

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОБЛАСТНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «АРТПАНОРАМА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения областного профессионального конкурса творческих работ педагогов муниципальных образовательных организаций «АРТПАНОРАМА» (далее - конкурс).

1.2. Организаторами конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее – ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»), оператором проведения конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Иркутска "Дом детского творчества № 5" (далее – МБУДО "ДДТ№5").

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования роста профессионального уровня педагогов, работающих в области декоративно-прикладного творчества, развития общих компетенций, творческого потенциала и гражданской позиции.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- создание условий для личностной, творческой и профессиональной самореализации педагогов и мастеров;
- повышение мотивации педагогов и мастеров к развитию общих компетенций;
- повышение престижа педагогической профессии.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 01 февраля по 31 марта 2022 г. по адресу: 664043 г. Иркутск, ул. Сергеева, д. 5/6 ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».

3.2. Прием работ на I-й этап осуществляется с 01 февраля 2022 г. по 22 февраля 2022 г.

3.3. Прием работ на II-й этап осуществляется с 01 марта 2022 г. до 22 марта 2022 г.

8.5. Публикация результатов конкурса с 31 марта 2022 г. размещается на сайте ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» (раздел «Новости»).

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются мастера и педагоги образовательных организаций Иркутского, Баяндаевского, Жигаловского, Качугского, Ольхонского, Слюдянского, Шелеховского и Эхирит-Булагатского районов, городов Байкальск, Слюдянка, Шелехов.

5. Организация и проведение Конкурса

5.2. Конкурс проводится в два этапа в следующих номинациях:

- **«Народно-художественный промысел»** - плетение, берёста, вязание, вышивание.
- **«Художественная резьба»** - выжигание по дереву, резьба по камню, резьба по дереву и т.д.
- **«Графика»** - рисунок углём, рисунок карандашом, рисунок тушью и пером и т.д. Формат рисунка не меньше формата А2, на плотной белой бумаге без стекла и без ламинирования, **БЕЗ ЭТИКЕТОК НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ РАБОТЫ.**
- **«Живопись»** - Техника исполнения: акварель, гуашь, темпера, масляные краски, акриловые краски. Формат рисунка не меньше формата А2, на плотной белой бумаге, без стекла и ламинирования, **БЕЗ ЭТИКЕТОК НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ РАБОТЫ.**
- **«Мозаика»** - закрепление на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **«Декупаж»** - вырезание изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.
- **«Керамическая флористика»** - лепка, скульптура (придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов).
- **«Роспись»** - мезенская, жостовская, семёновская, хохломская, городецкая, витражная, батик и т.д.
- **«Художественная обработка кожи»** - изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.

6. Требования к оформлению творческих работ

6.1. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть оформлены следующим образом:

Графические и живописные работы должны быть обрамлены в паспарту, оформлены в прочные и аккуратные рамы, снабжённые системой подвесов.

С обратной стороны оформленная работа должна иметь каталожные данные: Ф.И.О. автора, название произведения, номинация, название организации.

Произведения декоративно-прикладного искусства должны быть снабжены прочными подвесами, объемные изделия должны иметь устойчивое основание.

Для работ, оформленных в раму, необходима надежная система подвеса (петли, гвозди или саморезы на боковых частях рамы 2-3 см от края, соединенные прочной нитью).

7. Условия и порядок приема конкурсных материалов.

7.1. Для участия в I-ом этапе Конкурса необходимо с 01 февраля 2022 г. по 22 февраля 2022г. заполнить заявку на <https://forms.gle/vtyExGP6zWRDf6Vt9>

Активную ссылку на заявку можно найти на сайте www.детирк38.рф в разделе «Новости».

Скан-копия рисунка (или фотография) отправляется по электронному адресу: tehn_decorat@mail.ru с пометкой в строке «Тема»: АРТПАНОРАМА. ФИО. Населенный пункт. Прикрепляется сканированная работа в формате jpg (ФАЙЛ ОБОЗНАЧЕН ФАМИЛИЕЙ УЧАСТНИКА).

Внимательно заполняйте все поля в электронной заявке (должность, электронные адреса, ФИО, и пр.) Информация в наградные документы (дипломы, благодарственные письма, сертификаты) вносится та, что указана в электронной заявке.

7.2. Работы, прошедшие во II-й этап Конкурса, принимаются в оригинальном виде с 01 марта до 15 марта 2022 года по адресу: 664002, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Просвещения, д. 14.

Дополнительную информацию, касающуюся отправки и приёма работ участников, прошедших во второй этап, можно уточнить у оператора конкурса: **Ленская Наталья Сергеевна** – педагог-организатор МБУДО «ДДТ№5», сот.: 8 (3952) 32-81-17 или по эл. адресу moudodddd5@mail.ru

По итогам конкурса будет организована выставка творческих работ.

7.3. Конкурс носит индивидуальный характер. Каждый участник имеет право прислать не более одной работы в одной номинации.

7.4. Дополнительная информация может быть запрошена у координатора конкурса: **Кирилова Диана Альбертовна**, педагог-организатор технического и декоративно-прикладного творчества ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», раб. тел.: 8(3952)48-55-73 (добавочный 4) или по эл. адресу: tehn_decorat@mail.ru

8. Жюри Конкурса

8.1. Для проведения Конкурса формируется состав жюри и официально утверждается ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» и МБУДО "ДДТ№5".

9. Критерии оценок работ

9.1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество изготовления;
- сложность изготовления;
- объём работы.

9.2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия.

9.3. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

9.4. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл. Каждый член жюри заполняет протокол.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. С 31 марта 2022 г. жюри конкурса подводят итоги, и размещает информацию на сайте ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» (раздел «Новости»).

10.2. По итогам конкурса жюри присуждает звания обладателям Гран-при, лауреата трех призовых мест (I II III степени), дипломантов I II III степени, диплом участника.

НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ ЗАПОЛНЯЕТСЯ СОГЛАСНО ДАННЫМ, УКАЗАННЫМ В ЗАЯВКЕ. РАССЫЛКА НАГРАДНОЙ ПРОДУКЦИИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА НА АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ, УКАЗАННОЙ В ЗАЯВКЕ.

10.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать лучшие работы победителей конкурса в некоммерческих целях (репродуцирование работ для нужд и в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, на наружных рекламных носителях, в полиграфической продукции).