

**Аннотация к рабочей программе «Основы классического танца»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»
(базовый уровень)**

Разработчик программы: Волкова Анна Константиновна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Основы классического танца» (далее - программа) к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки» (далее – программа) составлена на основе личного опыта разработчика программы, с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии, материалов интернет ресурсов.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель: развитие у детей физических способностей, формирование и развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Отличительные особенности программы в том, что содержание программы сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического танца, что способствует развитию танцевальных умений и навыков у учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями. Особенностью программы является и её воспитательная составляющая: классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородную, сдержанную манеру исполнения.

Содержание программы рассчитано на 144 часа и включает:

Раздел 1. Основные элементы классического танца (32 ч.)

Раздел 2. Классический танец (30 ч.)

Раздел 3. Экзерсис на середине зала (40 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (36 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (6 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учащиеся научатся:

- исполнять танцевальные этюды и композиции;
- особенностям постановки корпуса, головы, ног, рук;
- исполнять танцевальные этюды и композиции;
- самостоятельно ориентироваться в пространстве и выполнять фигурные построения;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце;
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- публично выступать, держаться на сцене.

У учащихся будет наблюдаться: выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, основная форма работы – групповая с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются такие активные методы обучения: мастер-класс, класс-концерт, а также

современные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения.

При реализации программы используются методические пособия Барышниковой Т.К., Вагановой А.Я., Ворониной И.В., Гусева Г.П., других.

В начале реализации программы проводится *входной контроль*. В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации* в форме наблюдения, творческого показа, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.