

Аннотация
к рабочей программе «Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал – хор»

Разработчик программы: Кучеренко Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: мальчики 10-13 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» с учётом многолетнего опыта работы разработчика программы, коллег по развитию певческих навыков у мальчиков и юношей.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей.

В процессе освоения программы детям с различной степенью музыкальной одарённости, с разными социокультурными и образовательными потребностями предоставляется возможность раскрыть себя. Создаются условия для творческого переосмысления детьми музыкального наследия малой родины. Это достигается, прежде всего, включением в репертуарный план произведений, отражающих региональный и национальный компоненты.

В хоре мальчиков среднего школьного возраста обучение проходит в течение 3-х лет. Темы по каждому году обучения одни и те же, только происходит совершенствование навыков хорового пения. Поэтому состав групп разновозрастной, занимаются дети разного года обучения.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый и современные образовательные технологии: личностно-ориентированная, сотрудничества, развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится в форме демонстрирования навыка чтения нот с листа с тактированием; выяснение диапазона голоса каждого учащегося для определения хоровой партии: дискант 1, дискант 2, альт 1, альт 2. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение, беседу, выполнение упражнений и прослушивание. В конце каждого полугодия проводится отчётный концерт. Контроль результатов реализации программы проводится на основе текущего контроля и промежуточной аттестации. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через индивидуальную и групповую проверку знания хоровых партий; подведение итогов каждой репетиции, анализ участия детей в концертных выступлениях.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.