

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 06.09.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2022 № 105/2-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа  
«Ногтевой сервис и дизайн «Профи»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(продвинутый уровень)**

**Адресат программы:** дети 13-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Разработчик программы:**  
Шмидт Анна Владимировна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Информационные материалы о программе .....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	4
1.5. Цель и задачи программы для одаренных детей .....	5
1.6. Адресат программы .....	6
1.7. Срок освоения программы .....	7
1.8. Форма обучения .....	7
1.9. Режим занятий .....	7
1.10. Особенности организации образовательного процесса .....	7
2. Комплекс основных характеристик образования .....	7
2.1. Объем программы .....	7
2.2. Содержание программы .....	7
2.3. Планируемые результаты .....	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	10
3.1. Учебный план .....	10
3.2. Календарный учебный график .....	13
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	13
3.4. Методические материалы .....	14
3.5. Иные компоненты .....	17
3.5.1. Условия реализации программы .....	17
3.5.2. Список литературы .....	19
3.5.3. Приложения .....	20
3.5.4. Воспитательный компонент программы .....	20
3.5.5. Календарно-тематический план .....	25

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн «Профи» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», из личного опыта разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573;
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018 года.

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Ногтевой сервис и дизайн. Профи» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Приобретая практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении дизайна ногтей.

Актуальность разработки данной программы в потребности многих девочек-подростков в развитии своих способностей для участия в конкурсах профессионального мастерства. Программа помогает развивать у детей художественную направленность и придает уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности. Актуальностью программы

является также и то, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости решения проблемы восприятия собственной внешности подростками. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу отсутствия специальных знаний. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же помочь другим детям? Исходя из запросов детей подросткового возраста, и была разработана настоящая программа, которая знакомит их с правилами ухода за ногтями, техниками выполнения маникюрных процедур.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием ногтевого сервиса, эстетических услуг, технологий декоративного покрытия ногтей, к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за ногтями и кожей рук. Они видят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Ногтевой сервис и дизайн. Профи» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, а некоторые девушки, пройдя обучения по данному модулю продолжают обучение по другим модулям и в последствии определяются с профессиональной деятельности в сфере косметических услуг.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Настоящая программа – это модуль 6 «Ногтевой сервис и дизайн. Профи» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». Её содержание относится *к продвинутому уровню* в процессе обучения детей ногтевому сервису, т.к. учащиеся:

- содержание программы ориентировано на подготовку учащихся к конкурсным мероприятиям по парикмахерскому искусству: открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ему проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня;

- расширяет знания учащихся о видах и техниках косметических услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по ногтевому сервису и художественной росписи ногтей различного уровня.

Отличительная особенность программы в том, что

- процесс обучения предполагает изучение и поэтапное усложнение учебного материала;
- прослеживаются межпредметные связи: с биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); рисованием

(цветоведение, дизайн ногтей); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

- программа содержит специальные разделы, содержание которых способствует формированию знаний, умений и навыков по востребованной специальности в сфере услуг «мастер маникюра» на профессиональном уровне;
- используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах.

**Программа предусматривает индивидуальный подход** к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

### 1.5. Цель и задачи программы для одаренных детей

**Цель:** совершенствование умений и навыков в покрытии ногтей лаком и гель-лаком, (выполнение конкурсных работ), развитие творческих способностей у детей.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

1. Ознакомить учащихся с конкурсным покрытием «лак» и «гель-лак», как с одним из направлений художественного оформления ногтей, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
2. Научить выполнению:
  - нейл-арта с использованием различных техник, инструментов и материалов;
  - художественной росписи с использованием различных техник, инструментов и материалов;
3. Обучить умению гармонично сочетать художественное оформление и композиционную постановку на типсах;
4. Формировать у учащихся отношение к подбору дизайна на типсах, как к одному из средств создания индивидуальной художественной работы;
5. Расширить представления об инкрустации, её видах, техниках, тенденциях.

##### **Развивающие**

1. Совершенствовать умения и навыки с учётом требований конкурсных мероприятий, фестивалей:
  - выполнять работы по направлению ногтевой сервис, художественную роспись на типсах;
  - разрабатывать новые техники нейл-арта и декорирования ногтей;
  - покрывать ногти декоративными материалами;
  - соблюдать последовательность в своей деятельности;
  - качественно выполнять свою работу.
2. Развивать творчество и фантазию.

**Планируемые результаты** соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. **Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.**

## 1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на обучение девушек 13-17 лет. На программу принимаются все дети указанной возрастной категории. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: количество учащихся в группе 5-10 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания. **Состав групп разновозрастной, постоянный.** На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за своими руками, выполнению маникюрных работ, у них развита мотивация на углубленное изучение различных техник выполнения маникюрных работ и развит интерес к участию в конкурсах и чемпионатах по нейл-арту.

Подростковый возраст (13-14 лет) - возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств. В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них.

В возрасте 15-17 лет учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. На занятиях учащиеся будут делать то, что важно и ценно для всех подростка - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексирова свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере учащиеся могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 9 месяцев, 36 недель (108 часов), реализуется с 10.09.2022 по 31.05.2023. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Форма обучения**

Очная.

### **1.9. Режим занятий**

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа (108 часов в год). Продолжительность занятий 45 минут. Перерыв в групповых занятиях 10 мин.

### **1.10. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также *современные образовательные технологии*: лично – ориентированная технология, технология развивающего обучения. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы* представлены в приложениях 1 п.3.5.3. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.4. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по ногтевому сервису различного уровня.

## **2. Комплекс основных характеристик образования**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 108 часов, из них:

- Конкурсная работа «Лак» (30 часов);
- Конкурсная работа «Гель-лак» (21 час);
- Конкурсная работа «Fashion trends весна лето» (21 час);
- «Художественная роспись на типсах» (18 часов);
- Конкурсная «инкрустация» (18 часов);
- Подведение итогов (6 часов).

### **2.2. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Конкурсная работа «Лак» (30 часа)**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

*Теория (3 часа)*

##### **Тема 1.2. Конкурс. Особенности номинаций, условия участия**

*Теория (3 часа):* Разбор положений чемпионатов по номинациям

##### **Тема 1.3. Особенности и технология выполнения конкурсной работы «лак»**

*Теория (3 часа):* Особенности нанесения лака в конкурсной номинации

##### **Тема 1.4. Технология выполнения процедуры «лак»**

*Теория (3 часа):* Технология выполнения процедуры лак, последовательность нанесения

## **Тема 1.5. Конкурсная работа «Лак - Классический красный»**

### **1.5.1. Технология выполнения конкурсной работы «Лак - Классический красный»**

*Практика (3 часа):* Мастер-класс, показ педагогом технологии выполнения конкурсной работы «Лак - Классический красный»

### **1.5.2. Отработка конкурсной работы «Лак - Классический красный»**

*Практика (3 часа):* Выполнение однотонного покрытия красным оттенком лака

## **Тема 1.6. Конкурсная работа «Лак - Френч»**

### **1.6.1. Технология выполнения конкурсной работы «Лак - Френч»**

*Практика (3 часа):* Мастер-класс, показ педагогом технологии выполнения конкурсной работы «Лак - Френч»

### **1.6.2. Отработка конкурсной работы «Лак - Френч»**

*Практика (3 часа):* Выполнение французского покрытия лаком

## **Тема 1.7. Конкурсная работа «Лак – салонный дизайн ногтей»**

### **1.7.1. Технология выполнения конкурсной работы «Лак – салонный дизайн ногтей»**

*Практика (3 часа):* Мастер-класс, показ педагогом технологии выполнения конкурсной работы «Лак – салонный дизайн ногтей»

### **1.7.2. Отработка конкурсной работы «Лак - салонный дизайн ногтей»**

*Практика (3 часа):* Выполнение покрытия ногтей с дизайном лаком. Текущая аттестация.

## **Раздел 2. Конкурсная работа «Гель-лак» (21 час)**

### **Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы «гель-лак»**

*Теория (3 часа):* Особенности нанесения гель - лака в конкурсной номинации

### **Тема 2.2. Технология выполнения процедуры гель – лак**

*Теория (3 часа):* Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

### **Тема 2.3. Конкурсная работа «Гель-лак - Классический красный»**

#### **2.3.1. Технология выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»**

*Практика (3 часа):* Мастер-класс, показ педагогом технологии выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»

#### **2.3.2. Отработка конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»**

*Практика (3 часа):* Выполнение однотонного покрытия красным оттенком гель-лака

### **Тема 2.4. Конкурсная работа «Гель-лак - Френч»**

#### **2.4.1. Технология выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Френч»**

*Практика (3 часа):* Мастер-класс, показ педагогом технологии выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Френч»

#### **2.4.2. Отработка конкурсной работы «Гель-лак - Френч»**

*Практика (3 часа):* Выполнение французского покрытия гель-лаком

### **Тема 2.5. Выполнение конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»**

*Практика (3 часа):* Текущая аттестация. Выполнение покрытия ногтей красным гель-лаком. Текущая аттестация.

## **Раздел 3. Конкурсная работа «Fashion trends весна лето» (21 час)**

### **Тема 3.1. Технология выполнения конкурсной работы «Fashion style»**

*Теория (3 часа):* Особенности и технология выполнения конкурсной работы «Fashion style»

### **Тема 3.2. Изучение модных тенденций, подбор лука**

*Практика (3 часа):* Изучение модных тенденций стиля и имиджа, выбор имиджевого образа посредством изучения модных показов известных дизайнеров и домов мод

### **Тема 3.3. Создание эскиза. Подготовка типс для нейл-арта**

*Практика (3 часа):* Выполнение эскиза на белом листе бумаги карандашами. Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

### **Тема 3.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта**

#### **3.4.1. Перенос эскиза на типсы, прорисовка карандашом основных элементов работы**

*Практика (3 часа):* Перенос эскиза на типсы простым карандашом

#### **3.4.2. Выполнение дизайна на типсах № 1, 2**

*Практика (3 часа):* Прорисовка нейл-арта на типсах

#### **3.4.3. Выполнение дизайна на типсах № 3, 4, 5**

*Практика (3 часа):* Прорисовка нейл-арта на типсах

### **Тема 3.5. Перекрытие типс топом и декорирование работы**

*Практика (3 часа):* Перекрытие типс глянцевым прозрачным гель-лаком и декорирование работы стразами. Оформление работы в фоторамку формата А4, на заранее распечатанную глянцевую картинку.

## **Раздел 4. «Художественная роспись на типсах» (18 часов)**

### **Тема 4.1. Технология выполнения конкурсной работы «Художественная роспись на типсах»**

*Теория (3 часа):* Особенности и технология выполнения конкурсной работы «Художественная роспись на типсах»

### **Тема 4.2. Выбор темы. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом. Подготовка типс для художественной росписи на типсах.**

*Практика (3 часа):* Выполнение эскиза на белом листе бумаги карандашами. Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

### **Тема 4.3. Детальная прорисовка работы**

#### **4.3.1. Перенос эскиза на типсы, прорисовка карандашом основных элементов работы**

*Практика (3 часа):* Перенос эскиза на типсы простым карандашом

#### **4.3.2. Выполнение дизайна на типсе №1, 2, 3**

*Практика (3 часа):* Прорисовка элементов художественной росписи на типсе №1

#### **4.3.3. Выполнение дизайна на типсе №4, 5**

*Практика (3 часа):* Прорисовка элементов художественной росписи на типсе №2

### **Тема 4.4. Создание фантазийного оформления для работы**

#### **4.4.1. Разработка макета для оформления работы нейл-арта. Оформление работы в макет.**

*Практика (3 часа):* Текущая аттестация. Создание фантазийного объёмного макета для оформления работы. Помещение выполненной работы художественной росписи в созданный макет.

## **Раздел 5. «Конкурсная инкрустация» (18 часов)**

### **Тема 5.1. Технология выполнения конкурсной работы «инкрустация»**

*Теория (3 часа):* Особенности и технология выполнения конкурсной работы «инкрустация»

### **Тема 5.2. Выбор темы. Изучение модных тенденций, подбор арта**

*Практика (3 часа):* Изучение модных тенденций стиля и имиджа, выбор арта

### **Тема 5.3. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом. Подготовка типс для инкрустации**

*Практика (3 часа):* Выполнение эскиза на белом листе бумаги карандашами. Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

### **Тема 5.4. Выполнение инкрустации**

#### **5.4.1. Подготовка страз, расфасовка по цветам, распределение страз по основным элементам работы. Выполнение инкрустации.**

*Практика (3 часа):* Подготовка страз, расфасовка по цветам, распределение страз по основным элементам работы. Заполнение типс стразами

### **Тема 5.5. Оформление работы в фоторамку**

*Практика (3 часа):* Текущая аттестация. Помещение выполненной работы инкрустации в

фоторамку формата А5

## Раздел 6. Подведение итогов (6 часов)

### Тема 6.1. Выставка работ

**Практика (3 часа):** Итоговая аттестация. Выставка работ, оформление выставочного уголка.

### 2.3. Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### Демонстрация:

- индивидуального подхода в своей деятельности;
- творческий подход к делу;
- качество своей работы.

#### Знания:

- по подбору дизайна ногтей, как одного из средств создания индивидуального стиля;
- видов, техник и тенденций ногтевого дизайна.

#### Умения и навыки:

- оборудовать рабочее место;
- владеть техникой выполнения художественного оформления ногтей с использованием различных инструментов и материалов;
- выполнять нейл-арт с использованием различных техник, инструментов и материалов;
- выполнять художественную роспись на типсах с применением различных техник, инструментов и материалов;
- владеть техникой инкрустация;
- разрабатывать новые идеи по декорированию ногтей;
- гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление ногтей декорирования ногтей) со стилем и имиджем.

## 3. Комплекс организационно-педагогических условий

### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной /итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Конкурсная работа «Лак»</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
	<b>Тема 1.1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3		3	собеседование
	<b>Тема 1.2.</b> Конкурс. Особенности номинаций, условия участия	3		3	
	<b>Тема 1.3.</b> Особенности и технология выполнения конкурсной работы «лак»	3		3	
	<b>Тема 1.4.</b> Технология выполнения процедуры «лак»	3		3	
	<b>Тема 1.5.</b> Конкурсная работа «Лак - Классический красный»		<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>1.5.1.</b> Технология выполнения конкурсной работы «Лак - Классический красный»		3	3	

1.5.2. Отработка конкурсной работы «Лак - Классический красный»		3	3	
<b>Тема 1.6. Конкурсная работа «Лак - Френч»</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
1.6.1. Технология выполнения конкурсной работы «Лак - Френч»		3	3	
1.6.2. Отработка конкурсной работы «Лак - Френч»		3	3	
<b>Тема 1.7. Конкурсная работа «Лак – салонный дизайн ногтей»</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
1.7.1. Технология выполнения конкурсной работы «Лак – салонный дизайн ногтей»		3	3	
1.7.2. Отработка конкурсной работы «Лак - салонный дизайн ногтей»		3	3	
<b>Раздел 2. Конкурсная работа «Гель-лак»</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	
Тема 2.1. Особенности и технология выполнения конкурсной работы «гель-лак»	3		3	
Тема 2.3. Технология выполнения процедуры гель – лак	3		3	
Тема 2.4. Конкурсная работа «Гель-лак - Классический красный»		<b>6</b>	<b>6</b>	
2.4.1. Технология выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»		3	3	
2.4.2. Отработка конкурсной работы «Гель-лак - Классический красный»		3	3	
Тема 2.5. Конкурсная работа «Гель-лак - Френч»		<b>6</b>	<b>6</b>	
2.5.1. Технология выполнения конкурсной работы «Гель-лак - Френч»		3	3	
2.5.2. Отработка конкурсной работы «Гель-лак - Френч»		3	3	
Тема 2.6. Конкурсная работа «Гель-лак – салонный дизайн ногтей»		3	3	Текущая аттестация. Творческая работа
<b>Раздел 3. Конкурсная работа «Fashion trends весна лето»</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
Тема 3.1. Технология выполнения конкурсной работы «Fashion style»	3		3	
Тема 3.2. Изучение модных тенденций, подбор лука		3	3	
Тема 3.3. Создание эскиза. Подготовка типс для нейл-арта		3	3	
Тема 3.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
3.4.1. Перенос эскиза на типсы, прорисовка карандашом основных элементов работы		3	3	
3.4.2. Выполнение дизайна на типсах № 1, 2		3	3	

	<b>3.4.3.</b> Выполнение дизайна на типах № 3, 4, 5		3	3	
	<b>Тема 3.5.</b> Перекрытие типс топом и декорирование работы		3	3	Текущая аттестация. Творческая работа
	<b>Раздел 4. «Художественная роспись на типах»</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
	<b>Тема 4.1.</b> Технология выполнения конкурсной работы «Художественная роспись на типах»	3		3	
	<b>Тема 4.2.</b> Выбор темы. Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом. Подготовка типс для художественной росписи на типах.		3	3	
	<b>Тема 4.3.</b> Детальная прорисовка работы		<b>9</b>	<b>9</b>	
	<b>4.3.1.</b> Перенос эскиза на типсы, прорисовка карандашом основных элементов работы		3	3	
	<b>4.3.2.</b> Выполнение дизайна на типсе №1, 2, 3		3	3	
	<b>4.3.3.</b> Выполнение дизайна на типсе №4, 5		3	3	
	<b>Тема 4.4.</b> Создание фантазийного оформления для работы		<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>4.4.1.</b> Разработка макета для оформления работы нейл-арта. Оформление работы в макет.		3	3	
	<b>Раздел 5. «Конкурсная инкрустация»</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
	<b>Тема 5.1.</b> Технология выполнения конкурсной работы «инкрустация»	3		3	
	<b>Тема 5.2.</b> Выбор темы. Изучение модных тенденций, подбор арта		3	3	
	<b>Тема 5.3.</b> Подготовка эскиза. Заполнение эскиза цветом		3	3	
	<b>Тема 5.4.</b> Подготовка типс для инкрустации		<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>5.4.1.</b> Подготовка страз, расфасовка по цветам, распределение страз по основным элементам работы		3	3	
	<b>Тема 5.5.</b> Перенос эскиза на типсы, прорисовка карандашом основных элементов работы		3	3	
	<b>Раздел 6. Подведение итогов</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Тема 6.1.</b> Выставка работ		3	3	Творческая работа, наблюдение, собеседование
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>108</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

#### Модуль 6 «Ногтевой сервис и дизайн. Профи»

*Начало учебного года с 10.09.2022, окончание – не позднее 31.05.2023. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа*

*Всего часов 108, из них теория – 33 часа, практика – 75 часов.*

#### Группа № 6, № 7

Месяц		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов	групповые	9	12	15	12	9	12	12	12	15
Промежуточная/итоговая аттестация					Творческая работа собеседование, наблюдение					Выставка творческих работ, собеседование, наблюдение
Объем часов на 2022-2023 учебный год		108 часов на 1 группу, 216 часов на 2 группы								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестация:

**Входной контроль** - в начале учебного года.

**Текущий контроль** – в течение учебного года.

**Промежуточная аттестация** – в конце первого полугодия.

**Итоговая аттестация** – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

#### Формы контроля и аттестации

##### Входной контроль

Проводится в начале года обучения в форме собеседования. Вопросы для собеседования в Приложении №1.

**Форма фиксации:** оценочный лист.

##### Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

##### Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий или выполнения творческой работы. По темам учебного плана – наблюдение за деятельностью учащихся, беседа, практические задания

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

**Зачет по разделам программы** в форме практической работы – творческая работа учащегося. В качестве текущего контроля у отдельных учащихся могут засчитываться результаты участия их в творческих конкурсах (Приложение №2).

Работа с высокомотивированными и одаренными детьми завершается выполнением творческой работы по итогам разделов «Конкурсная работа «Fashion trends весна лето»», «Художественная роспись на типажах», «Конкурсная инкрустация».

**Промежуточная аттестация в конце первого полугодия обучения по программе (декабрь): по разделу «Конкурсная работа «Гель-лак»** - творческая работа, наблюдение за деятельностью учащихся (практическая подготовка), собеседования по вопросам (теоретическая подготовка). Вопросы в приложении №1 п.3.5.3.

**Итоговая аттестация:** выставка творческих работ, наблюдение (практическая подготовка), собеседование по вопросам (теоретическая подготовка),

Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям в соответствии с планируемыми результатами (приложение №2 п.3.5.3)

Для оценки результативности учащихся автором программы предусмотрен зачёт как итоговая аттестация по результатам участия учащихся в профессиональных конкурсах.

**Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации:** листы диагностики (оценочные листы – приложение №3 п.3.5.3).

В случае организации образовательной деятельности **с использованием дистанционных технологий** предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование, комплекс тестовых заданий, а также выполнение практических заданий по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов в соответствии с изученными темами; в случае изучения модуля предусматривается прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет и итоговая творческая работа по заданной теме.

### **3.4. Методические материалы**

Формы организации образовательной деятельности детей: микрогруппы и индивидуальные занятия.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.*

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

### **Личностно-ориентированная технология**

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

### **Технология развивающего обучения.**

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

### **Информационно-коммуникационные технологии:**

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.
- **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу

***В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как***

- online-занятия;
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Teams, Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы / технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

**Алгоритм занятия.** Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута;
2. Организационный момент 2 минуты;
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута;
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения конкурсного покрытия «лак». 25 минут;
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут;
6. Рефлексия учащихся. 5 минут;
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута.

#### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения конкурсной работы «лак».	Учащиеся слушаю педагога, делают записи в тетрадях	25 минут

	выполнения конкурсной работы «лак» в разных техниках			
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнения конкурсной работы «лак»)	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения конкурсной работы «лак»	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно выполнить конкурсную работу «лак».	10 минут
4. Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по конкурсной работе «лак»	Дети слушают и записывают задание	1 минута

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по выполнению конкурсной работы «лак», о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

**Дидактический материал** представлен в Приложении №4.

#### **Инструкционные карты:**

- Конкурсная работа «Лак - Классический красный»;
- Конкурсная работа «Лак - Френч»;
- Конкурсная работа «Лак – салонный дизайн ногтей»;
- Конкурсная работа «Гель-лак - Классический красный»;
- Конкурсная работа «Гель-лак - Френч»;
- Конкурсная работа «Гель-лак – салонный дизайн ногтей»;
- Конкурсная работа «Fashion trends весна лето»;
- «Художественная роспись на типажах»;
- «Конкурсная инкрустация».

#### **Методические продукты, составленные педагогом:**

- методическая разработка по проведению мастер- класса по европейскому маникюру;
- презентация «Заболевания ногтей»,
- презентация «Заболевания кожи»;
- инструкционные карточки.

Данные методические материалы представлены на электронном носителе.

### **3.5. Иные компоненты**

#### **3.5.1. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с

естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	2
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметический крем для рук	4
9	Ванночка для маникюра	14
10	Соль для ванн	1
11	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
12	Пемза для маникюра	7
13	Щёточка для маникюра	7
14	Щипцы для маникюра	7
15	Пушер для маникюра	7
16	Наборы лаков	1
17	Набор типс	1
18	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
19	Наборы гель-лаков	1
20	Жидкость для снятия лака	1л
21	Жидкость для снятия гель-лака	1л
22	Обезжириватель	1л
23	Антисептик для рук	1л
24	Дезрасствор «Алмадез»	1л
25	Ванна для дезрасствора	1
26	UV лампа	3
27	Перекись водорода	2
28	Хлоргексидин	2
29	Ватные диски	1
30	Ватные палочки	1
31	Полотенца одноразовые	1
32	Фартуки одноразовые	16
33	Полотенце для рук	2
34	Ведро	3
35	Чайник	1
36	Интерактивная доска	1
37	Глассперленовый стерилизатор	1
38	Типсы для нейл-арта	2
39	Клей для типс	2
40	Акриловые краски	1
41	Наборы страз	2

### **Необходимо:**

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт.)
- UV лампа (4 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (6 шт.)

### **Информационное обеспечение:**

Интернет ресурсы: (проверено 24.05.2022)

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxzn6YeGsNPuD2TxSRg>
8. <https://www.youtube.com/channel/UCUQYgSXtQ7z767unDLIcYVQ>
9. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
10. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
11. <https://www.vogue.ru/>

Методическая (п. 3.5.), специальная литература (п.3.6).

### **Кадровое обеспечение**

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории, Шмидт Анной Владимировной.

*Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий* – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

### **3.5.2. Список литературы**

#### *Для педагога:*

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М.: «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М.: ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

#### *Для детей:*

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;

4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей»-М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с.+ ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

***Для родителей:***

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.

### **3.5.3. Приложения (на электронном носителе)**

- Приложение 1. Оценочные материалы
- Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов
- Приложение 3. Листы диагностики
- Приложения 4. Методические материалы

### **3.5.4. Воспитательный компонент программы**

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- в способности:
  - к общению в различных ситуациях;
  - выполнять совместную работу;
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
  - уважительно относиться к позициям других;

- в доброжелательном отношении к окружающим,
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в проявлении художественного вкуса, способности к художественному творчеству;
- в самоопределении дальнейшей профессиональной деятельности.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроено в содержание учебного процесса. В приложении к программе прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Слова А.П. Чехова о том, что в человеке должно быть все прекрасно – и лицо, и одежда, и душа, и мысли на учебном занятии превращаются в один из «законов» художественно – эстетического воспитания учащихся. Эстетическое развитие учащегося - это формирование эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, их взглядов и убеждений, способности воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты. Обучение нейл-арт и дизайну ногтей нужно для того, чтобы привить им чувство вкуса и меры.

Подросткам важно на занятиях научиться выполнять маникюр, покрывать и удлинять ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник (барельеф, акварель, аквариум),

Они изучают не только базовые правила выполнения маникюра, но и технику выполнения конкурсных работы на типах (художественная роспись, инкрустация, дизайн на типах). В процессе обучения у детей формируется этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий** являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:
  - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
  - б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;

в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.

- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

#### **Формы воспитательных дел:**

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- марафон (актуальная идея для реализации);
- т.д.

#### **Технологии воспитания:**

- технология коллективного творческого дела.

#### **Виды коллективных дел:**

- Трудовые КТД - «Трудовой десант»;
- Интеллектуальные КТД - защита проектов;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

#### **Принципы воспитания**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

**План воспитательных мероприятий на 2022-2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>1.</b>	<b>Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству</b>		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	Декабрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	Март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	Июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>2.</b>	<b>Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня</b>		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну бровей	Ноябрь-декабрь 2022, апрель-май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Иркутской области	Февраль 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Полуфинал чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	Май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России	Май-июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>Трудовое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>3.</b>	<b>Участие в мероприятиях Индустрии красоты в г. Иркутске</b>		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion WEEK», «Irkutsk Fashion WEEK. ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion Day»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального	в течение	Юдина Е.В.,

	этапа конкурса «Краса России»	года	Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>4.</b>	<b>Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в Сибэкспоцентре «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты»</b>		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
<b>Профессиональная ориентация</b>			
<b>5.</b>	<b>Профориентационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения</b>		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март.2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей Частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и предпринимательства» (специальность: «Стилистика и искусство визажа»)	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>6.</b>	<b>Экскурсии в студии, школы, учебные центры.</b>		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	В течение учебного года	Юдина Е.В.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	В течение учебного года	Шмидт А.В.
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>			
<b>7.</b>	<b>Проведение мастер-классов.</b>		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый	сентябрь-октябрь	Юдина Е.В.

	лучший наставник»	2022	
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2022	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
7.6.	Мастер класс «SPA маникюр»	декабрь 2022	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2023	Юдина Е.В.
7.8.	Мастер- класс «Плетение кос»	апрель.2023	Никифорова Л.О.
7.9.	Мастер класс «Французский маникюр»	апрель 2023	Шмидт А.В.
<b>8</b>	<b>Работа с родителями.</b>		
8.1	Организационное родительское собрание	сентябрь 2022	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.2.	<b>Проведение мастер-классов для детей и родителей.</b>		
8.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2022	Юдина Е.В.
8.2.1.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2023	Юдина Е.В.
8.2.3.	Мастер- класс «Прическа маме»	январь 2023	Никифорова Л.О.
8.2.4.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2023	Юдина Е.В.
8.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2022; март 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

### 3.5.5. Календарно-тематический план (на электронном носителе)