

**Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе
«Медиа студия «СОК» модуль 1 «Журналистика»**

Вопросы для входного контроля
(Проводится в форме собеседования):

1-й уровень

1. Что вы знаете о журналистике?
2. Кто такой журналист?
3. Какие программы по телевидению либо в сети интернет вы смотрите?
4. Какие информационные программы вызывают у вас интерес?
5. Какой телевизионный продукт вам хотелось бы сделать самим?
6. Есть ли у вас навыки видеосъёмки, монтажа?

2-й уровень

1. Дайте определение понятию «журналистика»
2. Какие функции выполняет журналистика?
3. Система жанров журналистики. Группы жанров и их основная характеристика.
4. Расскажите об информационных жанрах журналистики.
5. Какие жанры аналитической журналистики вы знаете?
6. Художественные жанры журналистики и их отличия от аналитических.
7. Чем сценарный план отличается от сценария?
8. Для чего нужна редакция в журналистике?
9. Что такое SMM?
10. Блоггинг и журналистика. Сходства и отличия.
11. Что такое логлайн?
12. Чем логлайн отличается от экспликации?

3-й уровень

1. Чем репортаж отличается от сюжета?
2. Как журналист готовится к интервью?
3. Правила проведения ток-шоу.
4. Дайте определение понятию видеозарисовка.
5. Чем видеозарисовка отличается от клипа?
6. Какие функции выполняет специалист SMM?
7. Чем отличаются рекламный ролик и социальная реклама?
8. Социальная реклама, понятие и функции.
9. Что такое очерк? По каким законам он строится?
10. Назовите виды очерка.

Промежуточная/итоговая аттестация.

Практическая подготовка

Для всех уровней проводится в форме выполнения творческой работы (критерии оценки творческой работы в Приложении 2).

Теоретическая подготовка
Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта и творческой работы.

1-й уровень

Вопросы для зачёта:

- Назовите, на какие группы делятся жанры журналистики?
В чем отличие информационного интервью от аналитического?

Назовите признаки заметки

На какие вопросы отвечают информационные жанры?

По каким признакам можно отличить информационный видеотчёт?

Чем репортаж отличается от сюжета?

Ток-шоу и пресс-конференция. Назовите сходства и отличия.

Перечислите аналитические жанры.

Расскажите об эссе как жанре.

Назовите основные профессии медиасферы.

Творческая работа – видеопрос, снятый и смонтированный в команде.

2-й уровень

Вопросы для зачёта:

Что такое репортаж как жанр?

Как строится структура сюжета?

Что такое синхрон?

О чем может быть первый стендап для сюжета?

С кем журналист будет записывать интервью если репортаж про спортивную игру (волейбол)?

Роль журналиста на съемках сюжета.

Какие виды интервью могут быть использованы в сюжете, в фильме?

Чем зарисовка отличается от видеоклипа?

Вопросы закрытые и открытые. Приведите не менее 5 примеров.

Чем сюжет отличается от репортажа?

Творческая работа в одном из трех жанров: сюжет, репортаж, видеозарисовка, снятый и смонтированный в команде не более трёх человек.

3-й уровень

Вопросы для собеседования:

Назовите особенности молодежной программы.

Распределите рубрики и структуру программы.

Как должны проходить съёмки рубрик для программы?

Что такое концепция программы?

Исторический сюжет и исторический очерк – сходства и различия.

Герои для исторических сюжетов

Перечислите не менее 10 тем для исторического сюжета.

Как должны проходить съёмки интервью для исторического сюжета.

Ведущий исторического сюжета. Роль и функции.

Клип как художественный жанр журналистики.

Работа в одном из жанров: рубрика в молодежную программу, исторический сюжет, снятый и смонтированный в группе не более трёх человек.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по теоретической подготовке проводится в форме тестирования:

1-й уровень

1. Что обязательно должно быть в информационной заметке и в большинстве журналистских материалов?

а) цитата

б) новостной повод

в) фотография

г) мнение эксперта

2. *Что такое лид?*

- а) выделенный жирным текст
- б) типографский шрифт
- в) первый абзац текста
- г) хитрый вопрос журналиста

3. *Что делает журналист?*

- а) придумывает информацию и распространяет её
- б) собирает информацию, обрабатывает её и распространяет в СМИ
- в) просто помогает СМИ в обработке информации
- г) распространяет в СМИ чужую информацию

4. *Что такое бэкграунд?*

- а) направление в музыке
- б) раунд вопросов и ответов на пресс-конференции
- в) предыстория описываемого события
- г) дополнительный гонорар

5. *Что такое пресс-релиз?*

- а) сообщение для прессы
- б) сообщение, подготовленное редакцией
- в) план пресс-конференции
- г) станок для прессовки газет

6. *Что такое мультимедийная журналистика?*

- а) новости из мира мультипликации
- б) журналистика с инфографикой, на которой демонстрируется статистика
- в) способ подачи информации, в котором используются разные медиа (текст, фото, видео, г) инфографика и т.д.)
- д) подход в работе журналиста, в котором он пишет сразу для нескольких СМИ

7. *Что предпочтительнее всего показать на репортажной фотографии?*

- а) человека/людей
- б) самого журналиста
- в) неодушевленный предмет
- г) журналиста и героя материала

8. *Что такое копирайтинг?*

- а) копирование чужого текста
- б) переписывание чужого текста своими словами
- в) интернет-журналистика
- г) написание текстов для сайтов, которые не являются СМИ

2-й уровень

1. Как называется малая форма художественной литературы, рассказ, построенный на фактическом материале, а не на вымысле?

А. Репортаж. Б. Очерк. В. Статья.

2. По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

А. Очеркист даёт оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определённому плану.

Б. Очерк призван дать образное представление о людях, показать явления. Его герои – живые люди, события в нём воспроизводятся документально.

3. Что общего между очерком и рассказом?

А. Очерк ведёт повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоставлена выдумка, «домысливание».

Б. Очерк роднит с рассказом описание природы и героев, использование различных средств, помогающих придать изложению художественную выразительность.

4. Найдите соответствие определений и этапов очерка: 1) Экспозиция 2) Завязка

- 3) Кульминация 4) Концовка А. Начало действия Б. Развязка (итоги, результаты)
 В. Введение читателя в курс событий, характеристика действующих лиц, описание героев или условий, в которых будут разворачиваться события
 Г. Наивысшее напряжение (события, само действие)
5. Каковы требования к написанию очерка?
 А. Очерк – это образное и рельефное развитие темы.
 Б. Язык очерка образен, меток, отточен, используются эпитеты, метафоры, меткие сравнения, народные поговорки, живая речь героев.
 В. Очерк не обязательно строить так, чтобы в нём раскрывались смысл и значение явления
6. Найдите соответствие: 1) Сюжетный очерк А. Событийный Б. Проблемный
 2) Описательный очерк В. Портретный Г. Путевой а)
7. В таких очерках внимание читателей сосредоточено на решении злободневных вопросов
 б) Наблюдение фактов и явлений во время поездки. В путевых заметках повествование ведётся в чисто информационном плане, а в путевом очерке автор приводит не только факты, но и анализирует их, раскрывает сущность, рассуждает по их поводу.
 в) Посвящается событию, явлению. Он пишется красочно, эмоционально, необходимо подробно передать в нём картину события, которая даёт повод для интересных сопоставлений, размышлений, обобщений. г) О человеке, герое, его черты живо описываются (только положительный персонаж). Обобщённые образы героев, фамилии их могут быть изменены, а также названия мест.

Творческая работа в любом из жанров на выбор учащихся. Должна быть снята и смонтирована в команде не более трёх человек либо лично.

3-й уровень

1. Восстановите цепочку в системе отношений:

.... – Журналист – Текст –

2. Определите чёткие различия между такими понятиями, как «факт», «слух», «сплетня»

3. Продолжите ряд определений, применимых к понятию «Журналистика»:

- комплекс каналов;

- _____;

- научная дисциплина;

- _____;

- совокупность профессий;

4. Назовите три основные условия информативности:

- оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна – это...

- ценность, общественная значимость для аудитории сообщаемых сведений – это...

- доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста – это...

5. Напишите третью причину возникновения журналистики:

- социально-экономические, информационные потребности зарождавшегося буржуазного общества, вызванных развитием производительных сил и производственных отношений и соответственно интенсивным развитием общения;

- социально-политические и идеологические изменения на рубеже формаций, которые потребовали оперативной пропаганды новых идей, сплочения их сторонников, борьбы зарождавшейся буржуазии с классовыми противниками;

Творческая работа в любом из жанров на выбор учащихся. Должна быть снята и смонтирована в команде не более трёх человек либо лично.