

Аннотация
к рабочей программе «Основы музыкальной грамоты»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал – хор»

Пользователь программы: Чапайкина Мария Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-14 лет

Срок реализации модуля: 4 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Основы музыкальной грамоты» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: формирование компетенции в области музицирования.

В системе общего образования подрастающего поколения страны важную роль играет дополнительное образование, одной из граней которого является музыкальное образование. Практические и теоретические занятия музыкой влияют на гармоничное развитие личности ребенка. В хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал – хор» сочетаются разные виды деятельности и направления для развития творческого потенциала учащихся. Одним из компонентов, способствующих этому развитию, является программа «Основы музыкальной грамоты».

На занятиях учащимся прививается любовь к музыке, развиваются музыкально – слуховые навыки, память, чувство ритма, а также занятия помогают выявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, формированию общей музыкальной культуры. Полученные знания в области музыкальной грамоты вместе с умением прочесть нотные знаки дают учащимся возможность пения по нотам, что является необходимым и очень важным компонентом пения в хоре. В тоже время знания и умения, полученные на данной дисциплине позволяют значительно глубже разобраться в средствах музыкальной выразительности и содержания музыкальных произведений, а также лучше понять и прочувствовать их, чем при пении на слух.

Содержание тематического материала в программе дается с учетом специфических особенностей работы в хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал-хор». Отличительной особенностью составления программы является изучение одного раздела в течение учебного года, также повторение таких видов деятельности как интонационные упражнения, ритмический тренинг, слуховой анализ на всех годах обучения с постепенным усложнением материала, что позволяет реализовывать концентрический способ построения учебных программ.

При организации образовательной деятельности применяется деятельностный подход в обучении, личностно-ориентированная технология, т. к. учитываются индивидуальные особенности голоса каждого мальчика.

Подробно методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль: проверка слуха, ритма, памяти, осуществляется при наборе (приеме) в хоровую студию мальчиков и юношей «Байкал – хор» педагогами – хормейстерами. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется методом опроса. В конце полугодия и учебного года – собеседование, практическое задание, наблюдение. Может осуществляться взаимопроверка знаний в мини – группах, фронтальная беседа с учащимися.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.