

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 06.09.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2022 № 105/2-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа  
«Парикмахерское искусство»**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(базовый уровень)

**Адресат программы:** дети 13-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Составитель программы:**  
Никифорова Людмила Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Информационные материалы о программе .....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Актуальность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	4
1.5. Цель и задачи программы .....	5
1.6. Адресат программы .....	6
1.7. Срок освоения программы .....	7
1.8. Режим занятий .....	7
1.9. Формы обучения .....	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности .....	7
2. Комплекс основных характеристик образования .....	7
2.1. Объем программы .....	7
2.2. Содержание программы .....	8
2.3. Планируемые результаты .....	12
3.1. Учебный план .....	13
3.2. Календарный учебный график .....	16
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	16
3.4. Методические материалы .....	17
3.5. Иные компоненты .....	21
3.5.1 Условия реализации программы .....	21
3.5.2. Список литературы .....	22
3.5.3. Приложения .....	23
3.5.4. Календарно-тематический план .....	28

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» и учебного пособия для начального профессионального образования Одиноковой И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с., в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. N678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Актуальность программы**

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В современных реалиях, к сожалению, далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причесок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское дело, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки. Глаз истинного парикмахера – это глаз художника, с ходу улавливающего, какая причёска клиенту пойдёт, какой цвет эффектно подчеркнёт его внешность и индивидуальность. Но если художник пишет портрет на холсте, то парикмахер рисует новый образ прямо на человеке. Те, кто преуспел на этом поприще, сравнялись по популярности с музыкантами и артистами. Их имена не сходят со страниц изданий (не только профессиональных), к их мнению прислушиваются, стараясь уловить тенденции и направления моды.

Не вызывает сомнения и то, что неумения и незнания подростков в вопросах имиджа, стиля, макияжа и прически негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении подростков. Это снижение доверия детей и подростков к

взрослым (родителям и педагогам), нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, в системе образования мало уделяется вниманию созданию системы подготовки детей к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся смогут преодолеть свои недостатки в преобразовании своего облика.

**Актуальность** программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, их родителей (законных представителей). Содержание программы направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей головы и волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Содержание программы имеет профориентационный характер по профессии парикмахер-стилист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой «Парикмахерское искусство», наблюдается взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. на лицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

**Новизна** рабочей программы состоит в том, что:

- содержание программы направлено на решение проблемы преобразовательной активности девочки-подростка своего внешнего облика, учитывающей ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешным в современном мире;
- акцент делается на воспитательную работу, направленную на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

**Уровень программы базовый.**

У учащихся формируются знания, умения и навыки делать прически, плести косы в соответствии с типом внешности девушки, женщины.

- это первоначальный уровень освоения основ парикмахерского искусства и обязателен для изучения для того, чтобы в последствие обучаться по модулю «Парикмахерское искусство. Профи» предполагает расширение кругозора учащихся о видах и техниках

парикмахерских услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

- содержание программы выстроено так, что каждый учащийся может попробовать свои возможности в разных видах работ парикмахера, тем самым пройти первоначальные профессиональные пробы в области парикмахерского искусства и сделать осознанный выбор в своей профессиональной деятельности.

В основе образовательной деятельности личностно-ориентированный подход к ребёнку. Создаётся «ситуация успеха» для каждого учащегося, исходя из его возможностей и способностей – задания определяются разного уровня сложности. Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение учащихся знаниям, умениям, навыкам ухода за волосами, подбору и выполнению причёсок, развитие их творческих способностей.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные.**

1. Расширить представления о работе в сфере индустрии красоты.
2. Познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами для волос.
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за своими волосами, причёске, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля.
4. Обучить учащихся технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, причёски и цвета волос в зависимости от колористического типа внешности человека, работе по изменению стиля в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектной причёски.

##### **Развивающие:**

###### *1. Развивать умения и навыки:*

- в выполнении косметического ухода за волосами и кожей головы;
- разрабатывать новые техники выполнения причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
- правильно подбирать и выполнять форму причёски, в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- моделирования стиля и имиджа.

###### *2. Развивать творчество, воображение, фантазию, художественный вкус.*

##### **Воспитательные:**

##### **Способствовать**

###### *1. воспитанию:*

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;

- стремления к здоровому образу жизни;

*2. самоопределению в профессиональной деятельности.*

*Планируемые результаты* соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

## **1.6. Адресат программы**

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на обучение девушек 13-17 лет. **Состав групп разновозрастной, постоянный.** Количество учащихся в группе 12-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой, и оценку достижений группы и каждого ученика

Подростковый возраст (**13-14 лет**) - возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Находит способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач.

В период **15-16 лет** учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. Хорошую поддержку на этом этапе может оказать участие в старшей подростковой психологической группе. На занятиях участники будут делать то, что важно и ценно для всех подростка общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере участники могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические

особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (144 часа), реализуется с 10.09.2022 по 31.05.2023. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю (4 часов в неделю, 144 часа в год). Академический час - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

### **1.9. Формы обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, *итоговая аттестация*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы представлены в приложении №1 программы п. 3.5.3. Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.5.

Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня.

## **2. Комплекс основных характеристик образования**

### **2.1. Объем программы**

Объем программы – 144 часа.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- Введение в курс. (8 ч.)
- Санитария и гигиена (4 ч.)
- Инструменты, приспособления и электроаппаратура (10 ч.)
- Материаловедение (6 ч.)
- Физиология и Анатомия (14 ч.)
- Особенности форм головы и лица (8 ч.)
- Волосы. Уход за волосами и кожей головы (32 ч.)
- Методы укладки волос (28 ч.)
- Технология модельной прически (22 ч.)
- Подготовка к итоговой аттестации. (10 ч.)

- Подведение итогов (2 ч.)

## 2.2. Содержание программы

### Раздел 1. Введение в курс. (8 ч.)

#### Тема 1.1. История прически.

*Теория (2 ч.):* Виды причесок во времени. Возникновение прически как отражение своей эпохи. Прическа как часть социально-культурного статуса.

#### Тема 1.2. Требования к помещениям.

*Теория (2 ч.):* Помещение парикмахерской. Рабочее место парикмахера. Требования СанПиН к парикмахерским.

#### Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего мест.

*Теория (2 ч.):* Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское белье.

#### Тема 1.4. Правила обслуживания посетителей.

*Теория (1 час.):* Профессиональная этика. Чувство такта.

*Практика (1 час):* Применение профессиональной этики. Входное тестирование.

### Раздел 2. «Санитария и гигиена» (4 ч.).

#### Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария.

*Теория (2 ч.):* Правила работы парикмахерской с позиции гигиены и санитарии.

#### Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений.

*Теория (2 ч.):* Дезинфекция помещений. Обработка инструментов. Утилизация отходов.

### Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» (10 ч.)

#### Тема 3.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.

*Теория (1 ч.):* Инструменты для расчесывания волос. Техника безопасности.

*Практика (1 ч.):* Методы работы с инструментами для расчесывания волос.

#### Тема 3.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности.

*Теория (1 ч.):* Инструменты для укладки волос и завивки. Техника безопасности.

*Практика (1 ч.):* Приемы дезинфекции инструмента.

#### Тема 3.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.

*Теория (2 ч.):* Пульверизатор, шейкер, кисть, губка, зажимы, утепляющий колпак и методы работы с ними.

#### Тема 3.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности. (3 ч.)

*Теория (2 час.):* Электроаппаратура, предназначенная для сушки волос и ускорения химических и физических процессов при их окраске и завивке.

#### Тема 3.5 Итоговый тест «Техника безопасности при работе в парикмахерской»

*Теория (2 час.)*

### Раздел 4. «Материаловедение» (6 ч.)

#### Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами.

*Теория (2 ч.):*

Шампуни. Кондиционеры. Маски. Народная медицина для волос.

#### Тема 4.2 Средства для окрашивания волос

*Теория (2 ч.):* Красители 1 группы. Красители 2 группы. Красители 3 группы. Красители 4 группы.

#### Тема 4.3 Средства для укладки волос

*Теория (2 ч.):* Лак. Гель. Пудра. Воск.



## **Раздел 5. "Физиология и Анатомия"(14 ч.)**

### **Тема 5.1. Строение черепа человека и его пластика**

*Теория (1 ч.):* Костный каркас человека. Парные кости черепа. Непарные кости черепа. Особенности строения черепа.

*Практика (1 ч.):* Изображение черепа.

### **Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика**

*Теория (1 ч.):* Мимические мышцы. Жевательные мышцы.

*Практика (1 ч.):* Изображение мышц лица и шеи

### **Тема 5.3. Пластика деталей лица и кожи**

*Теория (1 ч.):* Особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

*Практика (1 час.):* Изображение деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

### **Тема 5.4. Основы учения о пропорциях**

*Теория (2 ч.):* Пропорции тела человека. Пропорции головы. Пропорции лица.

### **Тема 5.5. Основы "большой" формы**

*Теория (2 ч.):*

### **Тема 5.6. Пропорции головы**

*Теория (1 ч.):* Пропорции лица. Золотое сечение. Формы лица.

*Практика (1 ч.):* Изображение пропорций человеческой головы и лица

### **Тема 5.7. Основы коррекции внешности**

*Практика (2 ч.):* Приемы коррекции внешности при помощи визуальных приемов.

## **Раздел 6. "Особенности форм головы и лица" (8 ч.)**

### **Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица**

*Теория (2 ч.):* Форма лица. Краевая линия роста волос. Круглое лицо. Овальное лицо.

### **Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица**

*Теория (2 ч.):* Вытянутое лицо. Прямоугольное лицо.

### **Тема 6.3 Особенности трапецевидного и квадратного лица**

*Теория (2 ч.):* Трапецевидное лицо. Квадратное лицо.

### **Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальные пропорции**

*Практика (2 ч.):* Коррекция внешности при помощи стрижек и причесок.

## **Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы» (32 ч.)**

### **Тема 7.1 Структура и физиология волоса**

*Теория (2 ч.):* Фолликул. Стержень волоса. Медула. Кортекс. Кутикула.

### **Тема 7.2 Развитие волоса**

*Теория (2 ч.):* Анаген. Катаген. Телоген.

### **Тема 7.3 Виды волос**

*Теория (2 ч.):* Длинные волосы. Щетинистые волосы. Пушковые волосы.

### **Тема 7.4 Химическое строение волоса**

*Теория (2 ч.):* Кератин. Липиды. Пигмент.

### **Тема 7.5 Физические свойства волоса**

*Теория (2 ч.):* Прочность. Электропроводность. Пористость. Влагоотдача.

### **Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода**

*Теория (1ч.): По форме:*

- гладкие прямые,
- волнистые,
- курчавые;

По типам:

- по длине (длинные, средние, короткие);
- по толщине (толстые, средние, тонкие);
- по жирности (жирные, нормальные, сухие, смешанного типа);

- по эластичности (эластичные, пористые);
- по степени здоровья (здоровые, истощенные).

**Практика (1 ч.):** Определение своего типа волос

#### **Тема 7.7 Болезни волос**

**Теория (2 ч.):** Инфекционные заболевания. Грибковые заболевания. Трихолог.

#### **Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы**

**Теория (2 ч.):** Перхоть. Себорея. Микозы. Парша. Микроспария. Трихофития.

#### **Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы**

**Теория (2 ч.):** Псориаз. Фурункулез. Склеродермия. Красная волчанка. Ментагара.

#### **Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы**

**Теория (2 ч.):** Себорейный дерматит. Алоpecia.

#### **Тема 7.11 Уход и лечение поврежденных волос**

**Теория (2 ч.):** Водный баланс. Обесцвечивание. Маска.

#### **Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос**

**Практика (2 ч.):** Подбор косметических средств, препаратов и масок в зависимости от состояния волос и кожи головы. Нанесение маски для волос.

#### **Тема 7.13 Мытье головы.**

**Теория (1 ч.):** Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение беля при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

**Практика (1 ч.):** Технология мытья головы.

#### **Тема 7.14 Выполнение мытья головы**

**Практика (2 ч.):** Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение беля при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

#### **Тема 7.15 Массаж головы.**

**Теория (1 ч.):** Технология выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

**Практика (1 ч.):** Выполнение массажа головы.

#### **Тема 7.16 Технология выполнения массажа.**

**Практика (2 ч.):** Отработка выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

### **Раздел 8. «Методы укладки волос» (28 ч.).**

**Тема 8.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.** Деление волосяного покрова на зоны.

**Теория (2 ч.):** Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Классификация причесок. Бытовая прическа. Зрелищная прическа. Теменная зона. Височная (правая и левая) зона. Затылочная (делится на центральную и на две боковые) зона. Нижнезатылочная (правая и левая) зона. Затылочная выемка. Затылочный бугор (наивысшая точка затылка). Макушка (наивысшая точка головы).

#### **Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.**

**Теория (1 ч.):** Форма лица. Корректировка формы лица при помощи прически.

**Практика (1 ч.):** Подбор прически для определенной формы лица.

#### **Тема 8.3. Элементы прически.**

**Теория (2 ч.):** Пробор. Волны. Локоны. Челка. Букли. Валик. Начес. Тупировка. Рельеф.

#### **Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.**

**Теория (2 ч.):** Технология выполнения укладки холодным способом

#### **Тема 8.5. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.**

**Практика (2 ч.):** Укладка волны на разную длину волос.

**Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.**

*Теория (1 ч.):* Бигуди. Виды бигудей. Подготовительные и заключительные работы.

*Практика (1 ч.):* Методы работы с бигудями. Укладка при помощи бигудей. Объем, локоны и волны.

**Тема 8.7. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди**

*Практика (1 ч.):* Отработка разных схем накрутки волос на бигуди.

**Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».**

*Теория (1 ч.):* Базовые правила работы с феном.

*Практика (1 ч.):* Придание прикорневого объема с помощью фена

**Тема 8.9. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».**

*Практика (2 ч.):* Выполнение укладки «брашинг» и «бомбаж» с помощью фена

**Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.**

*Теория (1 ч.):* Базовые правила укладки щипцами и утюжком.

*Практика (1 ч.):* Создание локонов при помощи щипцов для завивки

**Тема 8.11. Технология создания локонов щипцами для завивки**

*Практика (2 ч.):* Создание плотных завитков при помощи щипцов для завивки

**Тема 8.12. Начесывание и тупирование волос.**

*Теория (1 ч.):* Технология выполнения начесывания и тупирования волос

*Практика (1 ч.):* Выполнение прикорневого объема при помощи начеса.

**Тема 8.13. Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации**

*Практика (2 ч.):* Отработка образа для промежуточной аттестации

**Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)**

*Практика (2 ч.)*

**Раздел № 9. Технология модельной прически (22 ч.)**

**Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.**

*Теория (2 ч.):* Классификация прически и их моделирование в зависимости от формы головы и назначения прически. Различные элементы причесок

**Тема 9.2 Элементы причесок.**

*Теория (1 ч.):* Основные элементы причесок, их применение в зависимости от ситуации. Компоновка элементов прически.

*Практика (1 ч.):* Выполнение причесок из 2-3 элементов.

**Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.**

*Теория (1 ч.):* Моделирование причесок по типу лица.

*Практика (1 ч.):* Приемы укладки волос в прическу.

**Тема 9.4. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.**

*Теория (1 час.):* Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

*Практика (1 ч.):* Плетение кос

**Тема 9.5. Плетение косичек из 2 прядей**

*Практика (2 ч.):* Плетение кос из 2 прядей

**Тема 9.6. Плетение косичек из 3 прядей.**

*Практика (2 ч.):* Плетение кос из 3 прядей

**Тема 9.7. Плетение кос из 4 прядей**

*Практика (2 ч.):* Плетение кос из 4 прядей

**Тема 9.8. Выполнение прически с применением плетения волос.**

*Теория (1 ч.):* Виды причесок с элементами плетения.

*Практика (1 ч.):* Выполнение прически с элементами плетения.

**Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения**

**Практика (2 ч.):** Деление волос на красивые сектора. Выполнение фигурных проборов. Выполнение спортивной прически.

**Тема 9.10 Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».**

**Практика (2 ч.):** Выполнение прически «Букли», «Валик»

**Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».**

**Практика (2 ч.):** Выполнение прически «Ракушка», «Бобетта»

**Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации. (10 ч.)**

**Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации.**

**Практика (2 ч.):** Поиск информации для создания полного образа.

**Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.**

**Практика (2 ч.):** Проработка эскиза полного образа.

**Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма**

**Практика (2 ч.):** Проработка на эскизе макияжа и костюма.

**Тема 10.4. Разработка эскиза прически**

**Практика (2 ч.):** Проработка эскиза прически.

**Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели**

**Практика (2 ч.):** Сбор полного образа. Выполнение макияжа и прически на модели.

**Раздел 11. Подведение итогов (2 ч.)**

**Тема 11.1. Итоговое занятие (2 ч.)**

**Практика (2 час.):** Выполнение творческой работы по заданной теме. Мониторинг планируемых результатов.

**2.3. Планируемые результаты**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

**Знания:**

- по истории развития парикмахерского искусства, развитие парикмахерской индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за волосами и кожей головы, подбора прически и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

**Умения и навыки**

- предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причесок, изготовления причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причесок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причесок;
- моделирования стиля и имиджа.

**3. Комплекс организационно – педагогических условий**  
**3.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной / итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Введение в курс</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
1	Тема 1.1. История прически	2		2	Беседа, наблюдение
2	Тема 1.2 Требования к помещениям	2		2	
3	Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места. Входной контроль	2		2	
4	Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.	1	1	2	
	<b>Раздел 2. Санитария и гигиена</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
5	Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария	2		2	Беседа, наблюдение
6	Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений	2		2	
	<b>Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7	Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности	1	1	2	Наблюдение, беседа, практические задание
8	Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности	1	1	2	
9	Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	2		2	
10	Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности	2		2	
11	Тема 2.5 Итоговый тест "Техника безопасности при работе в парикмахерской"	2		2	
	<b>Раздел 4. "Материаловедение"</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
12	Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами	2		2	Беседа, наблюдение
13	Тема 4.2 Средства для окрашивания волос	2		2	
14	Тема 4.3 Средства для укладки волос	2		2	
	<b>Раздел 5. "Физиология и Анатомия"</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	Творческая работа, наблюдение, тест
15	Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика	1	1	2	Наблюдение, беседа, практические
16	Тема 5.2. Основы учения о мышцах.	1	1	2	

	Мышцы головы и шеи, их пластика				задание
17	Тема 5.3 Пластика деталей лица и кожи	1	1	2	
18	Тема 5.4 Основы учения о пропорциях	1	1	2	
19	Тема 5.5 Основы "большой" формы	2		2	
20	Тема 5.6 Пропорции головы	1	1	2	
21	Тема 5.7 Основы коррекции внешности		2	2	
	<b>Раздел 6. "Особенности форм головы и лица"</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
22	Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица	2		2	Наблюдение, беседа, практические задание
23	Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица	2		2	
24	Тема 6.3 Особенности трапецевидного, прямоугольного и квадратного лица	2		2	
25	Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальность каждого лица		2	2	
	<b>Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы»</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	
26	Тема 7.1 Структура и физиология волоса	2		2	Наблюдение, беседа, практические задания
27	Тема 7.2 Развитие волоса	2		2	
28	Тема 7.3 Виды волос	2		2	
29	Тема 7.4 Химическое строение волоса	2		2	
30	Тема 7.5 Физические свойства волоса	2		2	
31	Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода	1	1	2	
32	Тема 7.7 Болезни волос	2		2	
33	Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы	2		2	
34	Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы	2		2	
35	Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы	2		2	
36	Тема 7.11 Уход и лечение повреждённых волос	2		2	
37	Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос		2	2	
38	Тема 7.13 Мытье головы.	1	1	2	
39	Тема 7.14 Выполнение мытья головы		2	2	
40	Тема 7.15 Массаж головы.	1	1	2	
41	Тема 7.16 Технология выполнения массажа.		2	2	
	<b>Раздел 8. «Методы укладки волос»</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	
42	Тема 8.1. Классификация причесок. Деление волосяного покрова на зоны.	2		2	Наблюдение, беседа, практические задания
43	Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.	1	1	2	
44	Тема 8.3. Элементы прически.	2		2	
45	Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2	

46	Тема 8.5 Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.		2	2	
47	Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2	
48	Тема 8.7Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.		2	2	
49	Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2	
50	Тема 8.9 Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».		2	2	
51	Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2	
52	Тема 8.11 Технология создания локонов щипцами для завивки		2	2	
53	Тема 8.12 Начесывание и тупирование волос	1	1	2	
54	Тема 8.13 Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации		2	2	
55	Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)		2	2	
<b>Раздел № 9.Технология модельной прически.</b>		<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	
56	Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.	2		2	Наблюдение, беседа, практические задания
57	Тема 9.2 Элементы причесок.	1	1	2	
58	Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	1	2	
59	Тема 9.4. Разновидности плетения волос.		2	2	
60	Тема 9.5 Плетение косичек из двух прядей.		2	2	
61	Тема 9.6 Плетение косичек из трех прядей.		2	2	
62	Тема 9.7 Плетение косичек из четырех прядей.		2	2	
63	Тема 9.8 Выполнение прически с применением плетения волос.	1	1	2	
64	Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения		2	2	
65	Тема 9.10. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».		2	2	
66	Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта»		2	2	
<b>Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	
67	Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации		2	2	Наблюдение, беседа, практические задания
68	Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа		2	2	

69	Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма		2	2	
70	Тема 10.4. Разработка эскиза причёски		2	2	
71	Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение причёски на модели		2	2	
<b>Раздел 11. Подведение итогов</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
72	Тема 11.1. Творческая работа Мониторинг планируемых результатов		2	2	Творческая работа, наблюдение
Итого			<b>76</b>	<b>68</b>	<b>144</b>

### 3.2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 10.09.2022, окончание 31.05.2023. Начало и окончание учебных занятий конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов на программу – 144, из них на теорию - 76 часов, на практику – 68 часов.

#### Гр. № 2,3 (четверг, пятница)

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	16	14	20	12	14	20	16	18
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, тест					Творческая работа, собеседование
Объем	144 часа на 1 группу, 288 часа – на 2 группы								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестация

**Входной контроль:** проводится в начале обучения по программе.

**Текущий контроль:** в ходе изучения тем по учебному плану.

**Промежуточная аттестация:** в декабре.

**Итоговая аттестация:** при завершении изучения программы

#### Формы контроля

**Входной контроль:** собеседование с учащимися.

Вопросы для собеседования в приложении 1 п.3.5.3.

#### Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.



Текущий контроль по темам учебного плана осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учащихся, выполнение практических заданий, при изучении теоретического материала – беседа.

#### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения парикмахерских услуг – творческая работа (практическая подготовка) - выполнение одной из причесок, по выбору (приложение 4), тест (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3)

**Итоговая аттестация** проводится в форме творческой работы (практическая подготовка), собеседование - ответы на вопросы по билетам (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3).

**В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:** лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

### **3.4. Методические материалы**

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, парикмахера);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.*

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

#### **Личностно-ориентированная технология**

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

### **Технология развивающего обучения.**

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

### **Информационно-коммуникационные технологии:**

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.
- **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т.ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Так же используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются комплексные кейс-технологии. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и

включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

**Здоровьесберегающая деятельность.** Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

### Алгоритм учебного занятия

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения прически.	Учащиеся слушаю педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная	Практический	Педагог	Учащиеся	10 минут

деятельность учащихся	(выполнение прически);	разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отработывают одну из техник выполнения прически	распределяются по парам, их задача самостоятельно подобрать прическу по типу лица и форме головы	
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по выполнению прически	Дети слушают и записывают задание	1 минута

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции внешнего вида при помощи прически, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

#### **Перечень используемых дидактических методик и методических материалов**

Методические материалы, разработанные педагогом

- 1.1. Конспект мастер-класса и презентация к мастер-классу «Прическа маме».
- 1.2. Конспект и презентация к учебному занятию на тему: «История прически»
- 1.3. Презентация «Элементы причесок»
- 1.4. Презентация «Инструменты для укладки волос»
- 1.5. Презентация «Инструменты для расчесывания волос»
- 1.6. Презентация «Болезни кож и волос»
- 1.7. Презентация «Ведение в микробиологию»
- 1.8. Наглядное пособие в картинках «Волосы»

Методические разработки Юдиной Е.В. (с её личного согласия)

- 2.1 «Массаж». 2019 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №15 от 10.04.2019 г.)
- 2.2 «Волосы. Уход за волосами». 2020 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12 от 19.03.2020 г.)

#### **Инструкционные карты**

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким,

выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

Дидактический материал в приложении № 4 п. 3.5.3.

### **3.5. Иные компоненты.**

#### **3.5.1 Условия реализации программы**

Занятия проходят в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», практические занятия проводятся на базе ГАПОУ Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма (ГАПОУ ИКЭСТ) в соответствии с договором о сотрудничестве.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Столы	4
2.	Стулья	14
3.	Кресло	1
4.	Шкаф книжный	1
5.	Шкаф закрытый	1
6.	Набор Расчесок	2
7.	Пеньюары одноразовые	20
8.	Фартуки одноразовые	20
9.	Полотенце	5
10.	Кушетка	1

#### **Информационное обеспечение**

- Интернет ресурсы: (дата обращения 06.06.2022)

1. <http://www.youtube.com>
  2. <http://www.doctorate.ru>
  3. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
  4. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
  5. <http://bibliofond.ru>
  6. [www.cosmo.ru](http://www.cosmo.ru)
  7. <http://hairdressers-all.com>
  8. <https://parikmaher.net.ru/>
  9. <https://rastikosa.com/>
  10. <http://beauty.net.ru/parikmaher/>
  11. <https://www.schwarzkopf.ru/ru/haircare>
  12. <https://www.vogue.ru/>
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.);  
-фотографии, иллюстрации, видеосюжеты.

## Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, имеющим специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

**Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. Используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Для небольших тестов, загадок, решаемых с помощью родителей и мобильных устройств, используются такие удобные приложения как Firebox, ClassMarket, Madtest, Kahoot. **Дистанционные образовательные технологии представлены в п.3.4. программы.**

### 3.5.2. Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учреждений сред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

#### *Для детей:*

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
- Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

***Для родителей:***

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircinq Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

**3.5.3. Приложения (на электронном носителе)**

- Приложение № 1 Оценочные материалы
- Приложение № 2 Критерии оценки планируемых результатов
- Приложение № 3 Лист диагностики
- Приложение № 4 Дидактический материал

**3.5.4. Воспитательный компонент программы**

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся: - в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- в коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в развитии эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- в самоопределении и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Основные направления воспитания учащихся это духовно-нравственное, оно формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь, долг и ответственность. А так же затрагиваем вопрос художественно-эстетического воспитания, оно играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. В плане воспитательной работы прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах

В процессе обучения у учащихся формируются нравственные идеалы, и эстетические чувства, этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность учащихся.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий** являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:
  - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
  - б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;
  - в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.



Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

#### **Формы воспитательных дел:**

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- т.д.

#### **Технологии воспитания:**

- технология коллективного творческого дела.

#### **Виды коллективных дел:**

- Трудовые КТД -«Трудовой десант»;
  - Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
  - игровые технологии;
  - ситуативные технологии;
  - здоровьесберегающие.

#### **Принципы воспитания**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

### **План воспитательных мероприятий на 2022-2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий</b>			

<b>1.</b>	<b>Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству</b>		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	Декабрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл- дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	Март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский онлайн чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	Июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>2.</b>	<b>Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня</b>		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну	Ноябрь-декабрь 2022, апрель-май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) Иркутской области	Февраль 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Полуфинал чемпионата России 2021 по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	Май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России 2021	Май-июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>Трудовое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>3.</b>	<b>Участие в мероприятиях Индустрии красоты в г. Иркутске</b>		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashion WEEK», «IrkutskFashion WEEK.ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashionDay»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>4.</b>	<b>Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в Сибэкспоцентре «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты»</b>		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.

<b>Профессиональная ориентация</b>			
<b>5.</b>	<b>Профориентационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения</b>		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март.2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей Частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и предпринимательства» (специальность: «Стилистика и искусство визажа»)	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>6.</b>	<b>Экскурсии в студии, школы, учебные центры.</b>		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	В течение учебного года	Юдина Е.В.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	В течение учебного года	Шмидт А.В.
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>			
<b>7.</b>	<b>Проведение мастер-классов.</b>		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.6.	Мастер класс «SPA маникюр»	декабрь 2022	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2023	Юдина Е.В.
7.8.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель.2023	Никифорова Л.О.
7.9.	Мастер класс «Французский маникюр»	апрель 2023	Шмидт А.В.
<b>8</b>	<b>Работа с родителями.</b>		
8.1	Организационное родительское собрание	сентябрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.2.	<b>Проведение мастер-классов для детей и родителей.</b>		
8.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь	Юдина Е.В.

		2022	
8.2.1.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2023	Юдина Е.В.
8.2.3.	Мастер-класс «Прическа маме»	январь 2023	Никифорова Л.О.
8.2.4.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2023	Юдина Е.В.
8.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2022; март 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

#### 3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)