

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
Творческое объединение «Логопедический театр «Волшебное слово»**



**Десять развивающих занятий  
с пуговицами для детей  
с ограниченными возможностями здоровья**

Иркутск, 2019

**Десять развивающих занятий с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья (методические рекомендации).** Составители: педагоги дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» Кутимский А. М., Беркина Н. А., Митюшенкова Т.А. Иркутск, 2019, 29 с.

Данные методические рекомендации представляют собой практическое руководство для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя 10 развивающих занятий. В качестве основного дидактического материала на представленных в пособии занятиях, используются пуговицы различного диаметра и цвета.

Методические рекомендации адресованы родителям, педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ).

## Оглавление

1	Введение.....	4
2	Десять развивающих занятий с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	6
2.1	Занятие № 1. Цирк. Пальчиковая гимнастика «Жонглирование пуговицами»....	6
2.2	Занятие № 2. Пуговицы как элемент декора.....	9
2.3	Занятие № 3. Картины из пуговиц.....	12
2.4	Занятие № 4. Цирк. Упражнение на баланс и координацию.....	13
2.5	Занятие № 5. Декоративные пуговицы как счётный материал.....	15
2.6	Занятие № 6. Пуговица как инструмент развития координации.....	16
2.7	Занятие № 7. Цирк. Пуговичные силачи.....	18
2.8	Занятие № 8. Пуговицы как средство развития мелкой моторики.....	20
2.9	Занятие № 9. Пуговица как трафарет при создании рисунка.....	22
2.10	Занятие № 10. Диагностическое занятие.....	23
3	Заключение.....	28
4	Список литературы.....	29

## Введение

Ни для кого не секрет, что в последнее время рождаются всё больше детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы можем сколько угодно не замечать таких детей и делать вид, что их не существует, но от этого проблема не исчезнет, а только усугубится, ведь вчерашние дети вырастут и будут искать своё место в социуме. В социуме, который не готов их принять. Поэтому развитие и адаптация этих детей имеет огромное значение, как для общеобразовательных, так и для учреждений дополнительного образования. Детей с ограниченными возможностями здоровья можно обучить, просто для этого нужно немного больше времени, чем при обучении обычных детей, и, конечно же, использовать другие методы и способы подачи информации.

Существует множество методик развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Самое важное – развивать их комплексно и последовательно, как и обычных детей. Различные игры и упражнения на развитие мелкой моторики – это мощное средство для развития межполушарных связей, коры головного мозга и взаимодействия её с нижележащими структурами. В процессе таких занятий улучшаются восприятие (как слуховое, так и зрительное), внимание, память; формируется игровая и практическая деятельность; развиваются сенсорное восприятие, тактильные ощущения, речь, мышление.

Систематические занятия с такими детьми помогают выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений, что очень важно для развития ребёнка. К таким занятиям можно отнести и игры с пуговицами. Именно они стали основным средством в серии занятий, представленных в нашем методическом пособии «Десять развивающих занятий с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья».

О том, как применить этот подручный материал на своих занятиях, рассказывается в настоящем пособии. Продолжительность представленных ниже занятий рассчитана на 10-30 минут. Каждое занятие распределено по направлениям и сопровождается комментариями педагогов.

Методическое пособие «Десять развивающих занятий с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья» в большей степени адресовано родителям (законным представителям) детей, воспитывающих ребятшек с особенностями развития. Оно также будет интересно педагогам, работающим с такими детьми. В пособие включено десять развивающих занятий с пуговицами. Данные занятия – обобщение педагогического опыта трёх педагогов дополнительного образования МАОУ ДО города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»: педагога по театральным дисциплинам и психомоторике Антона Кутимского, педагога по развитию речи Натальи Беркиной и педагога-психолога Татьяны Митюшенковой. Каждый педагог предлагает три занятия, состоящие из упражнений и описаний к ним. Пособие сопровождают исторические справки в рубрике «Это интересно». Из них читатель узнает, например, об этимологии слова «пуговица», о том, как называется коллекционирование пуговиц и кто из известных педагогов активно применял пуговицы в своей работе.

Цель создания настоящего пособия: оказать методическую помощь педагогическим работникам и родителям в организации развивающих занятий с использованием обыкновенных пуговиц.

Залогом успешного результата представленной системы занятий мы считаем цикличность выполнения всех десяти занятий в течение трёх-четырёх месяцев.

Имея возможность, в качестве эксперимента, внедрять этот комплекс в обычные занятия, мы получили положительные результаты. Комплексный подход (психомоторика и актёрское мастерство + развитие речи + занятия с педагогом-

психологом) позволил создать своего рода «интенсив» для наших ребят. Занятия с контрольной группой длилось месяц и ещё в течение месяца родители (законные представители) занимались с детьми дома. Мы глубоко убеждены в том, что без помощи родителей, предлагаемые нами занятия, менее эффективны.

Практика проведения 10 развивающих занятий показала: дети стали проявлять познавательный интерес; улучшилась координация движений, зрительный контроль; дети стали чувствовать себя увереннее на занятиях. Ребята стали более усидчивыми, внимательными, собранными. Улучшилась их память, мышление, воображение, они научились работать в команде и поддерживать друг друга. Дети предлагают свои варианты выполнения упражнений и учат сверстников их выполнять. Они стали дисциплинированнее, на занятиях преобладает доброжелательная атмосфера. Ребятам стало легче общаться и понимать друг друга (некоторые дети у нас безречевые или речь присутствует частично). Родители отметили, что дети стали лучше усваивать школьную программу, к выполнению домашнего задания прикладывают меньше усилий. Всё выше перечисленное – это результат создания ситуации успеха для каждого ребёнка на каждом учебном занятии, поддержка малейшего продвижения ребёнком в развитии и обучении, а также сотрудничества педагогов и родителей.

## Десять развивающих занятий с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья

### **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Согласно словарю Владимира Даля, «пуговица — это пугалка». На Руси пуговица была разновидностью амулета и должна была отпугивать враждебные силы. В полые пуговицы помещали дробину, кусочек олова или камушек, издававшие при движении приглушённый звук, напоминающий звук бубенца. Такие пуговицы пришивались к одежде без петли, не застёгивались и не имели утилитарной функции.

Впервые в мире пуговицы появились в Индии в долине реки Инд 2000—1500 до н. э., а также на бывших территориях Древнего Рима и Древней Греции и использовались чаще для декоративных целей. Некоторые пуговицы имели правильные геометрические формы и отверстия, чтобы их можно было привязать к одежде с помощью нити.



### Занятие № 1

*Антон Кутимский,*

*педагог по театральным дисциплинам и психомоторике*

**Тема: Цирк. Пальчиковая гимнастика «Жонглирование пуговицами»**

#### **Рекомендации по проведению учебного занятия «Цирк. Пальчиковая гимнастика «Жонглирование пуговицами»**

Данное занятие проводится в форме игры. На этом занятии дети учатся выполнять упражнение «Птичка» в двух вариантах – одиночное и парное пальчиковое жонглирование. Детям очень трудно на первых этапах даётся щипковый захват пальцев. Обязательно перед началом упражнения рекомендуется повторить название пальцев. Возможен вариант использования на занятиях песочных часов с хронометражем 1-3 минуты. Выполняя это упражнение, ребёнок учится контролировать начало и конец своих действий.

Упражнения надо начинать делать в очень медленном темпе. Постепенно увеличивать темп и расстояние между руками. По возможности, от уровня выполнения заданий, менять диаметр пуговиц.

При правильном выполнении задания и уверенности ребенка можно перейти к выполнению передачи пуговицы в обратном порядке, с обратным отсчетом от мизинца к большому пальцу. Обязательным условием выполнения каждого упражнения является четкое проговаривание счета вслух!

**Внимание:** нельзя переходить на более сложный уровень упражнения, не закрепив предыдущий этап. Совет для родителей: во время занятий, нужно поддерживать положительный эмоциональный уровень, даже если есть трудности с выполнением упражнений.

#### **Ход занятия**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Скажите, вы были в цирке? (ответ) А какие артисты выступают в цирке? Молодцы! В цирке есть и акробаты, и фокусники, и

дрессировщики, и клоуны, и жонглёры. И сегодня мы станем настоящими артистами цирка и будем учиться жонглировать. Только вместо мячей у нас будет вот этот предмет! (*достается предмет – пуговица*) Что это за предмет? (*ответ: пуговица*). Правильно. А у вас в одежде есть этот предмет? (*дети показывают*). Молодцы! Пуговицы пришиты у вас к одежде. Сегодня мы станем не просто жонглёрами, а самыми первыми в мире пальчиковыми жонглёрами. Сейчас я раздам вам пуговицы. Только убедительная просьба: не пробовать их на вкус, потому что они обработаны специальным ядовитым раствором и могут повредить вашему здоровью, если вы их попытаетесь взять в рот. Мы же с вами делать этого не будем? Но, перед тем, как мы начнём заниматься, ответьте на вопрос. Какой формы эта пуговица? (*ответ*) Правильно, круглая!

Ребята, чтобы стать настоящим пальчиковым жонглёром в цирке, нужно научиться правильно выполнять ряд упражнений.

### **Упражнение «Птичка» - одиночное пальчиковое жонглирование**

*Цель:* развитие мелкой моторики через активизацию когнитивных процессов.

*Оборудование:* пуговица.

*Ход игры.*

Сделать большим и указательным пальцем правой руки «птичку». Затем сделать большим и указательным пальцем левой руки «птичку». Положить в клюв правой птички пуговицу и на счет «раз» передать в клюв левой птички. На счет «два» передать обратно от левой «птички» в клюв правой. Расстояние между «птичками» 10-15 см.



*Постепенно увеличивать скорость передачи и расстояние между «птичками». 5 - 10 подходов в упражнении. По возможности, от уровня выполнения задания, менять диаметр пуговиц.*

Молодцы! Теперь мы предлагаем немного отдохнуть и положить пуговицу. Потрясем ручками. Они у нас немного устали.

А сейчас вспомним, как называются пальцы на руках. Большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

А теперь мы с вами будем делать «птичку» следующим образом: подставляем по очереди к большому пальцу остальные пальчики. Выполняем под счет. Начинаем с указательного пальца – «раз», средний – «два», безымянный – «три», мизинец – «четыре». 2 – 5 подходов. Смена рук. Молодцы.

Теперь сделаем две «птички» (*объяснение обязательно сопровождается демонстрацией движений*): большой палец с указательным и на счет «раз» возьмем в клюв правой «птички» пуговицу и передадим пуговицу в левую, на счет «два» обратно в правую руку, на счет «три» сделали левую «птичку» из большого и среднего пальца, передали пуговицу в клюв левой «птичке». На счет «четыре» сделали правую «птичку» из большого и среднего пальца, передали пуговицу, на счет «пять» сделали левую «птичку» из большого и среднего пальца, передали пуговицу. На счет «шесть» сделали правую «птичку» из большого и среднего пальца и передали пуговицу. На счет «семь» сделали левую «птичку» из большого пальца и мизинца и передали пуговицу, на счет «восемь» сделали правую «птичку» из большого пальца и мизинца, передали пуговицу. Молодцы!



### **Упражнение «Птичка» - парное пальчиковое жонглирование**

*Цель:* развитие мелкой моторики через активизацию когнитивных процессов.

*Оборудование:* пуговица.

*Ход игры:*

Молодцы, мы уже практически стали с вами пальчиковыми жонглерами. А сейчас мы сможем с вами поработать в парах.

*Разбиваемся на пары.* Сделали правую и левую «птичку», развернулись друг к другу лицом на расстоянии вытянутой руки. Первый жонглер помещает пуговицу в правую руку и на счет «раз» передает второму жонглеру в правую «птичку». И снова на счет «раз» второй партнер возвращает ее обратно.



*Начинаем делать упражнения с медленного темпа, постепенно ускоряем темп. 5-10 подходов.*



Молодцы. Перемещаем пуговицу первого жонглера в левую «птичку», на счет «два» передаем пуговицу в левую «птичку» второго жонглера, и снова на счет «два» возвращаем обратно.

*Начинаем делать упражнения с медленного темпа, постепенно ускоряем темп. 5-10 подходов.*

При получении положительного, результата первый жонглер берет в правую и левую «птичку» по пуговице, на счет «раз» передает пуговицу из своей правой «птички» в правую «птичку» второго жонглера. На счет «два» из своей левой «птички» в левую «птичку» второго жонглера. На счет «три» второй передает из своей правой «птички» в правую «птичку» партнера, на счет «четыре» из своей левой «птички» в левую «птичку» первого жонглера.



Педагог: Здорово, у вас все замечательно получилось, мы стали настоящими жонглерами. До свидания, до следующего занятия!

## Занятие № 2

*Наталья Беркина,  
педагог по развитию речи*

**Тема: Пуговицы как элемент декора**

### **Рекомендации по проведению занятия «Пуговицы как элемент декора»**

*На занятии «Пуговицы как элемент декора» дети узнают, что пуговица может служить средством украшения. Ребята на время занятия становятся дизайнерами одежды. А наряжают они ... снеговиков. Каждый ребёнок получает шаблон снеговика с кружочками разного диаметра. Необходимо подобрать подходящего размера и понравившегося цвета пуговицы и украсить ими снеговика. Инструкции педагога должны быть чёткими, простыми.*

*Упражнение «Наряди снеговика» педагог предлагает в двух вариантах исполнения. В первом случае детям даётся свобода выбора пуговиц, во втором – чёткое следование инструкции взрослого. Выбор варианта упражнения зависит от того, готовы ли дети работать самостоятельно или ими необходимо руководить. Как результат, дети учатся характеризовать пуговицы по цвету, размеру, форме; развивают мелкую моторику и воображение; пополняют и активизируют словарь имён прилагательных. Для коллективной работы можно предложить упражнение «Пуговичная ёлочка». При выполнении этого упражнения мы отметили: дети научаются коллективной работе, выбирать вместе пуговицы в качестве*

украшения, развивают мелкую моторику, воображение, улучшают цветовосприятие, развивают пространственное мышление.

Очень важно, что данные упражнения учат детей следовать инструкции взрослого, взаимодействовать между собой, договариваться.

### Игра «Модный снеговик»

**Цель:** развитие мелкой моторики; пополнение и активизация словаря имен прилагательных; развитие воображения; умение следовать инструкции взрослого.

**Оборудование:** пуговицы различного диаметра, каждому заготовки-шаблоны снеговиков, на которых нарисованы кружочки различного диаметра, обозначающие элементы декора одежды: на карманах, на ведре, на шляпе, на сумочке.



### **Ход игры.**

- Какое сейчас время года? Какой праздник приближается?

- Сегодня мы с вами попадем в зимний лес, в котором живут снеговики. (Каждый получает картинку-шаблон снеговика.) Эти снеговики очень любят красиво, нарядно одеваться. Давайте им поможем в этом! Перед каждым из вас на столе лежит Снеговик (рисунки-заготовки снеговика).

### **1 вариант задания.**

Слушайте задание! Нарядите своего Снеговика так, чтобы он получился самым нарядным. Нарядить мы будем с помощью пуговиц. Давайте их рассмотрим (разглядывают пуговицы). Пуговицы надо выбрать так, чтобы они подходили по размеру к кружочку. Берем пуговку и аккуратно кладем ее на кружок.



После того, как дети украсили своих Снеговиков, предлагается каждому рассказать о своем Снеговике – какие цвета ему нравятся, какое у Снеговика настроение

в этом наряде и т. п. Если уровень развития речи ребенка не позволяет этого сделать, то помогаем ребенку, просим повторить.

**2 вариант задания** предполагает четкое следование инструкции взрослого.

Глазки снеговика сделайте черными (ищем пуговицы черного цвета), как угольки (можно показать образец уголька или картинку, пояснить, что такое «уголек»). Костюмчик украсим пуговицами красного цвета – их надо положить на большие кружочки, а пуговицы зелёного цвета – на маленькие кружочки.

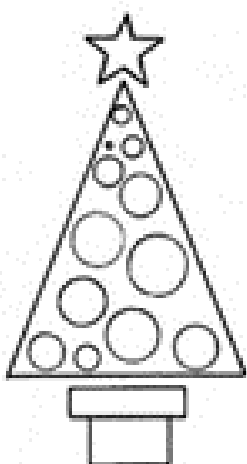
На кармашках выложите синие пуговицы. На шляпе (ведре) Снеговика – розовые пуговицы. Какой Снеговик у вас получился? Расскажи про него (при затруднении помочь рассказать, какой получился снеговик)



### Игра «Пуговичная ёлочка»

*Цель:* активизация словаря имён прилагательных, развитие мелкой моторики.

*Оборудование:* заготовка одной большой ёлочки с нарисованными кружками различного диаметра.



*Ход игры:*

Снеговиков мы нарядили. Давайте теперь нарядим ёлочку, которая растёт в нашем зимнем лесу. Нарядим мы её не шариками, а разными красивыми пуговицами. Слушайте задание! По очереди надо достать из этой коробочки одну пуговицу и рассказать нам о ней. Начинаем со слов «Эта пуговица ...» *какая?* (красная, круглая, пластмассовая, маленькая, красивая, обыкновенная, необычная и т. д.) Когда ты скажешь, какую пуговичку ты назвал, можешь нарядить ею ёлочку (положить пуговицу на нарисованный кружок на ёлке). По 1-2 раза для каждого ребенка.

Молодцы! Вы сегодня здорово поработали. У вас получились замечательные снеговики и красивая новогодняя ёлка!

### **Занятие № 3**

*Татьяна Митюшенкова,  
педагог-психолог*

#### **Тема: Картины из пуговиц**

#### **Рекомендации по проведению занятия «Картины из пуговиц»**

*На занятии «Картины из пуговиц» детям предлагается игра «Нарисуем картину», которая направлена на развитие воображения, мелкой моторики, мышления, внимания, усидчивости. В ходе игры дети учатся работать в команде и ощущать себя частью коллектива.*

*На первых занятиях картинка должны быть простыми и не слишком крупными, их можно прорисовать на листе картона или на фетре. Нужно переходить от простого к сложному, пусть на начальном этапе это будет дерево на небольшом картонном листе. Каждому ребенку раздаем изображение дерева и пуговицы разных размеров и оттенков зеленого (это будет крона), а также коричневые (это будет ствол). Сначала вместе с ребенком промазываем клеем ствол дерева и наклеиваем коричневые пуговицы, потом промазываем крону и клеем зеленые пуговицы. Пуговицы промазываем тоже. Можно усложнить задание. Например, нарисовать несколько элементов на картонке или придумать сюжетную картинку. Для групповых занятий можно использовать картинку больших размеров, чтобы приклеивать пуговицы всем вместе. Можно так же приготовить заранее рамку для групповой картины и для маленьких картин, чтоб дети чувствовали себя настоящими художниками.*

*На последующих занятиях, в зависимости от того как дети справляются, задание можно усложнять, картинку брать более крупные.*

#### **Игра «Нарисуем картину»**

*Цель:* развитие мелкой моторики, мышления, воображения, научить работать в команде, определять размер, форму, цвет.

*Оборудование и материалы:* пуговицы разных цветов и размера; клей, картон размером 9x12 с изображением ствола дерева.

*Педагог:* Здравствуйте ребята, сегодня я для вас принесла волшебную шкатулку (*достает шкатулку*). Посмотрите, ребята, что в ней? Правильно! Это пуговицы! Посмотрите, какие они красивые и разные. Давайте их рассмотрим (*высывает пуговицы на ковер*).

Дети рассматривают пуговицы, их цвет, размер, материал, форму и т.д.

Педагог: Ребята, давайте выберем все зеленые пуговицы (*выбирают*), а теперь все коричневые. Молодцы! Посмотрите, как много их у нас получилось. Ребята, у нас есть еще пуговицы в форме яблочек. Значит, какое у нас получится дерево? Правильно, яблоня! А теперь давайте с вами станем настоящими художниками. Знаете, кто такие художники? (*ответы*) Правильно, мы тоже можем стать художниками и нарисовать картину. Только мы будем не обычными художниками, а волшебными! Мы будем рисовать картины с помощью пуговиц!



#### ***ЭТО ИНТЕРЕСНО***

***Филобутонистика — коллекционирование и изучение форменных и простых пуговиц, их внешнего вида, надписей, символики изображений, материала, места и времени изготовления. Составление художественных произведений из пуговиц.***



#### **Занятие № 4**

***Антон Кутимский,***

***педагог по театральным дисциплинам и психомоторике***

**Тема: Цирк. Упражнение на баланс и координацию**

**Рекомендации по проведению занятия «Цирк. Упражнение на баланс и координацию»**

*Упражнение «Канатоходцы», которое дети выполняют на занятии, направлено на развитие пространственной ориентации и воображения, а также на выработку навыков работать в команде. Дети учатся выкладывать с помощью пуговиц прямую*

длинную линию, а затем, с вытянутыми по сторонам руками, ровно пройти по этой линии. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы выстраивалась прямая линия. Как правило, не с первого раза ребенок может в объемном пространстве ориентироваться и правильно разместить свою пуговицу. Важно обращать внимание на то, чтобы дети не спеша выполняли упражнение, старались не делать шаги мимо линии, максимально приближенно изображали артистов цирка, следили за своей осанкой.

### **Ход занятия**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с цирковым искусством. На прошлом занятии мы занимались пальчиковым жонглированием и были жонглерами. Сегодня мы станем с вами настоящими артистами цирка, не боящимися бросить вызов равновесию и высоте, а ещё попробуем себя в роли канатоходцев. Вы знаете, кто такие канатоходцы? *(дети дают варианты ответов)*

Молодцы! Добавлю к вашим ответам, что хождение по канату – наиболее распространённая разновидность цирковой эквилибристики. Эквилибристики могут пересекать на канате водопады и пропасти, а могут ездить по канату на велосипеде, иногда на весьма значительные дистанции. Но мы будем пересекать расстояние с помощью наших ног. Для этого мы проведём подготовку и сделаем наши ноги очень послушными, способными ходить по канату. Мы переходим к проверке ваших знаний.

*Педагог показывает таблички с прямыми и кривыми линиями. И просит ребят охарактеризовать линию (прямая или кривая, толстая линия или тонкая, какого цвета). Обязательно последней табличкой должна быть табличка с изображением прямой линии.*

### **Упражнение «Канатоходцы»**

*Цель:* развитие пространственной ориентации и воображения.

*Оборудование:* пуговицы диаметром 3 см, 2 см, 1 см, таблички с линиями.

Давайте с вами встанем со стульев, расправим плечи, руки вдоль туловища, ноги вместе и все наше тело становится, как пружина. Начнем на «раз» сгибать ноги, пытаюсь присесть, на «два» выпрямляемся. *(Дети выполняют упражнение).* Молодцы!

А теперь вспомним, как на прошлом занятии мы с вами научились пальчиковому жонглированию. Что мы использовали в качестве реквизита и предметов? Дети отвечают – пуговицы! Правильно, достаем пуговицы, и сейчас вместе сделаем на полу из наших пуговиц одну прямую линию. Дети по очереди кладут свои пуговицы в одну линию. Здорово!

Какая хорошая линия у нас получилась. Представим с вами, что наша линия превратилась в веревку-канат, по которой в цирке под куполом, на большой высоте, ходят настоящие канатоходцы.

Встанем со своих мест, расставим руки в стороны, как птица, и попробуем по очереди пройти по нашему канату. Не спеша, покачиваясь из стороны в сторону, как на канате, и держа равновесие.





Педагог: Ребята, вы просто молодцы сегодня, большое вам спасибо, занятие окончено!

#### **Занятие № 5**

*Наталья Беркина,  
педагог по развитию речи*

#### **Тема: Декоративные пуговицы как счётный материал**

#### **Рекомендации по проведению занятия «Декоративные пуговицы как счётный материал»**

*На занятии по теме «Декоративные пуговицы как счётный материал» детям предлагается игра «Откопай и сосчитай». Для игры потребуется ёмкость с крупой или песком, в которой зарыты пуговицы в форме различных предметов (ягодки, машинки, мишки и т. п.). Ребёнку надо рукой нащупать пуговицу, достать и посчитать. В процессе упражнения педагог (родители (законные представители) следит(ят) за тем, правильно ли ребёнок изменяет при счёте имена существительные. Например, одна ягодка, две ягодки, три ягодки, четыре ягодки, пять ягодок...; один котёнок, два котёнка, три котёнка, четыре котёнка, пять котят...*

*Это непростое упражнение учит детей правильно согласовывать между собой имена числительные с именами существительными. Данное упражнение развивает тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику, контроль движения рук, а также помогает пополнить словарный запас, развить речь, с помощью взрослых правильно формулировать предложения.*

#### **Игра «Откопай и сосчитай»**

*Цель:* согласование имён существительных с числительными; развитие мелкой моторики.

*Оборудование:* песок или крупа; декоративные пуговицы в форме фигурок (ягодки, котята, собачки, кораблики и т. п.).



*Ход игры:*

Ребята, сегодня мы будем искать клад. Что такое клад? (*если дети затрудняются, то взрослый помогает*). Клад – это зарытые в земле ценные вещи. А мы с вами будем откапывать драгоценности из песка (из крупы) и считать их.

Итак, слушайте задание! Перед вами стоит коробка с песком (крупой). Вам надо рукой найти в ней зарытые драгоценные пуговицы и посчитать их.



## **Занятие № 6**

*Татьяна Митюшенкова,  
педагог-психолог.*

### **Тема: Пуговица как инструмент развития координации**

#### **Рекомендации по проведению занятия «Пуговица как инструмент развития координации»**

*На занятии по теме «Пуговица как инструмент развития координации используется упражнение «Баланс». Данное упражнение развивает у ребёнка чувство равновесия, координацию движений, навыки взаимодействия со сверстниками, а также способствует развитию пространственного мышления, ощущения собственного тела и созданию новых нейронных связей.*



*Содержание упражнения: на указательный палец ребёнка кладем пуговицу, а ребёнок, сидящий напротив, накрывает её своим указательным пальцем. Далее дети разворачивают руки таким образом, чтобы пуговица оказалась на пальце ребенка, сидящего, напротив. Так передаём пуговицу до конца ряда и обратно. Можно задействовать указательные пальцы обеих рук. Другими пальцами помогать нельзя.*

*Когда дети выполняют это упражнение уверенно, то можно усложнить задание: предлагается перекладывать пуговицы на другие пальцы рук или делать это в более быстром темпе.*

### **Игра «Баланс»**

**Цель:** развитие координации движений, внимания, усидчивости, тонких пальчиковых движений.

**Оборудование:** пуговица диаметром 2-3 см.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята, вы любите цирк? (ответы) А каких артистов цирка вы знаете? (ответы) Какие артисты вам нравятся больше всего? (ответы) А вы хотели бы стать циркачами? (ответы) Молодцы, а знаете ли вы, кто такие канатоходцы? (ответы) Правильно! А что нужно, чтобы не упасть с каната? Нужно уметь балансировать. Мы сейчас с вами станем артистами цирка и будем учиться держать баланс! Только сначала мы будем тренироваться на пуговицах. Посмотрите, какие у нас пуговицы! Кто скажет, какие они? (ответы) Молодцы! Давайте поставим стульчики друг напротив друга и начнем учиться балансировать.

Когда дети сели на стульчики, просим их выставить вперед указательный пальчик правой руки, согнув все остальные пальцы в кулак. На указательный палец ребенка кладем пуговку, а ребенок, сидящий напротив, накрывает ее своим указательным пальцем. Далее дети разворачивают руки таким образом, чтобы пуговка оказалась на пальце ребенка, сидящего напротив. Так передаем пуговку до конца ряда и обратно. Можно задействовать указательные пальцы обеих рук. Другими пальцами помогать нельзя. Усложняем задачу, если дети чувствуют себя уверенно. Предлагаем перекладывать пуговицы на другие пальцы рук или делать это в более быстром темпе.



**Педагог:** Молодцы, ребята, как у вас хорошо получается! Вы все настоящие артисты цирка! Вы теперь можете научить своих друзей и родителей балансировать и играть в эту игру дома.

### **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**Итальянский врач, учёный, педагог и психолог Мария Монтессори (1870 – 1952) активно использовала пуговицы в работе с детьми, отстающими в развитии, с целью обогащения сенсорного опыта (пуговицы можно перебирать, складывать в «копилку» и т.д. и т.п.).**



### **Занятие № 7**

*Антон Кутимский,*

*педагог по театральным дисциплинам и психомоторике*

### **Тема: Цирк. Пуговичные силачи**

#### **Рекомендации по проведению занятия «Цирк. Пуговичные силачи»**

*Игра в силачей способствует развитию межполушарного взаимодействия, мелкой моторики и ориентации в пространстве. Данный результат достигается через использование образа силача. Детям интересно, но сложно. Вытянув вперёд руки на указательном пальце поднять пуговицу до уровня глаз параллельно полу и снова опустить её на стол. И только многократная тренировка позволяет ребёнку это сделать.*

*Педагогу (родителям (законным представителям) необходимо следить за тем, чтобы палец был прямой, наблюдалось мышечное натяжение, пуговица удержалась на пальце, движения были медленными. Для детей, у которых данное упражнение получается хорошо, задача усложняется – добавляется счёт до 5: поднять пуговицу до уровня глаз на счет «5», с проговариванием самим ребенком. И затем опустить её, считая в обратном порядке от пяти до одного.*

*Важно, чтобы при выполнении упражнения палец был прямой, наблюдалось мышечное напряжение.*

*Цель: развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики и ориентации в пространстве.*

*Оборудование: пуговицы.*

*Педагог: Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем с вами учиться цирковому актерскому мастерству, и делаем это с помощью знакомых нам пуговиц. И сегодня мы будем пробовать себя в роли силачей, но не обычных, а пуговичных. Сначала скажите мне: кто такие силачи? (дети отвечают). А что у силачей самое сильное? (дети отвечают). Правильно, руки!*

*Любую силу, связанную с мышцами, у человека можно развить. Я предлагаю встать со стульев и показать, какие у нас сильные руки. Согнем правую руку в локте, округлим ее и покажем силу. Молодцы, то же самое повторим с левой рукой. Молодцы. Вы знаете, что в цирке, силачи поднимают гири, штанги, а мы с вами будем учиться поднимать пуговицы.*

*Посмотрите, какие они на вид легкие, но вы можете сами убедиться через несколько минут, что они тяжелее любой гири.*

Покажите указательный палец левой руки (*дети показывают*). Теперь напрягите его, поверните подушечкой вверх и положите на стол, сверху разместите свою пуговицу и попытайтесь поднять руку так, чтобы пуговица не упала.



*Дети выполняют упражнение, стараясь поднять руку параллельно полу до уровня глаз и опустить обратно на стол.*

*Моменты, на которые стоит обратить внимание в ходе упражнения: следить за тем, чтобы палец был прямой, было мышечное натяжение, пуговица не падала. Смотрим, чтобы ребенок не спешил. Возможен вариант добавления счета: поднять до уровня глаз на счет «5», с проговариванием самим ребенком. И опустить в обратном порядке от одного до пяти.*

Педагог: Молодцы! Присоединим к правой руке и левую руку, и сделаем, точно такое же упражнение.

*Дети выполняют упражнение, поднимают параллельно две руки.*

Педагог: Молодцы, а теперь я предлагаю повторить это упражнение. Но, перед тем, как поднимать пуговицы, мы с вами сделаем глубокий вдох и выдох. Как это делает силач на арене.

*Дети выполняют упражнение: сначала делают вдох, затем выдох, поднимают параллельно обе руки.*

Педагог: Не устали? Немного отдохнем, сделаем паузу, и ответим на вопрос, а какие продукты питания употребляют в пищу силачи? (*Дети дают варианты ответов*).

Педагог: Сколько интересных ответов вы дали, но есть один продукт, который дает очень много калорий. Он такой же круглый, как наши пуговицы, и есть во многих салатах? Что это? (*Дети дают варианты ответов*).

Педагог: Правильно! Горох! Он круглый, зеленый и очень калорийный. А на какую букву начинается слово «горох»? На букву «Г». А давайте представим, что наш пол – это парта, на которой мы выложим из наших пуговиц букву «Г».

*Дети выполняют задания, по очереди каждый выкладывает свои пуговицы в общую букву «Г».*

## Занятие № 8

*Наталья Беркина,  
педагог по развитию речи*

### Тема: Пуговицы как средство развития мелкой моторики

#### Рекомендации по проведению занятия «Пуговицы как средство развития мелкой моторики»

*Занятие проходит в форме игры «Одень гномика». Данная игра способствует развитию мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти. Дети, используя шаблон гномика с пуговицами и детали одежды, должны одеть гномика. У них есть право выбора: по цвету, форме одежды. Гномики в цвете одежды получают такими, как их вообразили дети. Учащиеся должны правильно прикрепить элемент одежды. Помощь педагога, других детей позволяет ребёнку преодолеть возникшие трудности. Важна похвала на каждом этапе.*

*Упражнение «Помоги гномикам»: дети, набрав воздух через нос со всей силой дуют на пуговицы - задувают пуговицы-яблочки в ведёрко. Данное упражнение формирует силу воздушной струи у ребёнка, позволяя формировать у детей глубокий вдох и длительный выдох. Это в конечном итоге благоприятно влияет на звукопроизношение.*

#### Игра «Одень гномика»

*Цель:* развитие мелкой моторики; развитие пространственной ориентации; развитие памяти.

*Оборудование:* пособие «Гномик» (шаблон гномика с пришитыми пуговицами в районе колпачка, курточки, штанишек, ботиночек) и заготовки одежды и обуви для гномика с пришитыми к ним петельками.



#### Ход игры:

Ребята, к нам сегодня в гости пришел сказочный персонаж. Отгадайте, кто это?

Он носит вместо шапки  
Нарядный колпачок.  
Живет в лесу дремучем  
Малышка-старичок.  
С фонариком и с песней  
Заглянет в каждый дом.  
Конечно же, ребята,  
Мы знаем: это... (гном)



Молодцы! Действительно, к каждому из вас в гости пришел гномик. Мы сегодня будем наряжать своих гномиков. Слушайте задание! Перед вами лежат гномики и одежда для них. Вам надо выбрать одежду и на петельки закрепить её к своим гномикам. Но сначала все вместе скажем волшебные строчки, послушайте их:

Вот какой чудесный гном  
К нам пришёл сегодня в дом!  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем гнома одевать!

*(повторяем за взрослым по строчкам).*

А теперь выполняем задание.



**Игра «Помоги гномикам»** - упражнение на выработку воздушной струи.

*Цель:* вырабатывать глубокий вдох и длительный выдох.

*Оборудование:* игрушечные ведёрки (коробочки и т.п.), пуговицы.

*Ход игры:*

На полянку с дерева падают яблочки, а сильный ветер сдувает их в ведёрки. Давайте насобираем нашим гномикам яблочек... *(на столе раскладываются пуговицы, и дети по очереди становятся «ветром», сдувающим их в ёмкость).* Слушайте задание! Необходимо набрать воздух и со всей силы дуть на пуговицы, чтобы они попали в ведёрко.



**Тема: Пуговица как трафарет при создании рисунка**

**Рекомендации по проведению занятия «Пуговица как трафарет при создании рисунка»**

*При проведении игры «Нарисуй бабочку», используя пуговицу как трафарет, дети учатся удерживать одной рукой пуговицу, а второй обводить её карандашом. При этом используются пуговицы разного размера. Между крыльями рисуем тельце бабочки, можно прорисовать тельце заранее и раздать детям шаблоны. После того, как все прорисовали, предлагаем детям разукрасить бабочку, можно прикладывать маленькие пуговицы внутрь нарисованных крыльев, чтобы получился узор. Главное не затянуть игру, чтобы дети не потеряли интерес. Чем больше разнообразных пуговиц (разных необычных форм), тем интереснее и красивее получается бабочка. Игра развивает воображение, пространственное мышление, внимание, тактильное восприятие. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, понятиям низ-верх, лево-право, внутри-снаружи.*

**Игра «Нарисуй бабочку»**

*Цель:* развитие моторики рук, воображения, внимания, мышления, ориентации на листе, контроль над силой нажима, зрительный контроль.

*Оборудование и материалы:* цветные карандаши или фломастеры, бумага (можно цветную), пуговицы разных форм, размеров и фактуры.

*Педагог:* Здравствуйте ребята! Какое сегодня у вас настроение? *(ответы)* Ребята, а вы любите рисовать? *(ответы)* Молодцы! А что вы любите рисовать? *(ответы)* А давайте сегодня мы с вами нарисуем бабочку! Но это не простая бабочка, потому что мы будем рисовать ее с помощью пуговиц. Посмотрите, что у меня в руках? Правильно, это пуговицы. Какие они? *(ответы)* Молодцы! А какие еще бывают пуговицы? *(ответы)* Правильно, они бывают очень разными, разного размера и формы, разного цвета, их делают из различных материалов. Сейчас я вам расскажу, как с помощью пуговиц нарисовать бабочку.

*Дети садятся за столы. Раздаем детям листы бумаги и пуговицы. Чем больше разнообразие пуговиц, тем лучше.*

*Прикладываем пуговку побольше (это будет верхняя часть крыла), прижимаем ее к листу бумаги указательным пальцем левой руки. В правую руку берем карандаш и обводим пуговицу. Затем берем пуговицу поменьше (это будет нижняя часть крыла) и проделываем то же самое. Педагог:* Молодцы ребята, как же хорошо у вас получается! А теперь нарисуем тельце бабочки.



## Занятие № 10

Данное занятие является диагностическим. Ребёнок выполняет задания, а взрослый анализирует и делает вывод о том, что у детей получается хорошо и над чем ещё надо продолжать работу. Для диагностики детям предлагается выполнить три упражнения: «Пуговичная эстафета», «Пуговичная гусеница» и «Пуговичная картина». К каждому из этих упражнений разработаны критерии оценивания и рекомендации их проведения.

### Упражнение 1. «Пуговичная эстафета»

#### Задания.

**1 часть:** из сорока средних пуговиц нужно на столе сделать прямую беговую дорожку, используя пуговицы для бортиков этой дорожки. Расстояние между пуговицами должно быть с размером с пуговицу.

**2 часть:** двадцатью мелкими пуговицами нужно обозначить линию старта и финиша; пуговицы должны размещаться вплотную друг к другу.

**3 часть:** ребенок размещает пуговицу на указательном пальце правой руки, как в упражнении «Силачи». По команде нужно перенести пуговицу от старта до финиша. Смена рук, упражнение повторяется.

Оценочный лист.

#### 1 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ориентация в пространстве	Не может ориентироваться в пространстве, не построил линии. Построил непараллельные линии	Построил кривые линии, не выдержал расстояние между линиями и пуговицами	Построил параллельные линии. Выдержал расстояние

## 2 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Чувство соразмерности предметов, размещение их по отношению друг к другу	Не построил линии старта и финиша. Или построил их в другом месте. Не выдержал расстояние между пуговицами	Построил линии старта и финиша. Линии имеют незначительную кривизну и незначительное нарушено расстояние между пуговицами	Построил прямые линии старта и финиша. Расстояние между пуговицами соответствует заданию

## 3 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Мышечная активность пальцев. Самоконтроль	Не смог положить пуговицу на палец и поднять ее	Положил пуговицу на палец, поднял ее, но не удержал при движении.	Положил пуговицу на палец, удержал ее при движении, перенес пуговицу до линии финиша

### Анализ и рекомендации

- *низкий уровень* развития мелкой моторики у ребенка, ему сложно ориентироваться в пространстве, не разработаны мышцы пальцев, слабо развита координация и самоконтроль.

Рекомендации: обратить внимание на правильность выполнения упражнений: размер и количество. Понятие «расстояние», построение прямых параллельных линий. Усилить развитие мелкой моторики за счет ежедневных повторений упражнений «Птичка», «Пальчиковое жонглирование» и «Пуговичные силачи».

- *средний уровень* развития мелкой моторики, имеются проблемы с пространственной ориентацией и самоконтролем. Понятие «прямая линия» в пространстве.

Рекомендации: обратить внимание на понятие «прямая линия», понятие «расстояние между объектами». Усилить развитие мелкой моторики за счет ежедневных повторений упражнений «Пальчиковое жонглирование» и «Пуговичные силачи».

- *высокий уровень* развития мелкой моторики, развито пространственное воображение и ориентация.

Рекомендации: еженедельный повтор упражнений в свободном порядке, замена пуговицы на гимнастическую палочку.

## Упражнение 2. «Пуговичная гусеница»

### Задания.

**Часть 1:** с помощью пуговиц разного диаметра (большие и маленькие) ребенку предлагается на предложенном рисунке выложить гусеницу.



Здесь мы смотрим, как ребенок выполняет инструкцию большими пуговицами закрыть большие кружки, а маленькими – маленькие; аккуратно ли прикладывает пуговицы.

**Часть 2:** беседа о пуговичной гусенице.

- У тебя получилась гусеница. Скажи, какая она?

Здесь мы смотрим, может ли ребёнок назвать признаки предмета (например, гусеница красивая, большая, длинная, цветная).

**Часть 3:** счет предметов. Посчитай, сколько пуговичек потребовалось, чтобы сделать гусеницу. Считай так: «Одна пуговка, две пуговики и т. д.»

В этой части задания отмечаем, может ли ребенок посчитать и при этом согласовать числительное с существительным.

Оценочный лист.

### 1 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Выполнение инструкции, аккуратность при прикладывании пуговицы	Не приступил к выполнению задания или выложил пуговица вне зависимости от их размера	Есть ошибки при выполнении задания	Задание выполнено без ошибок

Анализ и рекомендации:

*Низкий уровень:* понимания инструкции, неразвитая мелкая моторика.

Рекомендации: Обратить внимание на четкость ваших инструкций при выполнении упражнений: задания должны быть одноэтапные, лаконичные, четкие. Ежедневно давать упражнения на развитие мелкой моторики «Откопай и посчитай» (в крупе, в песке), «Одень гномика» и подобные им.

*Средний уровень:* понимания инструкции, недостаточно развита мелкая моторика.

Рекомендации: при постановке задачи помнить, что задания должны быть одноэтапными, лаконичными. Продолжаем ежедневно выполнять упражнения на развитие мелкой моторики (работа с крупой, застегивание пуговиц, в том числе в игре «Одень гномика»).

*Высокий уровень:* понимание инструкции, развитая мелкая моторика.

Рекомендации: Ежедневный повтор упражнений в свободном порядке, повышение уровня сложности.

### 2 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребенок называет признаки предмета	Не назвал ни одного признака	Назвал 1-2 признака	Назвал более 2-х признаков

Анализ и рекомендации:

*Низкий уровень:* словарь имён прилагательных не сформирован.

Рекомендации: проговариваем характеристики различных предметов сначала по образцу за взрослым, затем самостоятельно. Ежедневно предлагать упражнения «Модный

снеговик», «Пуговичная ёлочка» (параллельно с совершенствованием мелкой моторики пополняем словарь имён прилагательных), «Откопай и посчитай» (даем характеристику найденным пуговичкам), «Одень гномика» (характеризуем гномика по цвету одежды, по настроению, по размеру и т. д.).

*Средний уровень:* словарь имён прилагательных скуден.

Рекомендации: проговариваем характеристики различных предметов в быту. При затруднении взрослый даёт образец. Ежедневно предлагать упражнения «Модный снеговик», «Пуговичная ёлочка» (параллельно с совершенствованием мелкой моторики пополняем словарь имён прилагательных), «Откопай и посчитай» (даем характеристику найденным пуговичкам), «Одень гномика» (характеризуем гномика по цвету одежды, по настроению, по размеру и т. д.).

*Высокий уровень:* ребенок может дать характеристику предмету, используя имена прилагательные.

Рекомендации: Систематический еженедельный (3-4 раза) повтор упражнений в свободном порядке, повышение уровня сложности.

### 3 часть упражнения

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Счёт предметов и согласование имени числительного с существительным	Не смог посчитать	Посчитал пуговицы, но не смог согласовать числительные с существительными или допустил более одной ошибки в согласовании	Посчитал, как было в задании: «Одна пуговка, две пуговицы, три пуговицы, четыре пуговицы, пять пуговиц». Допустил не более одной ошибки в согласовании

Анализ и рекомендации:

*Низкий уровень:* ребенок не смог посчитать пуговицы.

Рекомендации: считаем вместе с ребёнком всё, что можно посчитать (пуговицы, ступеньки, ложки, конфеты и т. д.). Ежедневно предлагать упражнение «Откопай и посчитай» (даем характеристику найденным пуговичкам).

*Средний уровень:* ребенок умеет считать, но затрудняется в согласовании числительного с названием предмета.

Рекомендации: взрослый даёт образец (1, 2, 3, 4 пуговицы, 5 пуговиц; 1, 2, 3, 4 ягодки, 5 ягодок и т. п.). Ежедневно предлагать упражнение «Откопай и посчитай» (даем характеристику найденным пуговичкам).

*Высокий уровень:* ребенок может сосчитать предметы, при этом согласовывая название предмета с числительным. Ошибки редки.

Рекомендации: Систематический повтор упражнения «Откопай и сосчитай» и аналогичных этому 3-4 раза в неделю.

### Упражнение 3. «Пуговичная картина»

#### Задание.

С помощью пуговиц разных форм и размеров нужно нарисовать картину, используя пуговицы как шаблон. Картину можно нарисовать как по образцу, так и по воображению.

Критерии оценивания:

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ориентировка на листе бумаги	Не ориентируется	Плохо ориентируется	Хорошо ориентируется
Выполнение инструкции	Не выполняет инструкцию	Выполняет частично	Выполняет без ошибок
Плотное прижимание шаблона к листу и обведение контура	Не прижимает шаблон, не может обвести	Прижимает шаблон неплотно, контур обводит неровно	Шаблон прижимает плотно, обводит ровный контур

Анализ и рекомендации:

*Низкий уровень* развития пространственных представлений, ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выполняет и не слушает инструкции, не прижимает шаблон к листу бумаги, не может обвести контур. Низкий уровень самоконтроля и саморегуляции.

Рекомендации: Обратить внимание на правильность выполнения упражнений: на ориентирование ребенка в пространстве, понятий право-лево, верх-низ. Усилить развитие пространственных представлений с помощью упражнений «Нарисуй бабочку» и «Нарисуем картину».

*Средний уровень* развития пространственных представлений, ребенок с трудом ориентируется на листе бумаги, инструкции выполняет неправильно, не дослушивает до конца. С трудом работает с шаблоном и неровно обводит контур.

Рекомендации: Обратить внимание на ориентацию ребенка на листе бумаги (правый верхний угол, левый нижний угол и т.д.) Развить пространственные представления с помощью ежедневных упражнений «Нарисуй бабочку», «Нарисуем картину», «Баланс».

*Высокий уровень:* развиты пространственные представления, ребенок легко ориентируется на листе бумаги. Развиты самоконтроль и саморегуляция.

Рекомендации: Еженедельный повтор упражнений в свободном порядке, повышение уровня сложности.

## **Заключение**

Дети с ограниченными возможностями здоровья, независимо от их диагноза, воспринимают окружающий мир не так как все, поэтому от правильного выбора методики коррекции и обучения зависит целесообразность всех усилий использования нетрадиционных методов обучения, в основе которых лежит в большей степени комфорт, контакт и хорошее настроение.

Представленные выше комплексные занятия основаны на использовании нетрадиционного средства обучения - пуговиц. Предложенные нами занятия способствуют развитию и совершенствованию мелкой моторики кисти и пальцев рук, дают положительную динамику в речевом развитии, в коррекции и развитии психических процессов. Поэтому в комплексных занятиях (психомоторика – развитие речи – занятия с психологом) каждый компонент имеет важное значение. Иными словами, каждый блок имеет определённую корректирующую направленность.

Предложенные нами занятия просты и доступны в использовании родителями (законными представителями) детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому занятия родителей дома с использованием предложенных нами приёмов, будут иметь только положительную сторону в динамике развития детей.

### Список литературы

1. Вайзман Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей. – Аграф, 1997.
2. Дудьев. В. П. Психомоторика. Словарь-справочник. - Владос, 2008.
3. Синдром Дауна. Медико-генетический и социально-психологический портрет. Под редакцией Ю. И. Барашнева – М. «Триада-Х», 2007.
4. Митюшенкова Т. А., Беркина Н. А. Развивающие занятия с пуговицами для детей с ограниченными возможностями здоровья. – Создание специальных условий образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве: результаты, опыт, перспективы. Сборник научно-практических материалов межрегиональной конференции. г. Иркутск, 2 ноября 2018 г., - Иркутск, Изд-во ИГУ, с. 67.
5. Монтессори М. Дом ребенка. – Народная книга, 2014.
6. Даль В. И. Словарь Даля. Толковый словарь живого великорусского языка. – ИД «Рипол Классик», 2007.
7. Каликинская Е. И. Парад пуговиц. – Настя и Никита, 2015.