

**Аннотация к рабочей программе «Классический танец»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ансамбль танца Самоцветы»
(продвинутый уровень)**

Составитель программы: Семёнова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Классический танец» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ансамбль танца Самоцветы», личного опыта разработчиков программы, в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель: формирование и развитие танцевальных умений и навыков.

Содержание программы расширяет знания учащихся о танцевальных движениях в классическом танце, формирует умения и навыки выполнять их.

Отличительными особенностями программы являются:

- учёт и адаптация к возможностям детей разных возрастов, основные направления танца, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;
- минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети;
- развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтверждён оздоравливающий эффект занятий танцами;
- диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся.

Содержание программы рассчитано на 288 часов и включает:

- групповые занятия - 216 часов:

Раздел 1. Восстановление физической формы (42 ч.)

Раздел 2. Экзерсис у станка – основное положение (82 ч.)

Раздел 3. Экзерсис на середине зала (60 ч.)

Раздел 4. Освоение танцевальных комбинаций (28 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (4 ч.)

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

- репетиционную работу – 72 часа:

Раздел 1. Постановки танцев (72 ч.)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Учащиеся научатся:

- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- выполнять определённые танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением.

- работать импровизированно;
- ориентироваться в пространстве;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

Учащихся будет наблюдаться:

- гибкость суставов
- пластичность мышц и связок
- сила мышц;
- выворотность ног, правильная осанка, постановка корпуса, четкая координация движений.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: лично – ориентированная технология, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

При реализации программы используются методические пособия:

Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Бурмистровой И., Вагановой А.Я., Ворониной И.В., Гусева Г.П., Климова А.С., а также методические материалы, разработанные педагогом.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в форме творческого показа, наблюдения, тестирования. В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование (по итогам прослушанных лекций), а также небольшие практические задания. Итоговая творческая работа по заданной теме. Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме практического задания, которое направляется на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp. Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.