



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ИРКУТСКА
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Творческий проект
«Деревянное кружево Иркутска»



Иркутск, 2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", отдел художественного творчества.
Авторы проекта	Кольган Татьяна Валерьевна
Участники проекта	Учащиеся студии «АртДизайн»
Куратор проекта	Мирошниченко Галина Евграфовна
Тип проекта	Творческий проект, ноябрь 2020 – апрель 2021 (краткосрочный)
Гипотеза проекта	Возможно ли использовать элементы орнаментов иркутской резьбы на современных изделиях, предметах интерьера, одежде?
Цель проекта	Всестороннее изучение деревянного зодчества Иркутска
Задачи проекта	- Изучить виды орнаментов, применяемых при украшении старинных домов города Иркутска; - изготовить изделия с использованием элементов орнаментов иркутской резьбы.
Этапы реализации проекта	Организационно-исследовательский: анализ проблемы, определение задач и разработка плана мероприятий по реализации проекта. Деятельностный: подготовка к педагогической лаборатории, реализация плана мероприятий, проведение встреч с обучающимися, обсуждение выбора темы выступления, проведение консультаций. Заключительный: Выполнение готовых изделий в технике набойки.
Методы достижения цели проекта	Проектный метод, метод исследования, метод анализа, метод сравнения.
Требуемые ресурсы	Административные, информационные, финансовые.
Ожидаемые результаты проекта	Изучение деревянного зодчества Иркутска, видов орнаментов, применяемых при украшении старинных домов города; выполнение изделий с использованием элементов орнаментов иркутской резьбы.

Пояснительная записка

Родной сибирской стороны
Всё реже прежние приметы.
Неповторимость старины,
Которой в новостройках нету.

Бетон, кирпич, металл, стекло-
Четыре компонента роста.
А мы хотим напомнить просто,
Не всё бесследно утекло...

Пройдись по центру не спеша
Залётным гостем иностранным.
И ты увидишь, что душа
Есть в каждом доме деревянном.

Пусть было много на пути
Потерь, которых не считали.
Но мы смогли перенести
На этот подиум детали.

Чтоб из далёкого вчера,
Они вас вспомнить приглашали
О том, какие мастера
Родную землю украшали!
(Е.И.Куменко)

Иркутск может гордиться своей деревянной архитектурой, которая преобладала в городе до 19 века. Именно деревянные дома Иркутска, в которых есть благородство, ясные линии, четкие пропорции, уникальный декор фасадов и прекрасный стиль, придают уникальность, выразительность и туристическую привлекательность. Прогуливаясь по улицам Тимирязева, Подгорная, Лапина, Франк-Каменецкого, Карла Либнехта и Володарского можно увидеть колоритные уголки старинной деревянной застройки, поразительно похожие на почтовые открытки начала века. Здесь можно встретить интересные образцы деревянной резьбы карнизов и наличников домов, дверей и веранд-балконов. Стоит отметить, что в истории русской домовой резьбы иркутские барочные наличники занимают особое место. По мнению местных экспертов, такого разнообразия и совершенства не встретишь ни в одном другом городе России. Современный город столкнулся с проблемой сохранения и восстановления памятников деревянной архитектуры. Ведь, к сожалению, дерево - не долговечный материал. К 350-летнему юбилею города Иркутска построен 130-квартал - специально созданная зона исторической застройки. Однако настоящую атмосферу старинного Иркутска можно ощутить в домах и усадьбах, сохранившихся со времен становления города. Например, в «Кружевном доме» 1907 года, домах-музеях Трубецких и Волконских (середина 19 века), усадьбе В.П. Сукачева (1880 г.), а также в музее "Гальцы" Деревянная архитектура Иркутска поражает своей красотой и разнообразием. Уникальная деревянная резьба не просто является украшением домов, но и несет в себе символическое значение: в давние времена они защищала дома от злых сил и всяческих несчастий. Иркутские мастера за довольно короткий срок перешли от примитивных узоров к многоярусному кружеву.

Выбирая тему исследования, мы посчитали, что деревянная резьба чрезвычайно богатый, достойный и удивительный вид декоративного творчества, который имеет только ему присущие выразительные средства. Мы решили изучить «деревянное кружево Иркутска» поподробнее и попробовать создать изделия с использованием элементов орнаментов иркутской резьбы.

План реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки выполнения	Место проведения	Ответственные
1	Изучение проблемы	20 ноября - 25 ноября 2020г	Дворец творчества	Кольган Т.В.
2	Изучение источников по данной проблеме	Декабрь 1920г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
3	Подготовка к выполнению проекта	Декабрь 1920г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
4	Разработка программы	Январь 1921г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
5	Участие в региональном конкурсе видеороликов. Мастер-класс «Иркутские окна»	Январь 1921г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
6	Выбор участников для выступления с докладами	Февраль 2021г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
7	Репетиции с участниками	Март 2021г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
8	Привлечение административных и информационных ресурсов для награждения участников	Декабрь 1921г.	Дворец творчества	Кольган Т.В.
9	Предзащита проекта на Методическом объединении отдела	Апрель 2021 года	Дворец творчества	Кольган Т.В.
10	Проведение фестиваля «Становимся мастерами»	апрель 2021 года	Дворец творчества	Декоративно-прикладной отдел
11	Подведение итогов проекта	Апрель 2021года	Дворец творчества	