

**Аннотация**  
**к рабочей программе «Обучение хоровому пению. Хор «Колокольчики»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Хоровая студия «Ангара»**

**Пользователь программы:** Голубцова Любовь Константиновна, педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 7-9 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Обучение хоровому пению. Хор «Колокольчики» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия «Ангара» с учётом многолетнего педагогического опыта работы составителя программы, опыта коллег, отдельных положений методического пособия «Фонетический подход к развитию голоса» В. Емельянова. М., 2000 г.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

**Цель программы:** развитие вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.

Настоящая программа считается подготовительной ступенью хоровой студии «Ангара». Особое значение в программе имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты, как всего произведения, так и его отдельных частей.

Постепенно, с накоплением опыта хорового исполнения, овладением вокально-хоровыми навыками, учащиеся знакомятся с многообразными жанрами хоровой музыки. Краткие пояснительные беседы к отдельным произведениям используются для выявления своеобразия стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох. Такие беседы способствуют обогащению музыкального кругозора учащихся, помогают формировать их художественную культуру. Знания нотной грамоты и хоровых партитур ускоряет процесс разучивания и восприятия музыкального произведения. Пение по нотам сочетается с пением по слуху, так как пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти.

Несмотря на организацию групповых занятий образовательная деятельность – лично-ориентированная: педагог учитывает индивидуальные особенности детей для органического объединения хоровой партии. Учитываются не только психические, но и физические особенности развития ребенка.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический и современные образовательные технологии: лично-ориентированная, групповые технологии, технология развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится при зачислении детей на программу в форме прослушивания. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение и прослушивание. В конце полугодия и учебного года концертное выступление, наблюдение - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.