



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ИРКУТСКА
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"**

**«КОНЦЕРТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВОГО
МЕРОПРИЯТИЯ В ПРАКТИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

(творческий проект)

г. Иркутск, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", Художественный отдел, вокальная студия «Шанс»
Авторы проекта	ПДО: Рудневская А.И. Черникова Л.Г.
Участники проекта	Педагоги, обучающиеся, родители.
Куратор проекта	Грекова О.А., старший методист
Тип проекта	Творческий, бессрочный.
Гипотеза проекта	Использование новых технологий в подготовке концерта будет способствовать повышению творческой деятельности.
Цель проекта	проведение концерта как эффективной формы развития творческих способностей и совершенствования исполнительского мастерства учащихся.
Задачи проекта	-изучить историю концерта как формы публичного исполнения произведений искусства; - рассмотреть теоретические основы досуговой деятельности и организации культурно-массового мероприятия; - показать способность творческого взаимодействия через собственное участие в концерте.
Этапы реализации проекта	Начальный этап: анализ проблемы, определение задач и разработка плана мероприятий по реализации проекта. Основной этап (этап реализации): -Репетиции к концерту в зале; -Подготовка текста сценария для проведения сольного концерта. -Подготовка презентации к сценарию. -Выступление учащегося с сольной программой. Заключительный: Подведение итогов и выводы. Представление опыта работы в электронных изданиях, на конференциях и конкурсах.
Методы достижения цели проекта	Проектный метод, метод исследования, описательный и статистический метод, метод сравнительного анализа и сотрудничества.
Требуемые ресурсы	Административные, информационные
Ожидаемые результаты проекта	Проектный продукт: -сольный концерт -презентация к концерту -видеозапись концерта.

Пояснительная записка.

В современной музыкальной педагогике ведущей тенденцией является активное внедрение развивающего обучения на всех уровнях музыкального образования. В связи с этим главной целью обучения должна стать реализация заложенных в ребенке

возможностей путем развития его индивидуальности и воспитания личности. Установка на воспитание инициативной и успешной личности становится актуальной проблемой современного обучения, и этом плане дополнительное образование детей имеет значительный потенциал и выступает как мощное средство развития личности.

Развитию творческой и инициативной личности как нельзя лучше соответствует обучение вокальному пению, так как занятия в классе по специальности проходят в форме индивидуального обучения. Здесь преподаватель оказывается в более выгодных условиях, так как имеет больше возможностей для непосредственного и постоянного контакта со своим воспитанником.

Конечно, традиционной формой обучения в классе является занятие по специальности, но концертно-исполнительская деятельность юного исполнителя может стать областью, в которой успешно внедряются новые формы и методы обучения, ориентированные на развитие их творческих способностей. В течение учебного года все учащиеся выступают в концертах. Наиболее способные, обладающие необходимыми качествами для исполнителя, например, музыкальной одаренностью, сценической выдержкой выступают в тематических или отчетных концертах объединения. И лишь немногие способны выступить с сольной программой, подготовленной для публичного выступления. Показать способности творческого взаимодействия через собственное участие в концерте.

План реализации.

Сроки реализации проекта: сентябрь- апрель 2021 года.

Принципы реализации проекта:

- личностно-ориентированный подход с учетом индивидуальных потребностей и особенностей обучающегося
- принцип комплексного подхода
- принцип интеграции знаний, полученных на уроках по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам
- принцип опережающего и развивающего обучения
- принцип открытости

Педагогические технологии:

- проектно-исследовательские
- интегрированные
- информационно-коммуникативные
- здоровье сберегающие.