

**План-конспект**  
**открытого занятия для педагогов художественной направленности**  
**(вокально-хоровая деятельность)**

**ФИО ПДО:** Шульга Валентина Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Название творческого объединения:** Образцовый детский коллектив, хоровая студия «Ангара»

**Год обучения:** 5-6 г/об

**Возраст учащихся:** 11-14 лет

**Количество учащихся:** 10

**Тема занятия: «Развитие вокально-хоровых навыков»**

**Цель занятия:** совершенствование умений и навыков интонирования в хоровых партиях, артикуляции и дикции при исполнении музыкального произведения.

**Задачи**

**Образовательные:**

Научить учащихся применять:

- упражнения по развитию голоса;
- хоровое сольфеджио при разучивании репертуара;
- приемы и методы по устранению неточного вокального интонирования.

**Развивающие**

**Развивать умения и навыки:**

- координировать голос и слух;
- самоконтроля за интонацией звучания голоса и хоровым строем;
- по профилактике заболеваний голосового аппарата и расстройств голосовой функции.

**Совершенствовать:**

- музыкальное мышление и восприятие классической музыки;
- чёткость дикции и правильность артикуляции;
- навыки интонирования и пения в хоре.

**Воспитательные**

**Способствовать воспитанию:**

- чувства ответственности за общее дело;
- трудолюбия;
- уверенности в себе, способности к самовыражению;
- вокально-хоровой культуры
- коммуникативной компетенции.

**Планируемые результаты:**

**Знания**

- упражнений по развитию голоса;
- основ хорового сольфеджио;
- о соблюдении гигиены голоса.

**Умения и навыки:**

- точного интонирования,
- чёткой дикции и единой артикуляции в процессе работы над произведениями;
- применить элементы хорового сольфеджио при разучивании репертуара.

**Проявление личностных качеств**

- чувство ответственности за общее дело;
- трудолюбие;

- уверенность в себе, способность к самовыражению;
- умение общаться и сотрудничать с педагогом и другими детьми в процессе образовательной деятельности.

**Образовательные технологии:** интерактивное обучение, технология сотрудничества, личностно-ориентированной технология и элементы здоровьесберегающей технологии.

**Методы обучения:**

- наглядные: демонстрация, показ;
- словесные: беседа-диалог;
- практические: упражнения, прослушивание, анализ и самоанализ, распевание.

**Оборудование и средства обучения:** рояль, нотный материал, методическая разработка III уровня Фонопедического метода развития голоса.

**Структура занятия:**

1. Организационный этап (4 мин.)
2. Основной этап (37 мин.)
3. Заключительный этап (5 мин.)

**Репертуар:**

- «Пожелание на Рождество» в обработке А. Тихоновой;
- украинская колядка «Щедрик».

Этапы	Содержание	Задача этапа	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
<b>1. Организационный этап</b>				
<b>Подготовка к занятию</b> 1 минута	Вход в студию Приветствие. Знакомство с гостями, присутствующим и на занятии.	Подготовить учащихся к восприятию учебного материала	Организовать размещение детей в определенном порядке. Приветствие учащихся	Занимают свои места. Приветствуют педагога
<b>Целеполагание</b> 2 минуты	Исходя из темы учебного занятия определить цель и задачи занятия.	Определить тему, цель занятия	ПДО сообщает тему занятия ведёт беседу с учащимися по определению цели и задач занятия, корректирует цель.	Учащиеся в процессе интерактивной беседы называют цель занятия
<b>Мотивация</b> 1 минута	Мотивация учащихся через объявление о концерте, посвященному Рождеству		Педагог рассказывает о предстоящем концерте, посвященному Рождеству и возможности участия в данном концерте	Учащиеся готовы отработать музыкальное произведение для участия с ним в концерте, посвященному Рождеству
<b>2. Основной этап</b>				
<b>Распевка</b> 5 минут	Работа с флейтой. (правильная стойка, осанка певца); Выполнение цикла	Подготовить голосовой аппарат к работе	Педагог ведёт беседу о ценности флейты для развития вокально-хоровых навыков, просит учащихся показать	Учащиеся показывают свои знания работы с флейтой, исполняют выученный

	упражнений III уровня Фонопедического метода развития голоса.		каждое упражнение и анализирует точность их исполнения учащимися	музыкальный материал группой и индивидуально. Учащиеся в процессе работы осуществляют самоконтроль, самоанализ правильности игры на флейте
<b>Работа над репертуаром</b> 15 минут	Работа над художественным исполнением произведений «Пожелание на рождество» в обработке А. Тихоновой и украинской колядке «Щедрик»	Совершенствование точности интонации в хоровых партиях, артикуляции и дикции в произведениях «Пожелание на рождество» в обработке А. Тихоновой и украинской колядке «Щедрик»	Педагог следит за правильностью исполнения музыкального произведения, исправляет и анализирует ошибки, допущенные учащимися при исполнении музыкальных произведений – точность их исполнения учащимися. При анализе опирается на мнение детей	Дети исполняют музыкальное произведение группой и индивидуально. Самоанализ исполнения. Самоконтроль
<b>Физкультминутка</b> 2 минуты	Музыкальная игра	Переключение деятельности, не допустить утомления учащихся	Педагог предлагает провести физминутку для осанки. Поясняет ее необходимость	Учащиеся выполняют заданные упражнения
<b>Продолжение работы над репертуаром</b> 14 минут	Работа над художественным исполнением произведений «Пожелание на рождество» в обработке А. Тихоновой и украинской колядке «Щедрик»; Работа над канонами		Педагог показывает каждое упражнение и анализирует точность их исполнения детьми. Вносит корректировки, опирается на мнение учащихся.	Дети исполняют музыкальное произведение группой и индивидуально. Самоанализ. Самоконтроль
<b>3. Заключительный этап</b>				
<b>Подведение итогов Педагог-учащиеся-гости</b> 3 минуты	Подведение итогов занятия.	Выяснить эффективность учебного занятия	Педагог в диалоге с учащимися выясняет продуктивность учебного занятия для учащихся. Мнение гостей о продуктивности	Дети высказывают мнения о продуктивности занятия для развития их вокально-

			учебного занятия в развитии вокально-хоровых навыков учащихся	хоровых навыков
<b>Рефлексия</b> 2 минуты	Оценка удовлетворенности и занятием.	Выяснить удовлетворённость учебным занятием учащихся и гостей	Педагог достает музыкальную шкатулку и предлагает учащимся сделать выбор, заранее оговаривает, что именно и какой предмет означает: - <b>скрипичный ключ</b> – если на занятии у ребенка все получилось, и он чувствует удовлетворение; - <b>ноту</b> – если на занятии ребенок испытывал незначительные затруднения; - <b>дирижерскую палочку</b> – если ребенок не справился с заданием и в конце занятия остался не удовлетворен занятием.	По окончании занятия дети кладут в музыкальную шкатулку свой знак-картинку на выбор из предложенных: скрипичный ключ, ноту или дирижёрскую палочку.