

## Аннотация к рабочей программе «Рисование»

**Разработчик программы:** Митюкова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 6 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Рисование» (далее-программа) к дополнительной общеразвивающей программе «Школа раннего развития «Дорога знаний» разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по развитию творческих способностей в области изобразительного искусства, в соответствии с нормативными документами.

**Цель:** развитие у детей 6 лет художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством различных техник рисования.

В содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

В результате обучения дети узнают историю изобразительного искусства, научатся основам рисунка, различных техник, работать с различными материалами. Сформируют навыки и умения изображать предметы, сравнивать, масштабировать, подбирать правильно цветовое решение, улучшат навыки мелкой моторики.

При реализации программы используются методические пособия Золотарева, А. В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» и другим методические разработки по формированию и развитию эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности у детей.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль для определения уровня освоения основной программы и сформированности функциональной грамотности. В начале образовательного процесса проводится входной контроль в виде викторины, выполнения творческой работы. Промежуточная/ итоговая аттестация: рисунок, наблюдение, решение творческих задач.

В процессе наблюдения за деятельностью учащихся на учебных занятиях педагог определяет уровень сформированности теоретических знаний, умений и навыков. Для полного определения уровня знаний педагог проводит беседу по вопросам, касающимся планируемых результатов.

Учащиеся принимают участие в конкурсах по прикладному творчеству. По итогам прохождения программы проводится мониторинг, выполнение заданий по пройденному материалу.