

**Аннотация к рабочей программе «Основы современной хореографии»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»
(продвинутый уровень)**

Составитель программы: Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Адресат программы: дети 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Основы современной хореографии» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки», а также многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: формирование и развитие пластических и танцевальных способностей у учащихся посредством современной хореографии.

Содержание программы расширяет знания учащихся о видах хореографического искусства, об основах современной хореографии, формирует умения и навыки выполнять их, продвинутый уровень для учащихся требует глубокого знания системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы; предполагает формирование умений у детей определять музыкальный слух, чувство ритма, воображение, фантазию, музыкальную и хореографическую память.

Отличительная особенность программы состоит в том, что большая часть учебного занятия, опирается на музыкально-ритмические упражнения и также предусматривает упражнения на развитие гибкости, координации движений, ловкости, что значительно расширяют арсенал средств для физического развития личности учащегося и его индивидуальности.

Содержание программы рассчитано на 216 часов и включает:

Раздел 1. О.Ф.П. (42 ч.)

Раздел 2. Классический танец (66 ч.)

Раздел 3. Основные движения современного танца (36 ч.)

Раздел 4. Постановка танцев (66 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (6 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учащиеся научатся:

- исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии, народно-стилизованного танца
- манерам музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;
- ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- исполнять экзерсис у станка и на середине.

У учащихся будет наблюдаться: выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: личностно – ориентированная технология, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Бурмистровой И., Вагановой А.Я., Васильевой Т.К., Ворониной И.В., а также методические материалы, разработанные педагогом.

В ходе изучения тем по учебному плану проводится текущий контроль - наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме творческого показа, наблюдения, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.