

Аннотация
к рабочей программе «Музыкально-ритмические игры»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал – хор»

Разработчик программы: Смирнова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Музыкально-ритмические игры» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» с учётом личного многолетнего опыта работы педагога.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: развитие танцевальных и музыкальных способностей посредством хореографии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена её практической значимостью для хоровой студии, где она является составной частью программы, через обучение детей дошкольного возраста ритмике. Ритмика дает детям 5-6 лет первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки. Ритмика помогает творчески реализовать потребность в двигательной активности, т. к. бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувства ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает опытом творческого осмысления музыки, её эмоционально-телесного выражения.

При организации образовательной деятельности в программе предусмотрено: максимальное использование игровых форм в построении учебных занятий; тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. Любое движение представляет собой рефлекс, и на овладение любым танцевальным движением требуется время.

Таким образом, в настоящей программе внимание уделяется развитию азбуки музыкального движения, ритмичности.

Образовательная деятельность организована с использованием индивидуально-дифференцированного подхода – с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Применяются технологии: игровая, развивающая технология. Обоснование методической составляющей программы представлено в п. 3.4.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится в форме выполнения упражнений. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение, беседу, выполнение упражнений и прослушивание. В конце полугодия и учебного года показ упражнений, наблюдение - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.