

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 06.09.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2022 № 105/2-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа  
«Парикмахерское искусство «Профи»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(продвинутый уровень)**

**Адресат программы:** дети 13-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Составитель программы:**  
Никифорова Людмила Олеговна  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Значимость (актуальность), педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	4
1.5. Цель и задачи программы .....	5
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы.....	6
1.8. Режим занятий .....	6
1.9. Форма обучения .....	6
1.10. Особенности организации образовательного процесса.....	7
2. Комплекс основных характеристик образования .....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы .....	7
2.3. Планируемые результаты .....	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	10
3.1. Учебный план .....	10
3.2. Календарный учебный график .....	12
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	12
3.4. Методические материалы .....	13
3.5. Иные компоненты.....	16
3.5.1. Условия реализации программы .....	16
3.5.2. Список литературы.....	17
3.5.3. Приложения.....	19
3.5.4. Воспитательный компонент программы .....	19
3.5.5. Календарно-тематическое планирование .....	23

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Парикмахерское искусство «Профи» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», из личного опыта составителя программы по подготовке учащихся к конкурсным мероприятиям по парикмахерскому искусству. Программа составлена в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. N678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573;
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Значимость (актуальность), педагогическая целесообразность программы**

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы в потребности многих девочек-подростков в развитии своих способностей для участия в конкурсах профессионального мастерства. Программа помогает развивать у детей художественную направленность и придает уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении причёсок.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы.

#### 1.4. Отличительные особенности программы

**Новизна** рабочей программы состоит в том, что:

- содержание программы направлено на решение проблемы преобразовательной активности девочки-подростка своего внешнего облика, учитывающей ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподаки, что позволит быть успешным в современном мире;
- акцент делается на воспитательную работу, направленную на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

**Уровень программы продвинутый.**

Отличительная особенность программы в том, что:

- содержание программы ориентировано на подготовку учащихся к конкурсным мероприятиям по парикмахерскому искусству: открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ему проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня;

Программа позволяет по-новому взглянуть на парикмахерское искусство не только как на вид профессиональной деятельности, но и как на дело, которое позволяет раскрыть и развить творческий потенциал личности. Занятия проходят с учётом специальных дисциплин по парикмахерскому искусству, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков для участия в конкурсах профессиональной направленности. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Все этапы соответствуют учебному году обучения. Материал для обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

В программе предусмотрена методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах семинарах.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод

проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** совершенствование умений и навыков учащихся в выполнении парикмахерских услуг (выполнение конкурсных работ), развитие творческих способностей у детей.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- ознакомить учащихся с конкурсными номинациями;
- научить выполнению причесок с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- обучить гармонично, сочетать художественное оформление и композиционную постановку на голове, и в образе в целом;
- сформировать у учащихся отношение к подбору модели для конкретного образа, как к одному из средств создания индивидуальной художественной работы;
- повысить навыки по укладке волос в прическу.

##### **Развивающие:**

**1. Совершенствовать умения и навыки с учётом требований конкурсных мероприятий, фестивалей:**

- выполнять работы по направлению парикмахерское искусство;
- разрабатывать новые техники в парикмахерском деле;
- соблюдать последовательность в своей деятельности;
- качественно выполнять свою работу;

**2. Развивать индивидуальные способности в творческом подходе к делу.**

##### **Воспитательные**

##### **Способствовать**

- воспитанию:
  - в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
  - индивидуальный стиль в работе;
- формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве

*Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.*

### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение одаренных и высоко мотивированных девушек 15-17 лет. Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за волосами, определению колористического типа внешности и профессиональному выполнению причесок.

**Состав групп разновозрастной, постоянный.** На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. Количество учащихся в группе 12-15 человек в соответствии с требованием по выполнению муниципального задания.

Подростковый возраст (*13-14 лет*) - возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они

забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Находит способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач.

В период **15-16 лет** учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. Хорошую поддержку на этом этапе может оказать участие в старшей подростковой психологической группе. На занятиях участники будут делать то, что важно и ценно для всех подростка общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере участники могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (108 часов), реализуется с 10.09.2022 по 31.05.2023. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся по 3 часа 1 раз в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год). Академический час - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

### **1.9. Форма обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Программа предусматривает занятия в микрогруппах.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **активные методы обучения**: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.5 программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы** представлены в приложениях 1п.3.5.3. **Формы контроля по разделу, темам** представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.4. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня.

## **2. Комплекс основных характеристик образования**

### **2.1. Объем программы**

Объем программы – 108 часов.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- Введение (9 ч.);
- Конкурсная работа «Салонное плетение» (21 ч.);
- Конкурсная работа «Модная вечерняя прическа» (27 ч.);
- Конкурсная работа «Полный модный образ» (33 ч.);
- Конкурсная работа «Фантазийный образ» (15 ч.);
- Итоговая аттестация. Творческая работа (3 ч.)

### **2.2. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Введение (9ч.)**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория (3 ч.)**

**Тема 1.2. Конкурс. Особенности номинаций, условия участия.**

**Теория (3 ч.)** Разбор положений чемпионатов по номинациям.

**Тема 1.3. Подбор модели.**

**Теория (3 ч.)** Разбор основных ошибок при выборе модели.

#### **Раздел 2. Конкурсная работа " Салонное плетение"**

**Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Салонное плетение"**

**Теория (3 ч.)** Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 2.2. Инструменты и материалы**

**Теория (3 ч.)** Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 2.3. Технология выполнения конкурсной прически**

**Теория (3 ч.)** Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 2.4. Конкурсная работа "Салонное плетение". Создание эскиза.**

**Практика (3 ч.)** Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения конкурсной работы

**Тема 2.5. Отработка конкурсной работы "Салонное плетение"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Салонное плетение»

**Тема 2.6. Отработка конкурсной работы "Детское салонное плетение"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Детское Салонное плетение»

**Тема 2.7. Отработка конкурсной работы "Взрослое салонное плетение"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Взрослое Салонное плетение»

**Раздел 3. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа"**

**Тема 3.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"**

*Теория (3 ч.)* Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 3.2. Инструменты и материалы**

*Теория (3 ч.)* Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 3.3. Технология выполнения конкурсной прически**

*Теория (3 ч.)* Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 3.4. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа из длинных волос".  
Создание эскиза.**

*Практика (3 ч.)* Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.5. Отработка конкурсной работы "Модная вечерняя прическа из длинных волос"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Модная вечерняя прическа из длинных волос»

**Тема 3.6. Конкурсная работа "Салонная торжественная прическа". Создание эскиза.**

*Практика (3 ч.)* Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.7. Отработка конкурсной работы "Салонная торжественная прическа"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Салонная торжественная прическа»

**Тема 3.8. Конкурсная работа "Свадебная торжественная прическа". Создание эскиза.**

*Практика (3 ч.)* Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 3.9. Отработка конкурсной работы "Свадебная торжественная прическа"**

*Практика (3 ч.)* Отработка выполнения конкурсной работы «Салонное плетение»

**Раздел 4. Конкурсная работа "Полный модный образ"**

**Тема 4.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"**

*Теория (3 ч.)* Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 4.2. Инструменты и материалы**

*Теория (3 ч.)* Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 4.3. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: женский**

*Практика (3 ч.)*

Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 4.4. Конкурсная работа "Полный модный женский образ". Создание эскиза.**

*Практика (3 ч.)* Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.5. Отработка конкурсной работы "Полный модный женский образ"**



**Практика (3 ч.)** Отработка выполнения конкурсной работы «Полный модный образ»  
**Тема 4.6. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"**  
**номинация: Детский**

**Практика (3 ч.)** Технология выполнения образа, последовательность действий.

**Тема 4.7. Конкурсная работа "Полный модный Детский образ". Создание эскиза.**

**Практика (3 ч.)** Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.8. Отработка конкурсной работы "Полный модный Детский образ"**

**Практика (3 ч.)** Отработка выполнения конкурсной работы Полный модный образ

**Тема 4.9. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"**  
**номинация: Мужской. Создание эскиза.**

**Практика (3 ч.)** Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 4.10. Конкурсная работа "Полный модный мужской образ"**

**Практика (3 ч.)** Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 4.11. Отработка конкурсной работы "Полный модный мужской образ"**

**Практика (3 ч.)** Отработка выполнения конкурсной работы «Полный модный образ»

## **Раздел 5. Конкурсная работа "Фантазийный образ"**

**Тема 5.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Фантазийная прическа"**

**Теория (3 ч.)** Особенности выполнения прически в конкурсной номинации.

**Тема 5.2. Инструменты и материалы**

**Теория (3 ч.)** Материалы и инструменты для выполнения прически, их свойства.

**Тема 5.3. Технология выполнения конкурсной прически**

**Практика (3 ч.)** Технология выполнения прически, последовательность действий.

**Тема 5.4. Технология выполнения конкурсной работы "Фантазийный образ"**

**Практика (3 ч.)** Мастер-класс. Демонстрация педагогом технологии выполнения примера конкурсной работы

**Тема 5.5. Конкурсная работа "Фантазийный образ". Создание эскиза.**

**Практика (3 ч.)** Отработка выполнения конкурсной работы «Фантазийный образ»

## **Раздел 6. Подведение итогов**

**Тема 6.1. Творческая работа Мониторинг планируемых результатов**

**Практика (3 час.)**

### **2.3. Планируемые результаты**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Демонстрация:**

- индивидуального подхода в своей деятельности;
- творческий подход к делу;
- качества своей работы.

#### **Знания:**

- по подбору прически, как одного из средств создания индивидуального стиля;
- видов, техник и тенденций ногтевого дизайна.

#### **Умения и навыки:**

- оборудовать рабочее место;
- владеть техникой выполнения причесок с использованием различных инструментов и материалов;

- выполнять конкурсные прически с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- владеть техникой создания полного модного образа;
- разрабатывать новые идеи по декорированию причесок;
- гармонично, сочетать прическу со стилем и имиджем.

### 3. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3		3	
2	Тема 1.2. Конкурс. Особенности номинаций, условия участия.	3		3	
3	Тема 1.3. Подбор модели.	3		3	
	<b>Раздел 2. Конкурсная работа "Салонное плетение"</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	
4	Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Салонное плетение"	3		3	
5	Тема 2.2. Инструменты и материалы	3		3	
6	Тема 2.3. Технология выполнения конкурсной прически	3		3	
7	Тема 2.4. Конкурсная работа "Салонное плетение". Создание эскиза.		3	3	
8	Тема 2.5. Отработка конкурсной работы "Салонное плетение"		3	3	
9	Тема 2.6. Отработка конкурсной работы "Детское салонное плетение"		3	3	
10	Тема 2.7. Отработка конкурсной работы "Взрослое салонное плетение"		3	3	
	<b>Раздел 3. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа"</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	Творческая работа, тест
11	Тема 3.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"	3		3	
12	Тема 3.2. Инструменты и материалы	3		3	
13	Тема 3.3. Технология выполнения конкурсной прически	3		3	
14	Тема 3.4. Конкурсная работа "Модная вечерняя прическа из длинных волос". Создание эскиза.		3	3	
15	Тема 3.5. Отработка конкурсной работы "Модная вечерняя прическа из длинных волос"		3	3	
16	Тема 3.6. Конкурсная работа "Салонная торжественная прическа". Создание эскиза.		3	3	

17	Тема 3.7. Отработка конкурсной работы "Салонная торжественная прическа"		3	3	
18	Тема 3.8. Конкурсная работа "Свадебная торжественная прическа". Создание эскиза.		3	3	
19	Тема 3.9. Отработка конкурсной работы "Свадебная торжественная прическа"		3	3	
	<b>Раздел 4.Конкурсная работа "Полный модный образ"</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	
20	Тема 4.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ"	3		3	
21	Тема 4.2. Инструменты и материалы	3		3	
22	Тема 4.3. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: женский	3		3	
23	Тема 4.4. Конкурсная работа "Полный модный женский образ". Создание эскиза.		3	3	
24	Тема 4.5. Отработка конкурсной работы "Полный модный женский образ"		3	3	
25	Тема 4.6. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: Детский		3	3	
26	Тема 4.7. Конкурсная работа "Полный модный Детский образ". Создание эскиза.		3	3	
27	Тема 4.8. Отработка конкурсной работы "Полный модный Детский образ"		3	3	
28	Тема 4.9. Технология выполнения конкурсной работы "Полный модный образ" номинация: Мужской. Создание эскиза.		3	3	
29	Тема 4.11. Конкурсная работа "Полный модный мужской образ"		3	3	
30	Тема 4.12. Отработка конкурсной работы "Полный модный мужской образ"		3	3	
	<b>Раздел 5. Конкурсная работа "Фантазийный образ"</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
31	Тема 5.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы "Модная вечерняя прическа"	3		3	
32	Тема 5.2. Инструменты и материалы	3		3	
33	Тема 5.3. Технология выполнения конкурсной прически		3	3	
34	Тема 5.4. Технология выполнения конкурсной работы "Фантазийныйобраз"		3	3	
35	Тема 5.5. Конкурсная работа "Фантазийный образ". Создание эскиза.		3	3	
	<b>Раздел 6. Подведение итогов</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	Творческая работа, собеседование
36	Тема 6.1. Творческая работа Мониторинг планируемых результатов		3	3	
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	<b>108</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 10.09.2022, окончание 31.05.2023. Начало и окончание учебных занятий конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов на программу – 108, из них на теорию - 42 часа, на практику – 66 часа.

#### Группа №7, 8

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	9	15	12	12	9	12	9	9	15
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, тест					Творческая работа, собеседование
Объем	108 часов на 1 минигруппу, на 2 микрогруппы – 216 часов								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестация

**Входной контроль:** проводится в начале обучения по программе.

**Текущий контроль:** в ходе изучения тем по учебному плану.

**Промежуточная аттестация:** в декабре.

**Итоговая аттестация:** при завершении изучения программы

#### Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

##### Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении №1.

**Форма фиксации:** оценочный лист.

##### Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

##### Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий или выполнения творческой работы.

Текущий контроль по темам учебного плана осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учащихся, выполнение практических заданий, при изучении теоретического материала - беседа

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

**Зачет по разделам программы** в форме практической работы – творческая работа учащегося. В качестве текущего контроля у отдельных учащихся могут засчитываться результаты участия их в творческих конкурсах.

Работа с высокомотивированными и одаренными детьми завершается выполнением творческой работы по итогам разделов.

**Промежуточная аттестация:** творческая работ, тест.

**Форма фиксации результатов промежуточной аттестации:** оценочный лист.

**Промежуточная аттестация в конце первого полугодия обучения по программе (декабрь):** по разделу «Конкурсная работа «Салонная торжественная прическа»».

**Итоговая аттестация:** подведение итогов года, творческая работа, собеседование.

Оценочные материалы к промежуточной и итоговой аттестации представлены в приложении №1 п.3.5.3

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (Приложение №2 п. 3.5.3.).

Для оценки результативности учащихся автором программы предусмотрен зачёт результатов участия учащихся в профессиональных конкурсах:

- Международный чемпионат BaikalBeautyExpo по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Мир стиля и красоты»;
- Региональный открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»;
- Региональный открытый любительский чемпионат по нейл – дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»;
- Международный фестиваль красоты и стиля «NewstyleBaikal»;
- Международный чемпионат BaikalBeautyExpo по дизайну, парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису и моделированию взгляда в рамках выставки «Индустрия красоты».

**Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации:** листы диагностики (оценочные листы) (приложение 3 п.3.5.3).

**В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:** лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

### **3.4. Методические материалы**

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

**Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям)
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста)
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций

- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.*

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

#### **Личностно-ориентированная технология**

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

#### **Технология развивающего обучения.**

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассуждением, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

#### **Информационно-коммуникационные технологии:**

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.

– **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т.ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

**В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как**

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Так же используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

#### **Дидактические материалы**

Дидактический материал в приложении № 4 п. 3.5.3.

#### **Методические пособия и разработки**

1. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. \И.В. Смирнова - Ростов н\Д: Феникс, 2018-313с.: ил.-(Среднее профессиональное образование).
2. Методическая разработка Юдиной Е.В. (с её личного согласия) «Массаж».

#### **Методические материалы, разработанные педагогом**

- 1.1. Презентация «Элементы причёсок»
- 1.2. Презентация «Инструменты для укладки волос»
- 1.3. Презентация «Инструменты для расчёсывания волос»

- 1.4. Презентация «Болезни кож и волос»  
 1.5. Наглядное пособие в картинках «Волосы»  
 1.6. **Инструкционные карты**

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

### **3.5. Иные компоненты.**

#### **3.5.1. Условия реализации программы**

Занятия проходят на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», практические занятия проводятся на базе ГАПОУ Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма (ГАПОУ ИКЭСТ) в соответствии с договором о сотрудничестве.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Набор Расчесок	2
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20



19	Полотенце	5
20	Кушетка	1

### **Информационное обеспечение:**

- Интернет ресурсы: (дата обращения 06.06.2022)

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://nsp-zdorovje.narod.ru>
4. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
5. <http://bibliofond.ru>
6. [www.cosmo.ru](http://www.cosmo.ru)
7. <http://hairdressers-all.com>
8. <https://parikmaher.net.ru/>
9. <https://rastikosa.com/>
10. <http://beauty.net.ru/parikmaher/>
11. <https://www.schwarzkopf.ru/ru/haircare>
12. <https://www.vogue.ru/>

- Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2);
- фотографии, иллюстрации, видеосюжеты.

### **Кадровое обеспечение**

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, а также имеющего специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

**Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4. программы.*

### **3.5.2. Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.
7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.

8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учрежденийсред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

#### **Для детей:**

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
2. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
3. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
4. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
5. Маргми А. BodyArtandPircing Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
6. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
11. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
12. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
13. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

#### **Для родителей:**

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircing Ростов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

### **3.5.3. Приложения (на электронном носителе)**

Приложение № 1 Оценочные материалы

Приложение №2 Критерии оценки планируемых результатов

Приложение №3 Листы диагностики

Приложение № 4 Дидактический материал

### **3.5.4. Воспитательный компонент программы**

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- в коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в развитии эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- в самоопределении и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Основные направления воспитания учащихся это духовно-нравственное, оно формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь, долг и ответственность. А так же затрагиваем вопрос художественно-эстетического воспитания, оно играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. В плане воспитательной работы прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах.

В процессе обучения у учащихся формируются нравственные идеалы, и эстетические чувства, этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность учащихся.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:**

- духовно-нравственное и эстетическое;

- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:
  - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
  - б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;
  - в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

**Формы воспитательных дел:**

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- т.д.

**Технологии воспитания:**

- технология коллективного творческого дела.

**Виды коллективных дел:**

- Трудовые КТД -«Трудовой десант»;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

**Принципы воспитания**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.

8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

### План воспитательных мероприятий на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
<b>Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>1.</b>	<b>Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству</b>		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	Декабрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл- дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	Март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский онлайн чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	Июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>2.</b>	<b>Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня</b>		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну	Ноябрь-декабрь 2022, апрель-май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) Иркутской области	Февраль 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Полуфинал чемпионата России 2021 по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	Май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России 2021	Май-июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>Трудовое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>3.</b>	<b>Участие в мероприятиях Индустрии красоты в г. Иркутске</b>		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashion WEEK», «IrkutskFashion WEEK. ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashionDay»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В.,

			Никифорова Л.О.
<b>4.</b>	<b>Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в Сибэкспоцентре «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты»</b>		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
<b>Профессиональная ориентация</b>			
<b>5.</b>	<b>Профориентационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения</b>		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март.2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей Частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и предпринимательства» (специальность: «Стилистика и искусство визажа»)	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>6.</b>	<b>Экскурсии в студии, школы, учебные центры.</b>		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	В течение учебного года	Юдина Е.В.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	В течение учебного года	Шмидт А.В.
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>			
<b>7.</b>	<b>Проведение мастер-классов.</b>		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.6.	Мастер класс «SPA маникюр»	декабрь	Шмидт А.В.

		2022	
7.7.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2023	Юдина Е.В.
7.8.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель.2023	Никифорова Л.О.
7.9.	Мастер-класс «Французский маникюр»	апрель 2023	Шмидт А.В.
<b>8</b>	<b>Работа с родителями.</b>		
8.1	Организационное родительское собрание	сентябрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.2.	<b>Проведение мастер-классов для детей и родителей.</b>		
8.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
8.2.1.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2023	Юдина Е.В.
8.2.3.	Мастер-класс «Прическа маме»	январь 2023	Никифорова Л.О.
8.2.4.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2023	Юдина Е.В.
8.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2022; март 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

### 3.5.5. Календарно-тематическое планирование (на электронном носителе)