

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 2 от 09.09.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 09.09.2022 № 107/2-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Культура речи»
(ознакомительный уровень)**

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Разработчик программы:
Кренинина Юлия Васильевна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы	4
1.7. Срок освоения программы	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Особенности организации образовательного процесса	5
2. Комплекс основных характеристик образования	5
2.1. Объем программы	5
2.2. Содержание программы	5
2.3. Планируемые результаты освоения программы	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	9
3.4. Методические материалы	10
3.5. Иные компоненты	14
3.5.1. Условия реализации программы	14
3.5.2. Список литературы	14
3.5.3. Приложения	15
3.5.4. Воспитательный компонент программы	15
3.5.5. Календарно-тематический план	17

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура речи» (далее – Программа) составлена с использованием опыта коллег в области филологии, материалов Интернет-ресурсов, в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018.

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы

Программа «Культура речи» для детей актуальна в связи с тем, что уровень речевой культуры в обществе падает. На сегодняшний день грамотная речь становится не только репрезентативным показателем уровня развития и культуры личности, но и мощным инструментом достижения наших целей. В условиях модернизации российского образования наблюдается снижение уровня читательской культуры, речевой активности и низкий уровень коммуникативной компетентности в связи с чем формирование культуры речи у учащихся приобретает особое значение.

Культурная речь включает богатство, точность и выразительность языка. В то же время составной частью культуры речи является и культура общения, культура речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность речевого этикета. Речевой этикет создаёт благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств даёт возможность выбрать уместную для конкретной ситуации форму общения (*ты* или *вы*), установить дружескую, непринуждённую или, напротив, официальную тональность разговора. Кроме того, речевой этикет служит действенным средством снятия речевой агрессии. Каждому человеку, чтобы добиться успеха в жизни, необходимо научиться общаться. В широком понимании общение – это процесс обмена информацией, впечатлениями, выработка взаимопонимания, общего мнения. Навыки делового общения необходимы для того, чтобы уверенно чувствовать себя в коллективе и вообще в социуме. Умение бесконфликтно и эффективно общаться с людьми, действовать в соответствии с принятыми нормами, очень важно для современного общества. В ходе обучения учащиеся будут:

- учиться моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения,
- совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике;
- создавать устные и письменные высказывания.

Таким образом, содержание программы способствует формированию языковой компетентности, коммуникативной компетентности.

1.4. Отличительные особенности программы

Содержание программы относится к базовому уровню, т. к. учащиеся получают основы знаний, умений и навыков по речевому этикету

Отличительной особенностью программы является:

- её ориентированность на членов Городского школьного парламента, учащихся, чья деятельность постоянно связана с разного уровня коммуникацией – от детей младшего школьного возраста до администрации образовательного учреждения.
- практическая направленность программы: 99 часов из 108 практические занятия;
- разнообразие приёмов и методов обучения позволит создать активную речевую среду, яркость, эмоциональность и выразительность учебного занятия.

При реализации программы используется деятельностный подход в обучении.

Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся коммуникативной компетентности и развитие их языковых способностей.

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с требованиями к речи;
- языковыми нормами;
- привить этические нормы общения;

Развивающие:

Развивать умения и навыки:

- участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свою точку зрения;
- свободно излагать свои мысли, убеждения и точку зрения;
- выступать на публике.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, инициативности, аккуратности, толерантности, ответственности;
- коммуникативной компетентности
- культуры поведения и речи.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. **Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.**

1.6. Адресат программы

Содержание программы предназначено для детей 12-17 лет. *Условия приема детей, система набора в группы:* на программу принимаются все дети, состоящие в Городском школьном парламенте. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: от 12 до 17 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

Принцип комплектования групп: состав группы – постоянный разновозрастной. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип

взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося. Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

Подростковый возраст – самый трудный и сложный из всех детских возрастов. Его называют переходным, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости, который пронизывает все стороны жизни подростка. Успешное становление ребенка, подростка, а в последующем молодого человека как личности, определяет не только включение в общественную жизнь, но и нахождение им своей ниши. Кроме того, подросткам свойственно почти инстинктивное тяготение к сплочению, к группированию со сверстниками, он стремится занять определенное место среди своих сверстников, завоевать авторитет и признание с их стороны.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 недель (108 часов), реализуется с 10.09.2022. по 31.05.2023. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Режим занятий

108 часов в год, 3 часа в неделю: 1 раз в неделю по 3 часа.

Академический час - 45 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

1.9. Формы обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **активные методы обучения**: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые и ролевые игры, мастер-классы, конкурсы, а также **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, развивающее обучение, технология проектной деятельности. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы** представлены в приложении 1 п.3.5.3, в рабочих программах по каждому модулю. **Формы текущего контроля по разделу, темам** представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.5

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 108 часов.

2.2. Содержание программы

108 часов: 9 часов теории, 99 часов практики

Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет (21 час: 6 часов теория, 15 часов практика)

Тема 1.1. Умение общаться – важная часть культуры человека
Теория (3 часа). Фронтальная беседа, устный опрос о значении и особенностях общения.
Тема 1.2. Ситуация речевого общения и её основные компоненты.
Практика (3 часа). Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Компоненты речевого общения», ролевая игра «Ситуации речевого общения».
Тема 1.3. Виды общения.
Практика (3 часа). Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа с карточками «Сферы речевого общения».
Тема 1.4. Культура телефонного разговора.
Практика (3 часа). Работа в парах: составление блок-схемы «Культура речевого общения», составление телефонных диалогов.
Тема 1.5. Общение в официальной (деловой) обстановке.
Практика (3 часа). Индивидуальная работа с тестами, ролевая игра «Деловое общение»
Тема 1.6. Вербальное и невербальное общение.
Теория (3 часа). Урок-презентация «Вербальное и невербальное общение», работа в парах.
Тема 1.7. Мимика и жестикация как средства устного общения.
Практика (3 часа). Анализ видеофрагментов, работа в парах и группах (считывание коммуникативных намерений и реакций собеседника).

Раздел 2. Языковые нормы (18 часов: 12 часов теория, 3 часа практика)

Тема 2.1. Орфоэпические нормы современного русского языка.
Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.
Тема 2.2. Лексические нормы современного русского языка.
Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.
Тема 2.3. Морфологические нормы современного русского языка.
Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.
Тема 2.4. Синтаксические нормы современного русского языка.
Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.
Тема 2.5. Обобщение.
Практика (3 часа). Игра «Корректор».

Раздел 3. Коммуникативные качества речи (21 час: 21 час практика)

Тема 3.1. Правильность.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.2. Чистота.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.3. Точность.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.4. Ясность.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.5. Логичность. Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.6. Богатство.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.7. Уместность.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».
Тема 3.8. Выразительность.
Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Раздел 4. Публичное выступление. (24 часа: 6 часов теория, 18 часов практика)

Тема 4.1. Публичные выступления и эмоции, связанные с ним.
Практика (3 часа). Самостоятельная работа, работа в парах, индивидуальный и групповой анализ понятий, метод кластера, обобщение, упражнения психологического тренинга.

Тема 4.2. Постановка цели выступления.

Теория (3 часа). Беседа, индивидуальная, групповая работа, работа в микрогруппах, упражнения психологического тренинга.

Тема 4.3. Первичные способы привлечения внимания аудитории.

Практика (3 часа). Беседа, групповая работа, наблюдение, анализ.

Тема 4.4. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи.

Теория (3 часа). Групповая работа «Анализ предложений по построению публичной речи». Лекция «Композиция построения выступления. Виды композиций. Структура выступления».

Практика (3 часа). Выступление с речью с видеофиксацией, анализ.

Тема 4.5. Воздействие на публику.

Практика (3 часа). Работа с видеоматериалами, групповая работа и работа в парах, упражнения психологического тренинга, мастер-класс.

Тема 4.6. Способы привлечения и удержания внимания, поведение на сцене.

Практика (3 часа). Анализ раздаточного материала «Первые четыре минуты».

Практическая работа на сцене «Выход на сцену и уход с нее» с видеофиксацией. Работа с материалами на сцене (микрофон, кафедра и пр.). Мастер-класс.

Тема 4.7. Как научиться отвечать на вопросы из зала.

Практика (6 часов). Лекция «Восприятие критики». Анализ раздаточного материала «Принятие критики». Работа в парах «Восприятие критических замечаний». Рефлексия, рефлексивные вопросы.

Раздел 5. Технология дебатов. (21 час: 6 часов теория, 15 часов практика)

Тема 5.1. Важнейшие принципы дебатов.

Теория (3 часа). Лекция, беседа.

Тема 5.2. Форматы дебатов.

Теория (3 часа). Лекция, беседа, заполнение таблицы.

Тема 5.3. Как отрицать речь оппонента.

Практика (3 часа). Сюжетно-ролевая игра.

Тема 5.4. Перекрёстные вопросы: уточняющие, атакующие.

Практика (3 часа). Сюжетно-ролевая игра.

Тема 5.5. Дебаты.

Практика (6 часов). Дебаты на различные темы.

Раздел 6. Подведение итогов.

Тема 6.1. Итоговое занятие.

Практика (3 часа). Мониторинг планируемых результатов.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Знание

- требований к речи;
- языковых норм русского языка;
- этических норм общения.

Умения и навыки:

- четко формулировать тезисы;
- соблюдать этические нормы при разговоре, беседе;
- вести дискуссию;
- последовательно и доказательно отстаивать свою точку зрения;
- выступать публично;
- устанавливать контакт со слушателями;
- свободно излагать свои мысли и точку зрения.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной \ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет	3	18	21	
1	Тема 1.1. Умение общаться – важная часть культуры человека	3		3	
2	Тема 1.2. Ситуация речевого общения и её основные компоненты		3	3	
3	Тема 1.3. Виды общения		3	3	
4	Тема 1.4. Культура телефонного разговора		3	3	
5	Тема 1.5. Общение в официальной (деловой) обстановке		3	3	
6	Тема 1.6. Вербальное и невербальное общение	3		3	
7	Тема 1.7. Мимика и жестикация как средства устного общения		3	3	
	Раздел 2. Языковые нормы	3	15	18	
8	Тема 2.1. Орфоэпические нормы современного русского языка		3	3	
9	Тема 2.2. Лексические нормы современного русского языка		3	3	
10	Тема 2.3. Морфологические нормы современного русского языка		3	3	
11	Тема 2.4. Синтаксические нормы современного русского языка		3	3	
12	Тема 2.5. Обобщение	3	3	6	Тест, практическое задание
	Раздел 3. Коммуникативные качества речи		21	21	
13	Тема 3.1. Правильность		3	3	
14	Тема 3.2. Чистота		3	3	
15	Тема 3.3. Точность. Ясность		3	3	
16	Тема 3.4. Логичность		3	3	
17	Тема 3.5. Богатство		3	3	
18	Тема 3.6. Уместность		3	3	
19	Тема 3.7. Выразительность		3	3	
	Раздел 4. Публичное выступление	6	18	24	
20	Тема 4.1. Публичные выступления и эмоции, связанные с ним		3	3	
21	Тема 4.2. Постановка цели выступления	3		3	
22	Тема 4.3 Первичные способы привлечения внимания аудитории		3	3	
23	Тема 4.4. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи	3	3	6	
24	Тема 4.5. Воздействие на публику		3	3	

27	Тема 4.6. Способы привлечения и удержание внимания, поведение на сцене		3	3	
25	Тема 4.7. Как научиться отвечать на вопросы из зала		3	3	
	Раздел 5. Технология дебатов	6	15	21	
26	Тема 5.1. Важнейшие принципы дебатов	3		3	
27	Тема 5.2. Форматы дебатов	3	3	6	
28	Тема 5.3. Как отрицать речь оппонента		3	3	
29	Тема 5.4. Перекрёстные вопросы: уточняющие, атакующие		3	3	
30	Тема 5.5. Дебаты		6	6	
	Раздел 6. Подведение итогов		3	3	
31	Итоговое занятие		3	3	Тест, дебаты
		18	90	108	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 10.09.2022 года, окончание учебных занятий 31.05.2023.

Начало и окончание учебных занятий корректируется расписанием учебных занятий

Всего часов 108, из них на теорию – 9 часов, на практику – 99 часов

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов для групп №1; №2	9	12	12	12	12	12	12	12	15
Всего часов для группы № 3	9	12	9	15	9	12	15	12	12
Промежуточная/итоговая аттестация				Тест, практические задания					Тест, дебаты
Объем	108 учебных часов на 1 группу, на 2 группы – 216 учебных часов								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации

Входной контроль: в начале реализации программы.

Текущий контроль: в ходе изучения тем.

Промежуточная аттестация: в конце первого полугодия

Итоговая аттестация: при завершении изучения программы

Формы контроля и аттестации

Входной контроль проводится в виде собеседования, вопросы в Приложении №1 п.3.5.3.

Текущий контроль проводится в виде беседы по вопросам изучаемой темы, выполнения практических заданий, наблюдения за деятельностью детей.

Промежуточная аттестация: теоретическая подготовка – тест, практические задания.

Итоговая аттестация: теоретическая подготовка – тест, практическая подготовка – игра «Дебаты»

Критерии оценки планируемых результатов в Приложении №2 п.3.5.3.

Форма фиксации планируемых результатов: листы диагностики (приложение №3 п.3.5.3).

При организации текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий для контроля и оценки результатов обучения рекомендуются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- тестирование в соответствии с изучаемыми темами;
- выполнение практических заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей обработкой педагогом результатов;
- выполнение учащимися небольших по объему проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

3.4. Методические материалы

Виды учебных занятий

- лекция: теоретические вопросы;
- дебаты, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловые игры: учащимся предлагается выступить в той или иной роли;
- видеолекция: видеофильм, презентации;
- мастер-класс: демонстрация эффективных методов обучения, обучение других учащихся определённому виду деятельности.

Современные педагогические технологии:

Технология сотрудничества

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ребёнка состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Вся группа заинтересована в усвоении информации каждым ее членом, в организации и проведении экологической акции поскольку успех команды зависит от вклада каждого, а также в совместном решении поставленной перед группой проблемы.

Технология личностно-ориентированного обучения

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося определяется индивидуальный образовательный маршрут, который основывается на характеристиках, присущих данному ребёнку, гибко приспособляется к его возможностям и динамике развития. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает *следующую организацию*:

- педагог создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения;
- учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;
- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

Информационно-коммуникационные технологии: использование ИКТ при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и подготовка электронных презентаций.

Дистанционные образовательные технологии: использование комплексных кейс-технологий на платформе Google Classroom. Созданный класс «Детская студия телевидения» включает преподавателя, учащихся, позволяет размещать все необходимые для изучения разделов и тем материалы (текстовые, звуковые, видео файлы), каждый учащийся на личную почту получает уведомление об размещении материала, изучает в удобное для него время.

Технология проектного обучения: участие в создании проекта (видеоработы и ее продвижения, представление на фестивале-конкурсе). При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что учащиеся в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации.

Проектная технология, создает условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания программы, применения и приобретения новых знаний и способов действия. Данная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени, и предполагает совокупность проблемных методов обучения, творческих по своей сути. Данная технология строится с учетом принципов гуманизации, коммуникативности, индивидуализации, деятельностного, ценностного подходов, ориентированных не только на формирование знаний и умений у учащихся, а на самореализацию их личности. Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей науки, культуры.

Технология развивающего обучения

Наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов. Позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности, исследователя-творца. Усвоение теории, способов учебной деятельности. Поиск и построение основных действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы. Самодиагностика детьми своих действий. При организации учебной деятельности надо помнить, что ребёнок – самостоятельный субъект, взаимодействующий с окружающей средой. Учебный процесс строится таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «переживал» весь познавательный цикл полностью, осваивал его в единстве эмпирического и теоретического познания.

Игровая технология. Использование элементов игры на занятиях. Благодаря этому решение задач по воспитанию, формированию и развитию личности ребенка будет проходить более естественно и ненавязчиво. Игровые формы выбираются с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей детей, проводятся как групповые, так и индивидуальные. Игровые познавательные ситуации проводятся комбинированным способом, чередуя элементы практической новизны с игровыми и творческими навыками, а также с воспитательными мероприятиями. Используются игры-упражнения, квесты, сюжетно-ролевые и деловые игры.

Здоровьесберегающая деятельность: отсутствие учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых, оказание своевременной помощи при их затруднениях в образовательной деятельности;

Приёмы и методы обучения:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с текстами, ролевые игры);
- наглядный (проведение мастер-классов, просмотр видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ фильмов и сюжетов, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Алгоритм занятия

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – теоретическое объяснение материала 25 минут.
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	3 минуты
2. Основная часть занятия (Теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров	Педагог даёт теоретический материал, сопровождая наглядными примерами	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Практическое выполнение задания	Педагог дает задание и наблюдает за его выполнением	Учащиеся выполняют работу	10 минут
4. Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	5 минут
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять приобретённые знания?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Методические пособия и разработки

1. Аудиобиблиотека. Русская классика XIX века: <https://www.culture.ru/themes/627/audio-biblioteka-russkaya-klassika-xix-veka> (проверено 01.06.2022)
2. Сборник развивающих упражнений по выразительному чтению по методике М.А. Рыбниковой: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=rybnikova_izbrannye-trudy_1985 (проверено 01.06.2022.)
3. Методическое пособие по использованию в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. – Пенза, 2017

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	8
3	Ноутбук	1
4	Доска	1
5	Маркеры	3

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся:

- мультимедийный материал по темам учебных занятий;
- Интернет-ресурсы (дата обращения 08.09.2022)
 1. <http://gramota.ru/>
 2. <https://www.youtube.com/>
 3. <https://dic.academic.ru/>
 4. <http://www.konorama.ru/igry/zapatan/> .
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2).

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим филологическим образованием, а также имеющего опыт работы по специальности «Культура речи», владеющего практическим опытом работы. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Кретиной Юлией Васильевной.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4. программы.*

3.5.2. Список литературы

Список литературы (для педагога)

1. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник /Е.И.Никитина, М.: Дрофа, 2019.
2. Айзерман. Л. С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика, 2011.
3. Ладыженская Т. А, Равенский Н. и др. Методические указания к факультативному курсу. Теория и практика сочинений разных жанров: (VIII-IX классов) пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
4. Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку». Практическая стилистика. М., 2010.
5. Львова С.М. Речевой этикет. — М., 1995.

Список литературы (для учащихся и родителей)

1. Панкратов, В. Н. Уловки в спорах и их нейтрализация: практ. рук. Для деловых людей / В. Н. Панкратов. – М., 2016.
2. Пиз, А. Говорите точно... Как соединить радость общения и пользу убеждения / А. Пиз, А. Гарнер. – М., 2017.

3. Михневич, А. Е. Ораторское искусство лектора: учеб. пособие /А. Е. Михневич. – М., 2015.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

1. Приложение № 1. Оценочные материалы
2. Приложение № 2. Критерии оценки планируемых результатов
3. Приложение №3. Листы диагностики.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, аккуратность, толерантное отношение, ответственность;
- умение общаться в процессе образовательной и творческой деятельности с другими детьми, педагогом и другими взрослыми в различных ситуациях, при выполнении творческой работы;
- умение вести диалог;
- культуры общения;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к творчеству;
- культуры поведения и речи.
- умение планировать будущую карьеру, определиться с будущей профессией.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. В учебном плане прописана работа над творческими и конкурсными работами в сфере медиадеятельности. Содержание воспитания зависит от темы учебного занятия, от возраста учащихся. В процессе обучения у учащихся формируются нравственные идеалы, патриотические и эстетические чувства, этика поведения, культура труда. В современном обществе умение находить нужную информацию, отфильтровывать её, анализировать и критически мыслить становится намного ценнее владения этой информацией фактически. Мы не можем оградить современных детей от телевизора, радио, интернета, но мы должны, обязаны научить их грамотно пользоваться информацией. Это современная реальность, созданная научно-техническим прогрессом, и противиться этому бессмысленно. В процессе образовательной и творческой деятельности учащиеся учатся ориентироваться в хаотичном информационном мире, проявляют творческий подход к порученному делу.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:)

- гражданско-патриотическое;

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация (для детей подросткового и юношеского возраста);

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- коллективные: акции, творческие проекты, праздники;
- групповые:
 - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера;
 - б) игровые программы: конкурсы, интеллектуальные игры;
 - в) информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, тренинги, тематические программы;
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- организация и проведение совместных досуговых мероприятий;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- дискуссия: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, дебаты, судебное заседание;
- защита проектов;
- ситуационно-ролевая игра;
- квест (игра-приключение на заданную тему);

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела: социальные проекты.
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- социальное проектирование;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Календарно-тематический план (на электронном носителе)