие дизайна заданной теме	Дизайн создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого дизайна соответствуют заданной теме	Дизайн не соответствует заданной теме
3	Чистота работы, оригинальность, цветовое решение работы, композиция компоновка, использование различных техник	Работа выполнена чисто, аккуратно, соблюдена композиция компоновка, гармоничное сочетание цветов использованы различные техники	Работа выполнена не совсем аккуратно, соблюдена композиция, компоновка Применены не сочетаемые цвета использованы различные техники	Работа выполнена грязно, не соблюдена композиция компоновка, применены не сочетаемые цвета, не использованы различные техники
3	Умение использовать различные материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Материалы для декорирования не используются
4	Фантазийное оформление работы	Работа оформлена оригинально, оформление соответствует заданной теме.	Работа оформлена оригинально, оформление не соответствует заданной теме.	Работа не оформлена

Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Критерии оценки.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более 1/2, учащийся сочетает; специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

		№	
		Фамилия Имя учащегося	
		Знание техники укрепления и наращивания ногтей	Критерии
		Соблюдение безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами, личной гигиене	
		Умение оборудовать рабочее место	
		Умение выполнять нейл-арт	
		Умение выполнять художественную роспись ногтей	
		Умение подбора дизай к стилю по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт)	
		0	Кол-во
		%	
			уровень

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год 2019-2020 уч. г.

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: _____

Группа: _____

№ Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол- во	уровень
	Целеустремленность, настойчивость	Самостоятельность, аккуратность	Коммуникативная компетенция	Желание вести здоровый образ жизни	Художественный вкус	Способность к художественному творчеству	б %	

Для детей 2 года обучения

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный год 2019-2020 уч. г.

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: _____

Группа: _____

Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатов

Учебный год 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Кол-во		уровень
		Умение последовательно и качественно выполнять	Демонстрация творческих способностей	Умение высказывать и аргументировать	Умение демонстрировать личную позицию	Самостоятельность принятия решения	б	%	

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол-во		уровень
		Целеустремленность, настойчивость	Самостоятельность, аккуратность	Коммуникативная компетенция	Негативное отношение к вредным привычкам	Художественный вкус	Способность ставить цели и строить жизненные планы	б	%	

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень (2б) – качество не достаточно сформировано, проявляется редко;

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Модуль «Ногтевой сервис и дизайн. Профи»

Приложение № 1

Входной контроль

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Какие техники художественной росписи вы знаете?
- Какие формы ногтей вы знаете?
- Знаете ли вы технологию наращивания ногтей?
- Какие материалы для росписи ногтей вы знаете?
- Какие кисти вы используете?

– Какие материалы и инструменты для декорирования ногтей вы знаете?

Текущий контроль

Участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Международный чемпионат «В мире стиля и красоты»
- Городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Рождественский стиль»
- Городской открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну и декоративной косметике «Волшебное перевоплощение».
- Международный чемпионат Baikal Beauty Expo по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Индустрия красоты»
- Международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal»

Промежуточная аттестация

Мониторинг процедуры арочное моделирование ногтей

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения

(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не все предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется подготовка рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Арочное моделирование ногтей	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Арочное моделирование ногтей выполняется с соблюдением методики нанесения.	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Арочное моделирование ногтей выполняется с соблюдением методики нанесения.	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Арочное моделирование ногтей выполняется, не соблюдая методики нанесения.

Итоговая аттестация
Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий).

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Наличие эскиза работы	Выполнен чисто, в цветовом решении	Выполнен не аккуратно, без цветового решения	Не выполнен
2	Соответствие дизайна заданной теме	Дизайн создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого дизайна соответствуют заданной теме	Дизайн не соответствует заданной теме
3	Чистота работы, оригинальность, цветовое решение работы, композиция компоновка, использование различных техник	Работа выполнена чисто, аккуратно, соблюдена композиция компоновка, гармоничное сочетание цветов использованы различные техники	Работа выполнена не совсем аккуратно, соблюдена композиция, компоновка Применены не сочетаемые цвета использованы различные техники	Работа выполнена грязно, не соблюдена композиция компоновка, применены не сочетаемые цвета, не использованы различные техники
3	Умение использовать различные материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Использованы материалы для декорирования	Материалы для декорирования не используются
4	Фантазийное оформление работы	Работа оформлена оригинально, оформление соответствует заданной теме.	Работа оформлена оригинально, оформление не соответствует заданной теме.	Работа не оформлена

Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Критерии оценки.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций):

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатов

Учебный год: 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол-во		уровень
		Демонстрация индивидуального подхода к своей деятельности	Творческий подход к делу	Умение качественно выполнять свою работу	Соотносить свои действия с планируемыми результатами	Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	б	%	

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год: 2019-2020 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн «Профи»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Кол-во		уровень
		Инициативность	Самостоятельность	Отстаивание собственной позиции	Ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других	Целеустремленность	б	%	

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень (2б) – качество не достаточно сформировано, проявляется редко;

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Модуль «Парикмахерское искусство»

Приложение № 1

Оценочные материалы

Входной контроль на выявление творческого потенциала.

Инструкция: предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения теста – 30 минут.

Текст опросника:

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
 1. да;
 2. нет;
 3. да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 1. да, в большинстве случаев;
 2. нет;
 3. да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберете?
 1. да;
 2. откуда у меня могут быть такие идеи?
 3. может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 1. да, наверняка;
 2. очень маловероятно;
 3. может быть.
5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?
 1. конечно;
 2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
 3. чаще уверен, чем не уверен.
6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?
 1. да, всякое неизвестное меня привлекает;
 2. нет;
 3. все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
 1. да;
 2. что получится, то и хорошо;
 3. если это не очень трудно, то да.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
 1. да;
 2. нет, надо учиться самому основному;
 3. нет, я только удовлетворю свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 1. какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
 2. сразу махнете рукой на эту затею, как только поймете ее нереальность;
 3. продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
10. Профессию надо выбирать, исходя из:
 1. своих возможностей и перспектив для себя;
 2. стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 3. престижа и преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
 1. да;

2. нет;
 3. если место понравилось и запомнилось, то да.
12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что на ней говорилось?
1. да;
 2. нет;
 3. вспомню все, что мне интересно.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?
1. да;
 2. нет;
 3. повторяю, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
1. оставаться наедине, поразмыслить;
 2. находиться в компании;
 3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда:
1. дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
 2. вы более-менее довольны сделанным;
 3. дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?
16. Когда вы один, вы:
1. любите мечтать о каких-то вещах, может быть, и абстрактных;
 2. любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 3. иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
1. независимо от того, где и с кем вы находитесь;
 2. только наедине;
 3. только там, где есть тишина.
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, вы:
1. можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;
 2. останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигались;
 3. измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Критерии оценки.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Обработка результатов теста

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов теста

- *48 и более баллов* – в вас заложен значительный творческий потенциал, который, дает вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.
- *18 – 47 баллов* – у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудачи сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

Текущий контроль по разделу «Санитария и гигиена»

1. Назовите категории парикмахерских:

2. Заполните таблицу

Группы помещений парикмахерской	
название	состав

3. Вставьте пропущенные цифры:

Площадь одного рабочего места парикмахера по норме до ____ м², при этом расстояние до стены ____ м.

На мойку необходимо ____ м², на каждый сушуар ____ м.

4. Какие виды вентиляции можно применять в парикмахерской, а какие нельзя. Объясните почему.

5. **Выбрать правильный ответ на вопрос, закончив предложение**

1. Гигиена - это	А. кипячение, прожигание, воздействие паром
2. К механическим методам дезинфекции относятся...	Б. мыльный раствор
3. Дезинфекция - это	В. Наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека
4. К физическим методам дезинфекции относятся	Г. Уничтожение патогенных микробов
5. Ножницы и бритвы дезинфицируют...	Д. Уборка помещений, стирка белья, мытье рук
6. Расчески пластмассовые можно дезинфицировать	Е. Протирание дез.раствором, распыление дез.раствора, погружение в дез.раствор.
7. бигуди металлические обрабатывают...	Ж. кипячение
8. бигуди пластмассовые обрабатывают....	З. УФ стерилизатор
9. Корпуса машинки и фена обрабатывают...	И. в химическом растворе
10. К химическим методам дезинфекции относятся...	К. протирка влажным тампоном

Текущий контроль
Оценочные материалы по разделу «Массаж и мытье головы» и «Методы укладки волос»

Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова: «Мытьё головы в _____ производится _____ способами: с наклоном головы _____ и с наклоном головы _____».
2. Назовите виды мытья головы.
3. Впишите пропущенные слова: «Мытьё _____ применяется почти при всех _____ обработки _____».
4. Назовите приёмы массажа головы в зависимости от их выполнения. 5. Впишите пропущенные слова: «Причёска состоит из различных _____, таких как _____, _____, крон, _____».
6. Какие проборы используют для оформления причёски?
7. Впишите пропущенные слова: «Волна- это определённая часть _____, где волосы имеют плавный _____, ограниченный с _____ сторон линиями, называемыми _____».
8. Назовите виды локонов. 9. Впишите пропущенные слова: «Укладка _____ состоит из различных _____, при помощи которых выполняется _____, любой _____ и рисунка».

Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.
2. Впишите пропущенные слова: «Существует _____ вида мытья _____: _____, или шампунем, _____, эмульсией с _____».
3. С какой целью производится мытьё головы?
4. Впишите пропущенные слова: «Массаж руками выполняется _____ приёмами: _____, толкательными, _____, и _____».
5. Назовите элементы причёски.
6. Впишите пропущенные слова: «Пробор- это _____, разделяющая _____ покров головы на _____ части».
7. Назовите элементы причёски.
8. Впишите пропущенные слова: «Крон- это наивысшая часть _____, представляющая собой резкий _____ волос, где они меняют своё _____ на обратное и отделяют одну _____ от другой».
9. Назовите приспособления и инструменты для: Холодной укладки волос; Горячей укладки волос

Эталоны ответов к тесту по теме «Мытьё, укладка и завивка волос»

Вариант 1

1. Парикмахерских; двумя; вперёд; назад. P=4
 2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином P=3
 3. Головы; видах; волос P=3
 4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием. P=3 5. Элементов; пробор; волна; локон. P=4
 6. Прямые; боковые; косые; полупроборы. P=4
 7. Причёски; изгиб; двух; кронами. P=4
 8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные. P=4
 9. Волос; операций; причёски; формы. P=4
-

Общее число существенных операций P=33

Вариант 2

1. С наклоном головы вперёд; С наклоном головы назад. P=2
 2. Три; головы; мылом; хной; лицевин. P=5
 3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную. P=3
 4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием. P=4
 5. Пробор ;волна; крон; локон. P=4
 6. Линия; волосяной; две. P=3 7. Прямые ;косые; поперечные. P=3
 8. Линия; волны; изгиб; направление; волну. P=5
 9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы. P=4
-

Общее число существенных операций P=33

Критерии оценки:

23-25-«3»

26-29-«4»

30-33-«5»

Текущий контроль на тему «Техника безопасности»

Данная проверочная работа состоит из 15 вариантов. Каждому учащемуся предоставляется один из вариантов и дается время на подготовку. После чего учащиеся по очереди предоставляют свой вопрос и ответ на него, остальные же дополняют или предлагают свой вариант.

1. Что могло послужить причиной того, что человек взял фен в руки и упал?
2. Что могло послужить причиной того, что мастер наклонился к полу и получил ранение (при условии, что мастер был в фартуке или халате)?
3. Что могло послужить причиной того, что у клиента с химической завивкой появилось раздражение вокруг кожи головы?
4. Что могло послужить причиной того, что клиенту с окрашиванием волос стало плохо?
5. Что могло послужить причиной того, что мастер оперся рукой о рабочий стол и получил ранение?
6. Что могло послужить причиной того, что при включении в сеть сушуар заискрился?
7. Что могло послужить причиной того, что после включения сеть климазон не заработал?
8. Что могло послужить причиной того, что в рабочем зале случился пожар?
9. Что могло послужить причиной того, что после работы над клиентом с окрашиванием волос у мастера начали шелушиться руки?
10. Что могло послужить причиной того, что при окрашивании волос у клиента заслезились глаза?
11. Что могло послужить причиной того, что при передаче ножниц человек получил ранение?
12. Что могло послужить причиной того, что клиент утверждает, что у него развилось кожное заболевание после посещения парикмахерской?
13. Что могло послужить причиной того, что волосы клиента «засосало» в сушуар?
14. Что могло послужить причиной того, что волосы клиента «сгорели» под климазоном?
15. Что могло послужить причиной того, что при расчесывании волос мастер поцарапал голову клиента?

Итоговая аттестация
Вопросы к итоговому зачету

1. Дайте характеристику структуры волоса.
 2. Опишите виды волос, дайте характеристику каждого вида.
 3. Развитие волоса, дать характеристику каждой фазы.
 4. Химическое строение волоса
 5. Физические свойства волос.
 6. Типы волос, охарактеризовать каждый тип волос.
 7. Принадлежности для ухода за волосами
 8. Средства для ухода за кожей головы и волосами.
 9. Уход за здоровыми волосами.
 10. Уход за поврежденными волосами.
 11. Охарактеризовать заболевание волос - перхоть
 12. Охарактеризовать заболевание волос - себорея
 13. Охарактеризовать заболевание волос - алопеция
 14. Охарактеризовать заболевание волос - седина
 15. Охарактеризовать заболевание волос - гипертрихоз
 16. Охарактеризовать заболевание волос - волосы истонченные и расщепленные
 17. Охарактеризовать заболевание волос - педикулез
 18. Охарактеризуйте средства для фиксации
 19. Укладка феном
 20. Опишите завивку на бигуди
 21. Подбор причесок в соответствии с формой лица
 22. Подбор прически в зависимости от формы головы
 23. Подбор прически в зависимости от овала лица
 24. Подбор прически в зависимости от формы шеи
 25. Подбор прически в зависимости от фигуры
 26. Типы парикмахерских. Требования к парикмахерским.
 27. Рабочее место мастера.
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
Виды расчесок. Их назначение. Правила держания.
Строение волоса и кожи.
28. Мытье головы.
- Сушка и расчесывание волос.
Массаж головы.
Деление на зоны. Проборы.
29. Приемы держания расчески при выполнении различных операций по обработке волос.
 30. Исторические прически стилей "египетский", "греческий".
 31. Исторические прически стилей "Барокко", "Рококо".
 32. Помещения парикмахерских.
 33. Укладка волос холодным способом и элементы прически.
 34. Рабочее место мастера-парикмахера.
 35. Выполнение элемента "Локон" щипцами.
 36. Выполнение элемента "Волна" щипцами.
 37. Выполнение элемента "Волна" холодным способом (пальцами).
 38. Щипцы для завивки волос. Нагревательные приборы для щипцов.
 39. Массаж волосистой части головы.
 40. Фен.
 41. Рабочий инструмент и принадлежности парикмахера.

42. Дезинфекция инструментов и приспособлений.
43. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетители лей.
44. Парикмахерское белье.
45. Мытье головы.
46. Эстетика труда и производства.
47. Профессиональная этика работников Парикмахеров
48. Подбор прически для различных форм головы.
49. Лечение волос в парикмахерской.
50. Охрана труда и пожарная безопасность на предприятии
51. Подбор причесок для лица с дефектами.

Критерии оценки уровня сформированности планируемых результатов результатов.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, задания в основном выполняет на основе образца, самостоятельно выполняет лишь простейшие задания, может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, выполняет лишь простейшие практические задания, нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий.

Соответствие уровня баллам:

- «3 б» - высокий уровень;
- «2 б» - средний уровень;
- «1 б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

		№	Фамилия Имя Учащегося
		предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека	Критерии
		разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причесок, изготовления причёсок	
		правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причесок	
		соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причесок	
		моделирования стиля и имиджа	
		Достижения	
			Кол-во
			%
		уровень	

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год _____

Название ДОО: «Парикмахерское искусство» _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество баллов		уровень
				б	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный год _____

Название ДОО: «Парикмахерское искусство» _____

Год обучения: _____

Группа _____

**Промежуточная аттестация
Мониторинг парикмахерских услуг**

Критерии оценки практической работы

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Последовательность выполнения прически	Процедуры выполняются в строго определенной последовательности	Не всегда соблюдается последовательность выполнения прически	Не выполняется последовательность выполнения прически
2	Подготовительные работы	Выполняются подготовительные прически	Не все подготовительные процедуры перед оказанием парикмахерской услуги выполнены	Не выполняются подготовительные процедуры
3	Соблюдение санитарных требований при выполнении парикмахерских процедур	Работа выполняется с соответствие с санитарными требованиями по оказанию парикмахерских услуг	Не всегда соблюдаются санитарные требования	Санитарные требования не соблюдаются
4	Выполнение одной из указанных процедур	Выполнение косметической услуги последовательно с соблюдением санитарных требований, по косметическим линиям легкими движениями, аккуратно, профессионально.	Процедура выполняется не уверенно	Процедура выполняется не уверенно, не аккуратно.
5	Заключительные процедуры	Заключительные процедуры выполняются в полном объеме.	Выполнен не весь перечень заключительных процедур	Не выполняются

Критерии творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Соответствие образа заданной теме	Образ создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого образа соответствуют заданной теме	Образ не соответствует заданной теме
2	Аккуратность работы (прическа выполнена опрятно, нет торчащих волос и в целом выглядит аккуратно)	Прическа выполнена чисто, аккуратно	Не везде в прическе присутствует аккуратность	Прическа выполнена не опрятно и неаккуратно

Модуль «Парикмахерское искусство. Профи»

Входной контроль

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Знакомы ли вы с конкурсной деятельностью в индустрии красоты?
- Знаете ли вы что из себя представляет Парикмахерское искусство?
- Как вы думаете, какие действия в себя включает в технологию изготовления прически?
- Какие виды причёсок вы знаете?
- Какие виды плетения вы знаете?
- Какие материалы для укладки волос вы знаете?
- Какие материалы и инструменты для декорирования причесок?
- Владете ли вы умением рисовать?
- Какие инструменты для волос вы используете?
- Какие виды электроприборов для волос вы знаете?

Текущий контроль

Участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Международный чемпионат Baikal Beauty Expo по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Мир стиля и красоты»;
- Региональный открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»;
- Региональный открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»;
- Международный фестиваль красоты и стиля «New style Baikal»;
- Международный чемпионат Baikal Beauty Expo по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Индустрия красоты».

Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов.

Критерии оценки.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания в основном выполняет на основе образца, самостоятельно выполняет лишь простейшие задания, может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, выполняет лишь простейшие практические задания, нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями.

Уровни оценки личностных результатов:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень(2б) – качество не достаточно сформировано, проявляется редко

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;

- «2б» - средний уровень;

- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

До 50% - низкий;

51-69% - средний;

70-100% - высокий.

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год _____

Название РП: «Парикмахерское искусство» _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии						Кол-во		Уровень
		Целеустремленность, настойчивость	Коммуникативная компетенция	Стремление к здоровому образу жизни	Эстетические качества	Способность к самоопределению	Аккуратность, самостоятельность	б	%	

Примечание: Данная таблица применяется на все годы обучения

**Промежуточная аттестация
Мониторинг парикмахерских услуг**

Критерии оценки практической работы

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Последовательность выполнения прически	Процедуры выполняются в строго определенной последовательности	Не всегда соблюдается последовательность выполнения прически	Не выполняется последовательность выполнения прически
2	Подготовительные работы	Выполняются подготовительные прически	Не все подготовительные процедуры перед оказанием парикмахерской услуги выполнены	Не выполняются подготовительные процедуры
3	Соблюдение санитарных требований при выполнении парикмахерских процедур	Работа выполняется с соответствие с санитарными требованиями по оказанию парикмахерских услуг	Не всегда соблюдаются санитарные требования	Санитарные требования не соблюдаются
4	Выполнение одной из указанных процедур	Выполнение Парикмахерской услуги последовательно с соблюдением санитарных требований.	Процедура выполняется не уверенно	Процедура выполняется не уверенно, не аккуратно.
5	Заключительные процедуры	Заключительные процедуры выполняются в полном объеме.	Выполнен не весь перечень заключительных процедур	Не выполняются
6	Заключительная работа по уборке рабочего места	Выполняется уборка рабочего места	Не все прибрано при уборке рабочего места	Не выполняется уборка рабочего места

Итоговая аттестация
Мониторинг творческой работы по подведению итогов года, формирование портфолио, оформление презентации, выставка работ.

Вопросы для итоговой аттестации:

1. Расскажите, какие конкурсные номинации вы знаете?
2. Расскажите особенности конкурсных номинаций?
3. Расскажите особенности и технологии выполнения конкурсной работы «Салонное плетение»?
4. Какие инструменты и материалы используют в выполнении этой конкурсной работы?
5. Расскажите особенности выполнения этой процедуры?
6. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Модная вечерняя прическа»?
7. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Салонная торжественная прическа»?
8. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Свадебная прическа»
9. Расскажите особенности и технологию выполнения конкурсной работы «Полный модный образ»?
10. Какие инструменты и материалы используют в выполнении конкурсной работы «Полный модный образ»?
11. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Полный детский модный образ»?
12. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Полный мужской модный образ»?
13. Расскажите особенности выполнения конкурсной работы «Фантазийный образ»?
14. Какие модные тенденции вы знаете? Назовите известные дома мод?

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий).

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Наличие портфолио	Выполнено качественно, все работы включены, фотографии яркие, чёткие	Выполнено не качественно, не все работы включены, фотографии не яркие, не чёткие	Не выполнено
2	Наличие презентации	Выполнено качественно, все работы включены, фотографии яркие, чёткие	Выполнено не качественно, не все работы включены, фотографии не яркие, не чёткие	Не выполнено
Выставка работ				
3	Наличие эскизов работ	Выполнены чисто, в цветовом решении, все эскизы есть в наличии	Выполнены не аккуратно, без цветового решения, не все эскизы есть в наличии	Нет эскизов
2	Наличие работы по конкурсной работе	Работа выполнена аккуратно Дизайн создан в	Работа выполнена не аккуратно Не все элементы	Работа не завершена Дизайн не

	«Салонное плетение» соответствие теме	соответствии с заданной темой	создаваемого дизайна соответствуют заданной теме	соответствует заданной теме
3	Наличие работы по конкурсной работе «Модная вечерняя прическа» соответствие теме	Работа выполнена аккуратно Работа выполнена в соответствии с заданной темой	Работа выполнена не аккуратно Не все элементы выполненной работы соответствуют заданной теме	Работа не завершена Работа не соответствует заданной теме
3	Наличие работы по конкурсной работе «Полный модный образ» соответствие теме	Работа выполнена аккуратно Работа выполнена в соответствии с заданной темой	Работа выполнена не аккуратно Не все элементы выполненной работы соответствуют заданной теме	Работа не завершена Работа не соответствует заданной теме
4	Наличие работы по конкурсной работе «Фантазийный образ» соответствие теме	Работа выполнена аккуратно Работа выполнена в соответствии с заданной темой	Работа выполнена не аккуратно Не все элементы выполненной работы соответствуют заданной теме	Работа не завершена Работа не соответствует заданной теме
5	Оформление работ	Работы оформлены аккуратно, оригинально	Работы оформлены оригинально, но не аккуратно	Работы не оформлены