

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Фестиваль-конкурс проектов «Становимся мастерами»



Книга о написании проекта для учеников начальной школы

Направленность: естественнонаучная

Творческое объединение:
«Тропинки родного края»

Автор работы:

Хайрутдинов Владислав
МАОУ ДО «Дворец творчества»
ученик 7Б класса МБОУ гимназия №3

Руководитель работы:

Павловская Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2024

Информационная карта проекта

Название проекта	Книга о написании проекта для учеников начальной школы «Создаю сам проект. Советы и рекомендации для младших школьников»
Вид проекта	Социальный, творческий
Автор(ы)/разработчик(и) проекта	Хайрутдинов Владислав Сергеевич, 14 лет
Руководитель проекта	Павловская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Тропинки родного края»
Площадка реализации проекта	МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», МБОУ г. Иркутска гимназия № 3
Актуальность проекта	Актуальность выбранной темы работы заключается в том, что, участвуя на протяжении 5 лет в НПК, столкнулся с тем, что многие дети не понимают сути проектной деятельности, считая реферат, составленный по информационным источникам тоже проектом. Просмотрев литературу по данной теме, понял, что она в большинстве своем для старшеклассников. Для младших классов литературы нет.
Проблема проекта	Проектная деятельность учащихся прописана в стандарте образования. В учебных учреждениях проектная деятельность вводится с начальных классов для того, чтобы к итоговой аттестации ученик мог уметь создать проект самостоятельно и защитить свою работу на максимальный балл. Младшие школьники не всегда понимают и знают, как разработать проект. Решение проблемы: ученики начальной школы в доступной форме разберутся в том, что такое проект
Цель проекта	Создание книги о написании проекта для учеников начальной школы
Задачи проекта	Задачи: 1. Изучить особенности литературы для детей младшего школьного возраста 2. Выявить разницу между учениками младших и старших классов. 3. Взять интервью у педагога, ведущего проектную деятельность в школе 4. Подготовить макет книги о проектах 5. Напечатать книгу 6. Презентовать книгу о написании проекта для учеников начальной школы
Этапы реализации проекта	Подготовительный этап (май - октябрь 2023 года): Изучение литературы и материалов Основной этап (ноябрь 2023 г. - январь 2024 г.): Подбор материалов, создание макетов страниц, расчет и сравнение цен. Заключительный этап (январь - апрель 2024 года): Сборка книги, презентация. Подробный календарный план в Приложении 2

Планируемые результаты, продукт проекта	Продукт проекта: Книга о написании проекта для учеников начальной школы Планируемые результаты: создание книги, проведение классных часов и мастер-классов в начальных классах гимназии с демонстрацией книги. В перспективе – грантовая поддержка для более масштабного тиражирования книги
Методы достижения цели проекта	Анализ информационных источников Опрос и интервью Анализ полученных данных Макетирование Расчеты Визуализация данных Презентация книги
Практическая значимость проекта	Оказание помощи ученикам начальной школы - в доступной форме разобраться в том, что такое проект

Пояснительная записка

Проектная деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этому. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Экзамены в 9-х и 11-х классах предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной.

Проектная деятельность в некоторых учебных учреждениях вводится с начальных классов для того, чтобы к итоговой аттестации ученик мог уметь создать проект самостоятельно и защитить свою работу на максимальный балл. В дополнительном образовании проекты не менее актуальны. Существуют различные научно-практические конференции, где ученики защищают свои проекты. Участвуя на протяжении 5 лет в НПК, столкнулся с тем, что многие дети не понимают сути проектной деятельности, считая реферат, составленный по информационным источникам тоже проектом. Просмотрев литературу по данной теме, понял, что она в большинстве своем для старшеклассников. Для детей младших классов литературы нет.

Книга создана, чтобы помочь ученикам начальной школы в доступной форме разобраться в том, что такое проект.

Введение

Проектная деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [1].

Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этому. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Экзамены в 9-х и 11-х классах предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной.

Проектная деятельность в гимназии, где мы учимся, вводится с начальных классов для того, чтобы к итоговой аттестации ученик мог уметь создать проект самостоятельно и защитить свою работу на максимальный балл. В дополнительном образовании проекты не менее актуальны. Существуют различные научно-практические конференции, где ученики защищают свои проекты.

Актуальность проекта заключается в том, что многие дети не понимают сути проектной деятельности, считая реферат, составленный по информационным источникам тоже проектом. Просмотрев литературу по данной теме, понял, что она в большинстве своем для старшеклассников. Для младших классов литературы нет.

Целью работы является создание книги о написании проекта для учеников начальной школы.

Задачи:

1. Изучить особенности литературы для детей младшего школьного возраста
2. Выявить разницу между учениками младших и старших классов.
3. Взять интервью у педагога, ведущего проектную деятельность в школе
4. Подготовить страницы книги о проектах
5. Презентовать книгу о написании проекта для учеников начальной школы

Планируемые результаты: издание книги, проведение классных часов и мастер-классов в начальных классах гимназии с демонстрацией книги. В перспективе – грантовая поддержка для более масштабного тиражирования книги

Глава I. Книга. Ее история и виды. Проектная деятельность в школе

1.1. История возникновения книги

Книга — скреплённые и помещённые в переплёт чистые листы бумаги, предназначенные для записи информации или напечатанная на бумаге информация, представленная в виде сброшюрованных, переплетённых или скреплённых иным образом листов [2]. Книга — это огромный информационный источник, дающий человеку знания. Во все времена с тех пор, как появилась первая книга, люди не переставали читать. Книги всегда являлись неотъемлемой частью жизни человека. Но для всех книга всегда имела разное значение, и у каждого есть свой собственный ответ на вопрос "А что же такое книга?".

Книга - это самая большая в мире сокровищница, хранящая в себе богатства всех народов. Книга - это машина времени, которая может поведать нам о прошлом, рассказать о настоящем, показать будущее. Книга - это альбом художника, в котором зарисованы красивые пейзажи и неизвестные лица людей. Книга - это дневник путешественника, в котором описаны большие страны и города. Книга - это блокнот фантазера, в котором он создает фантастические истории с придуманными героями. Книга - это заметки ученого, который ставит различные эксперименты, проводит опыты и открывает новые законы. Книга - это способ изучения мира.

Для каждого книга ассоциируется с чем-то конкретным, напоминает о чем-то очень важном для человека. Но для всех книга всегда была, есть и будет путеводителем по жизни, влияющим на нас и наставляющим нас.

Издравле устная речь считалась единственным способом передачи знаний от одного поколения к другому. Затем древние цивилизации изобрели письменность, и для письма стали использовать кору дерева, глиняные плитки, металлические листы и многое другое. В Древнем Египте записи вели на листах папируса. Первое свидетельство такой записи датируется 2400 г. до н.э. Листы папируса хранили в свитках. В Греции письменность и папирус появились где-то в X или IX веке. В бухгалтерии и в школах для записок применяли восковые таблички. Их преимущество было в возможности многократного использования: воск расплавлялся, и на нем писали повторно. Восковые таблички обычно связывали. Возможно, они и послужили прототипом современной книги.

В I веке н. э. появились кодексы – старинные рукописи. В III веке они начали постепенно вытеснять папирус, так как появился еще один материал - пергамент. В VI веке тексты рукописей переписывали. Ведь тогда еще не было печатной машинки. Над книгой трудилось пять мастеров: копировщики, каллиграфы, корректоры, иллюминаторы и художники. Копировщики работали с массовым производством книг. Каллиграфы привлекались для работы над важными книгами. Корректоры сравнивали книгу с рукописью, с которой она переписывалась. Художники рисовали красные буквы. Иллюминаторы трудились над созданием иллюстраций.

Материалами для первых книг служили пергамент или велень (так называли кожу теленка). Обложку изготавливали из древесины, сверху покрывали кожей. Книги оснащали обвязками и зажимами, чтобы удерживать плохо формирующийся пергамент. В позднем Средневековье появились общественные библиотеки. Тогда для предотвращения воровства ценных книг, их приковывали к столу или к книжной полке [3].

Книги, как правило, переписывали в монастырях. Это был очень длительный и кропотливый процесс. В XIII веке появились первые университеты, и, как следствие, спрос на книги значительно возрос. Тогда начали по-новому копировать книги: их делили на отдельные листы и выдавали копировщиками. Так процесс производства книг значительно ускорился. В XV веке в Западной Европе появилась ксилография: из куса древесины вырезалась матрица с изображением страницы. Эту матрицу окунали в чернила и делали копии страницы. Но опять же для каждой страницы нужна была своя резьба. А деревянные матрицы со временем трескались.

В XV веке появилась печатная машина с наборными элементами из металла. Ее изобретателем был Иоганн Гуттенберг. Бумага и велень в одинаковых объемах использовались для производства книг до XVI века. Бумага появилась в Европе еще раньше – в XI веке, а изобрели ее в 200 г. в Китае. В XV веке книги были еще очень дороги. К ним относились очень бережно. Тогда и изобрели закладки: первые из них были шелковыми и с вышивкой.

В 1800-х гг. набирают популярность паровые печатные машины. В конце XIX века появляются монотипные и линотипные прессы. И к середине XX века в Европе производилось более 200 000 наименований книг в год. В последнее время все более распространяются электронные книги, однако, они не вытесняют бумажные, которые более удобны и популярны.

Такова история появления книги – трудная и интересная.

1.2. Виды книг, жанры, классификация

Обычно мы представляем книгу в виде нескольких скреплённых между собой листов под одной обложкой. Такой вид традиционная книга сохраняет много сотен лет. Ей, как и любой вещи, созданной человеком, свойственно с течением времени изменяться. Виды книг представлены в таблице 1.

Таблица 1

Виды книг

	Вид книги	Описание
1	Печатная	В наши дни всё заполонил интернет, а книга устаревает и становится ненужной. Однако различная печатная продукция продолжает выпускаться огромными тиражами. Книга в классическом варианте продолжает быть популярной. Существует множество магазинов и библиотек, где печатная книга по-прежнему актуальна.
2	Книга из ткани	Это особый вид интерактивной книги, создаваемый специально для детей. Такие книги сделаны из ткани, фетра, лент и других материалов с разными фактурами. Размещённые на страничках элементы крепятся на пуговицы, липучки, верёвочки или кнопки, поэтому их можно двигать, снимать и снова прикреплять на место. Необычная книга развивает у ребёнка тактильные ощущения и позволяет учиться, не только рассматривая изображение, но и играясь с разными его объектами.
3	Электронная книга	Представляет собой гаджет, а не обычную книгу, но вполне заменяет последнюю, и даже в чём-то превосходит её. Электронная книга весит немного, а хранить в её памяти можно много разных текстов, поэтому взять в дорогу удобнее именно её, а не увесистые печатные книги
4	Аудиокнига	Пользуется довольно большой популярностью у тех, кому не хватает времени на чтение. К тому же есть люди, которые лучше воспринимают информацию на слух (аудиалы). Возможность слушать при пешей прогулке или за рулем автомобиля. А так же подходит для детей не умеющих читать.

Таким образом, мы узнали, что книги бывают печатного, тканевого, электронного и аудио вида.

В магазинах нас встречает разнообразие книг на какой угодно выбор. Все они имеют классификацию:

I. По жанрам:

- 1) научные;
- 2) научно-популярные;
- 3) справочные;
- 4) учебные;
- 5) литературно-художественные.

II. По роду содержания:

- 1) философские;
- 2) исторические;
- 3) искусствоведческие;
- 4) полиграфические и др.

III. По читательскому адресу:

1) для взрослого читателя:

- для массового читателя;
- для широкого круга читателей;
- для узкого круга читателей и специалистов различных областей знаний;

2) для детей:

- младшие и старшие дошкольники;
- младшие школьники;
- школьники среднего возраста;
- школьники старшего возраста.

Влияние книг на нашу жизнь трудно переоценить. Они являются одними из первых вещей, с которыми мы знакомимся в детстве, их мы используем, получая образование, и в том или ином виде они сопровождают нас всю жизнь.

1.3. Особенности учеников начальных классов. Литература для детей младшего школьного возраста

В настоящее время принято следующее деление школьного возраста на такие возрастные периоды:

- 1) младший школьный возраст — от 7 до 11—12 лет;
- 2) средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет;
- 3) старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 18 лет [2]

Рассмотрим особенности у учеников младшего школьного возраста более подробно, потому что книгу о создании проекта мы адресуем этому возрасту.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что, если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность.

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются: доверчивая обращенность к внешнему миру; мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе

неограниченной фантазии, и эмоционального восприятия); свободное развитие чувств и воображения; бессознательное и позже – регулируемое чувством или замыслом подражание; построение моральных идеалов – образцов [4].

Литература, как вид науки, имеет свои разновидности и особенности. И среди них особенно выделяется детская литература. Она является частью общей литературы, имеет свою художественную специфику, адекватную детской психологии. Детскую литературу можно разделить на несколько функциональных видов: учебно-познавательные, этические, развлекательные [5].

С самого начала детская литература выполняла дидактическую функцию. Это значит, что её функции определяют её важную роль - развивать и воспитывать детей средствами художественного слова.

В возрастной специфике детской литературы, можно выделить несколько групп на основании возраста читателя:

1) младшие школьники, от 6-до 10 лет, как правило, это ученики начальных классов. Они в этом возрасте предпочитают небольшие художественные тексты с картинками, со знакомыми словами и понятиями

2) младшие школьники от 10 до 12 лет. В этом возрасте дети с интересом, читают небольшие рассказы как правило, с сюжетами, взятыми из жизни их сверстников

Кроме этого, предъявляются требования и к языку таких книг-они должны помогать обогащению словарного запаса младших школьников. Литературный язык, точный, образный, эмоциональный, наиболее соответствует особенностям детского восприятия.

Таким образом, о специфике детской литературы можно говорить на том основании, что она имеет дело с формирующимся сознанием и сопровождает его в период интенсивного роста. Среди главных черт детской литературы можно отметить: информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы и своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов.

1.4. Проектная деятельность в школе. Виды проектов

Проектную деятельность учащихся можно определить, как учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющих цель, методы, способы, направленную на достижение общего результата [6]

Проект — это то, что предпринимается для создания и получения нового продукта/результата или решения проблемы [7].

Проектная и исследовательская деятельность учащихся регламентирована в следующих нормативных документах:

1. ФГОС начального общего образования (НОО)
2. ФГОС основного общего образования (ООО)
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (1–4-е классы)
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа (5–9-е классы)

Документы не столько нормативные, сколько методологические. В них присутствует и нормативная составляющая: определено обязательное включение исследовательской и проектной деятельности в работу педагогов, в урочную и внеурочную деятельность, педагогические и материально-технические условия.

По продолжительности проекты классифицируются на кратко-, средне- и долгосрочные.

- Мини - проекты реализуются на одном уроке
- Краткосрочные проекты реализуются на нескольких уроках
- Среднесрочные и долгосрочные проекты выполняются, если есть необходимость длительного наблюдения, множественных повторов или сравнение результатов в начале и в конце проведения эксперимента, наблюдения

Существует несколько видов проектов:

- Исследовательский проект
- Творческий проект
- Практико-ориентированный проект
- Игровой проект
- Социальный
- Монопредметный

Таким образом, мы выяснили, что существуют разные классификации и виды проектов.

II. Опрос школьников. Создание книги о написании проекта для учеников начальной школы

2.1. Анкетирование на тему: «Нужна ли книга о написании проекта для учеников начальной школы»

Чтоб узнать мнение учеников начальной школы о целесообразности создания книги мы провели анкетирование среди школьников и их родителей.

Для анкетирования были представлены следующие вопросы в анкете в виде листовки (Приложение 1). Данное анкетирование в ноябре 2023 года прошли 97 респондентов, из них 42,3% (41 человек) мужского пола, 57,7% (56 человек) женского пола. (рис.1)

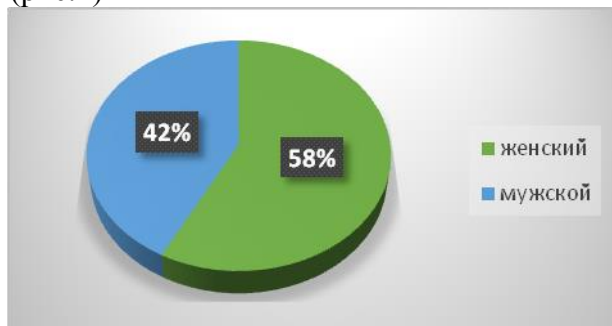


рисунок 1. Ответ на вопрос «Пол»

На вопрос «Есть ли у вас проектная деятельность?» все 100% респондентов ответили положительно. (рис.2)

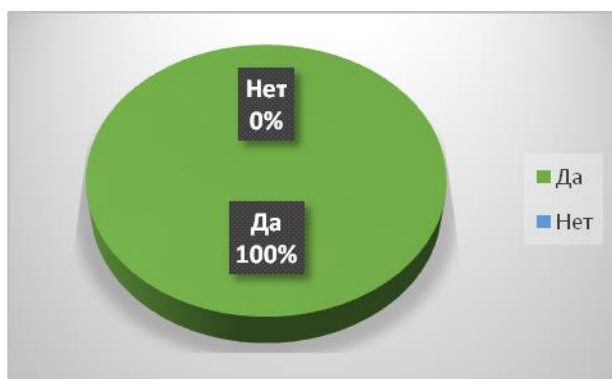


Рисунок 2. Ответ на вопрос «Есть ли у вас предмет ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

На вопрос ученикам «Сложно ли создавать проект?» мы получили ответы, что 77 ученикам сложно создавать проект, 18 ребятам не сложно. Два человека не ответили на данный вопрос. (рис.3)

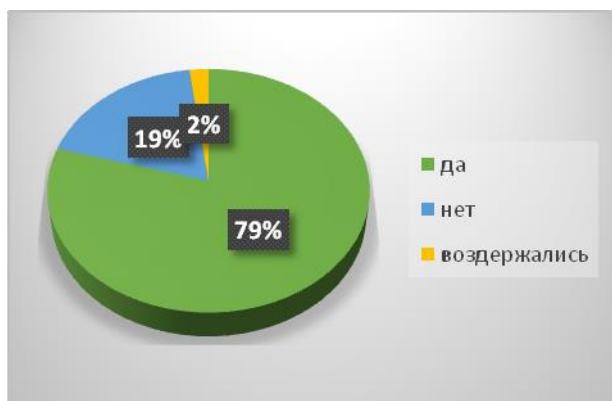


Рисунок 3. Ответ на вопрос «Сложно ли создать проект?»

В четвертом вопросе мы спросили: «Кто вам помогает писать проект?». Ответы разделены на три пункта, некоторые ученики выбрали несколько вариантов ответа, поэтому итоговая цифра больше, чем 100 %. Результаты представлены в диаграмме. (рис.4)



Рисунок 4. Ответы на вопрос «Кто вам помогает писать проект?»

На вопрос «Если у вас будет книга с информацией о том, как написать проект, принесет ли она вам пользу?» мы получили ответы: да - 82 ответа, нет – 15 (рис5). На вопрос «Если создать книгу-помощницу для проекта, то, что в ней должно быть?» ребята выбирали несколько вариантов поэтому итоговая цифра больше, чем 100 % ответов, результат показан в диаграмме. (рис.6)

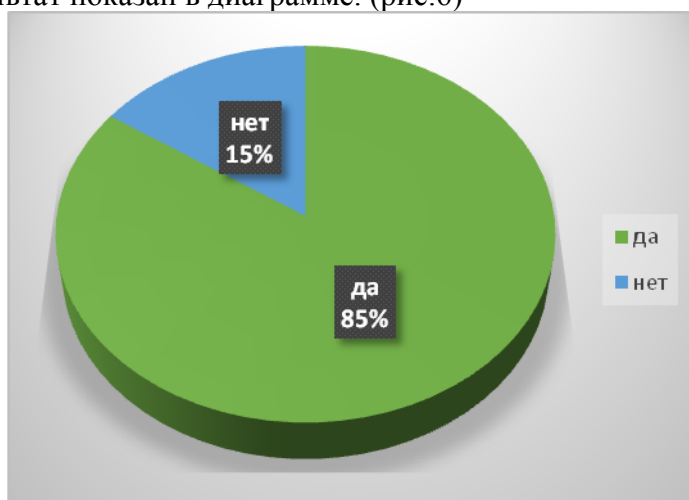


Рисунок 5. Ответы на вопрос «Если у вас будет книга с информацией о том, как написать проект, принесет ли она вам пользу?»



Рисунок 6. Ответы на вопрос «Если создать книгу-помощницу для проекта, то, что в ней должно быть?»

Проведя анкетирование и статистику ответов, мы выяснили, что детям книга о написании проекта необходима.

2.2. Интервью у педагога, преподающего проектную деятельность в школе

В мае 2023 года нам удалось взять интервью о проектной деятельности в учебных учреждениях у педагога МАОУ ДО г.Иркутска Дворец творчества и МБОУ гимназия № 3 Павловской Татьяны Анатольевны. Вопросы были составлены самостоятельно.

Фрагмент интервью:

- Татьяна Анатольевна, для чего нужна проектная деятельность в школе?

- Она нужна. С двух сторон можно на это посмотреть. По ФГОС ребята защищают свои проекты и получают оценку в аттестат как за 9, так и за 11 класс. А с другой стороны, проектная деятельность дает такие компетенции детям, которые им пригодятся на протяжении всей жизни. Будучи студентами, работая в команде на каком-то предприятии и на фабриках и заводах. На любом производстве. Везде работают в команде и везде употребляют слово проекты. Для написания грантов, для написания статей. Для того чтоб составить свой бизнес-план и защитить его. Везде нужна проектная деятельность. Это те, компетенции, которые базовые и будут востребованы в течении жизни.

- Нужно ли проектной деятельностью заниматься с начальной школы?

- Да. Как показал опыт работы, нужно. Потому что дети, которые активно занимаются проектной деятельностью не боятся вопросов у доски, смело отвечают, умеют ставить цели. Можно много рассказывать какую пользу приносит проектная деятельность. Даже если они делают какие-то маленькие проекты, например, изучают преломление света в стакане воды, выращивание зеленого лука из луковички. Они приобретают те навыки, юных исследователей, которые им, несомненно, пригодятся и в жизни, и в познании окружающего мира.

- Татьяна Анатольевна, как ребенку начальной школы, самостоятельно написать проект?

- Для начала нужно не пропускать уроки проектной деятельности с педагогом. И постепенно (не значит, что за неделю) его сделать. Сначала обдумать тему, с этой темой походить какое-то время, подумать, что он может сам в этой теме сделать. Потом

поставить цель перед собой. К цели подобрать задачи. И двигаться постепенно от задачи к задаче. Решая маленькие проблемки, возникающие на пути. Любому ребенку, начиная с первого класса, подвластно сделать проект. Все зависит от уровня. Конечно, они в начальной школе не сделают проект, как делают десятиклассники и какие-то серьезные научные исследования. А познание окружающего мира, по сути, и есть проектная деятельность.

- Как ребенку найти тему проекта?

- Идеей может быть все, что нас окружает. Чем ребенок увлекается, то и может стать идеей для его проекта. Занимается танцами, пусть это будет проект про танцы. Занимается футболом, баскетболом, пусть это будет проект про те виды спорта. Любит ребенок манную кашу, пусть он сделает проект про манную кашу. Выжигание по дереву, рисование... Да вот все отрасли и все что нас окружает, даже цвет стен в детской комнате, может стать темой проекта. Дизайн комнаты подростка, самовыражение. Как избежать буллинга, кибер-буллинга, какие-то психологические проекты. Сделает что-то своими руками, например, создает картины, можно попробовать в разных стилях живописи. Одежда, имена... Как я и сказала, все что нас окружает может стать идеей для проекта.

- Есть ли в вашей педагогической деятельности такой проект, который запомнился больше всего и считается самым интересным?

- Да. Таких проектов было несколько. Но, чтобы никого не обидеть из тех, кто учится сейчас, я расскажу о проектах выпускников. Парень учится уже в университете, тема его проекта достаточно сложная была. Мы с ней работали несколько лет и последнее его выступление было на тему «Влияние биотехнологических мероприятий на рост и популяцию диких животных». Мы на этот проект потратили несколько лет и реально своими биотехнологическими мероприятиями повысили популяцию животных в Вологурском охотхозяйстве Ольхонского района. Для меня это было значимо. Еще один проект выпускника, который мы делали с 6 класса. Первый проект его был «Сможет ли ребенок 12 лет дойти до Шумака». Проверял себя вместе со своим родителем, они туда дошли. Доказали, что можно этот категоричный поход пройти. А в 11 классе он стал победителем международной конференции и его наградили путевкой. Она была в качестве приза за победу. А тема уже называлась «Развитие территории Шумака. Экологическое прогнозирование развития территории Шумака на 10, 50 и 100 лет». Там у нас и сколько вертолеты сажу выбрасывали, и сколько кони вытаптывают травы, выедают. И сколько деревьев вырубается для людей, находящихся на Шумаке. Огромная была работа, проделана. И мы 5 лет к ней планомерно шли. Еще один проект могу вспомнить. Тоже наш выпускник. Мы с ним начинали изучать уток. Родители завели уток на даче. И мы вот изучали и сравнивали инстинкты диких и домашних птиц. Мы их подбрасывали, одна утка у нас улетела вместе со стаей. Они на дачном участке поели всю траву, когда мы их выпустили погулять. Пришлось родителям вырыть маленький бассейн на территории дачного участка, чтобы проверить инстинкт плавания. И так вот несколько лет мы занимались этими утками. И последней нашей такой «вишенкой на торте» стало, когда мы сняли по этому проекту фильм и победили с ним на фестивале международном «Рыбий глаз». Три проекта, которые прямо сильно запомнились.

- Значит одним и тем же проектом на одну тему можно заниматься несколько лет?

- Конечно, главное развитие в нем. Оно не должно быть в стадии стагнации. Вот я сделал проект, выступил с ним, и я молодец. Нет, любой проект можно развивать до бесконечности. Лишь бы было желание.

2.3. Структура книги. Этапы выполнения проекта. Требования к его оформлению

Работа над проектом происходит в несколько этапов. И время, и этапы определяются ещё до начала работы над проектом, во время его планирования.

Основные этапы работы:

- Выбор актуальной темы

- Определение цели и задач
- Выбор методов
- Реализация задач
- Анализ результата
- Оформление печатной работы и презентации
- Защита проекта

Согласно требованиям к научному проекту, его описание имеет определенную структуру.

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Литературный обзор
- Основное содержание работы
- Заключение
- Список источников информации
- Приложения

Как описано в учебно-методическом пособии кандидатами биологических наук, доцентами Е.Ю. Борисенко и О.Г. Пеньковой, каждый из пунктов имеет свои правила оформления [7].

Таблица 2

Правила оформления пунктов проекта

	Наименование	Описание
1	Введение	Содержит актуальность, объект и предмет исследования, гипотезу, цель, задачи, методы. <i>Актуальность</i> выбранной темы обосновывает необходимость проведения исследования, данный текст не должен занимать много места <i>Объект</i> исследования – это область, в рамках которой ведется исследование <i>Предмет</i> исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, он устанавливает границы научного поиска в каждом объекте. Предмет всегда изучается в рамках какого-то объекта <i>Гипотеза</i> должна удовлетворять ряду требований: гипотеза формулируется в виде предложения, начинающегося со слов «Если...», «То...»; «Так как...»; «При условии, что...», т.е. такие, которые направляют ваше внимание на раскрытие сущности явления, установление причинно-следственных связей. Гипотеза должна быть: <ul style="list-style-type: none"> • Проверяемой • Содержать предположение • Быть логически непротиворечивой • Соответствовать фактам В ходе эксперимента гипотеза уточняется, дополняется, развивается или отвергается.
2	Цель	Формулируется кратко, выражая то основное, что намеревается сделать школьник и начинается с глаголов: «Выяснить», «Выявить», «Сформировать», «Обосновать», «Провести» и т.д. Цель конкретизируется и развивается в задачах исследования
3	Задачи	Комплекс проблем, которые необходимо решить в ходе

		<p>эксперимента, последовательность действий. Ответы на вопрос: «Как достичь цель?»</p> <p>Формулировка задач тесно связана со структурой исследования. При его оформлении описывается теоретическая и практическая часть, теоретические и эмпирические методы исследования. Поэтому задачи так же необходимо ставить и для теоретической и для практической части научного исследования.</p> <p>Формулировка выводов по окончании исследования будет зависеть от поставленных задач в начале. Задачи могут быть связаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с изучением теории вопроса. Используемые слова: изучить проблему, дать обоснование, раскрыть сущность, обобщить, проанализировать, выявить, описать и т.д. - с изучением состояния практики вопроса и предмета исследования. Используемые слова: изучить методы, ознакомиться, вскрыть, установить, выделить, оценить, проследить, охарактеризовать, описать опыт, определить роль и т.д. - с преобразованием предмета исследования. Используемые слова: совершенствовать, классифицировать, систематизировать, обобщить, выявить, подготовить, создать, разработать, сформулировать, определить, выработать - с проведением эксперимента и доказательством гипотезы. Используемые слова: проверить, установить условия, выполнить проверку, проверить опытно-экспериментальным путем, изучить
4	Первая глава исследования	<p>Имеет реферативный характер, где показывается общая эрудиция школьника и включается, по возможности, обзор литературных источников по данной тематике. В этой главе можно дать историю вопроса, описание особенностей изучаемого объекта, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования, описание методологической основы исследования</p>
5	Вторая глава исследования (основное содержание)	<p>Посвящена определению понятийной базы и методов исследования. В экспериментальных работах описываются этапы проведения опытов.</p> <p>Рассматриваются методы научного исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы, направленные на теоретическое изучение проблемы, например, на изучение литературных источников (теоретические) 2. Методы, обеспечивающие получение практических результатов исследования проблемы: наблюдение, проведение опыта или эксперимента, беседа, анкетирование (эмпирические) <p>При использовании результатов полевых исследований в природе указывается место сбора (иногда необходимо размещение карты района исследования), время (с указанием точных дат, сезона, года) и объем собранного и анализируемого материала. Что и как делали, сколько времени ушло (сколько повторов было, что определяли, собирали, кого опрашивали или измеряли, какие исследования проводили и с помощью каких методов, графики, рисунки, фотографии, схемы, карты, формулы – для оформления результатов и т.д.)</p> <p>Таблицы и рисунки размещаются внутри текста (некоторые в Приложении). Все рисунки и таблицы должны иметь названия</p>

		<p>(заголовки).</p> <p>Рисунки, рафик, фотографию обозначают как «Рис.». Используемые на рисунках условные обозначения должны быть пояснены в подрисуночных подписях. Заимствованные из работ других авторов рисунки и таблицы должны содержать после названия (заголовка) ссылку на источник этой информации. Если рисунком является фотография, то в скобках записывают фамилию ее автора. В первом упоминании «таблица» и «рисунок», в тексте пишется полностью, далее – (табл.), (рис.)</p> <p>Ссылки на литературу в тексте, названиях рисунков и заголовках таблиц даются в квадратных скобках соответственно порядковому номеру в списке использованной литературы. Например, [8] или [8,13,24]</p>
6	Заключение	<p>Это раздел работы, в котором подводятся ее итоги и кратко обсуждаются основные выводы, чтобы акцентировать на них внимание. Заключение к работе начинается словами: «На основании проделанной работы по изучению..., можно сделать следующие выводы». Далее следует перечень выводов под порядковыми номерами (1,2,3 и т.д.)</p> <p>Начинать выводы лучше всего с обозначения цели выполненной работы, например, «С целью выяснения взаимосвязи ... с ... осуществлен анализ литературных данных по ...». Далее в выводах используем глаголы: «осуществлен», «исследовано», «изучено» и т.п. следует чередовать в выводах с глаголами «показано», «установлено», «обнаружено» и т.д.), подчеркивая тем самым логическую последовательность раскрытия темы работы, например, показано, что..., исследовано..., установлено, что ..., изучено.... При формулировке выводов необходимо ориентироваться на задачи исследования.</p> <p>Завершать выводы принято сведениями о практической значимости полученных результатов и перспективах дальнейшей разработки вопроса</p>
7	Приложение	<p>В приложение могут быть внесены первичные материалы, которые использовались при написании собственной работы, но не были необходимыми для иллюстрации в тексте: таблицы заимствованного или использованного фактического материала, первичные или промежуточные таблицы обработки данных и т.п. Для отдельных работ – разработки рекомендаций, материалы диагностики, фотографии, сертификаты и др.</p>

К какой бы предметной области не относилось исследование, оно должно базироваться на строгой научной основе. Проведение исследовательской работы планируется с использованием общепринятых методов научного исследования и приемов оформления результатов.

2.4. Алгоритм по созданию книги

Изучив материал и разработав структуру книги, мы приступили к ее созданию. Для этого всю работу разделили на части:

1. Подбор информации о проектной деятельности
2. Разработка дизайна книги
3. Верстка страниц
4. Печать и переплет

1. Подбор информации о проектной деятельности

Изучив материал, мы приступили к подбору информации о проектной деятельности для книги. Информация должна быть краткой, четко сформулированной и доступной для восприятия школьника младших классов.

2. Разработка дизайна

Так как мои родители имеют опыт работы в дизайне полиграфической продукции, то решено было заняться разработкой макетов страниц самостоятельно. Для этого была выбрана программа для графического дизайна CorelDraw. Она проста в использовании и соответствует всем требованиям для печати книги.

Выбрав программу, мы приступили к разработке дизайна. Решено было сделать страницы красочными, с яркими цветовыми пятнами, которые привлекают внимание к важной части информации о создании проектов.

Для подбора гармоничной палитры, мы использовали цветовой круг Иттена (Приложение 1).

Для оформления некоторых страниц мы взяли фотографии из личного архива с учениками из 7Б класса. Фотографии использованы как дополнение к основной информации и дополнены рекомендательными словами ребят. Вся информационная часть размещена в текстовых окошках, сносках, таблицах.

3. Верстка страниц

В процесс вёрстки вошел выбор размера и формата издания, расположение текста и изображений на страницах, выбор шрифта и кегля, расположение в книге таблиц, схем, номеров страниц. Мы сделали это вручную в программе CorelDraw.

Для книги мы выбрали формат квадрата. Размер 20x20 сантиметров. Провели рубрикацию книги и расположили заголовки с подбором шрифта.

Далее приступили к набору и верстке текста. Для книги мы выбрали шрифт Bookman Old Style.

4. Печать и переплет

Для образца книги мы напечатали ее на домашнем принтере. Скрепили брошюрным степлером. После приступили к мониторингу цен на печать в типографиях. В среднем предложенная стоимость печати книги по нашим требованиям выходила в 2000 рублей за один экземпляр. Так как проект не спонсируемый, то решено книгу сделать самостоятельно. Мы рассчитали стоимость листов, требуемых для книги, обложки, клея и других сопутствующих материалов. Более подробно стоимость представлена в таблице 3.

Таблица 3

Расчет стоимости книги для самостоятельной сборки

№	Материал	Стоимость	Количество	Стоимость за количество для 1 книги
1	Обложка для переплета (пластик)	578 рублей	1упаковка (100листов)	$578:100=5,75$ (1шт) $5,75*2=11,5$ (для одной книги)
2	Обложка для переплета (картон с тиснением)	499 рублей	1упаковка (100листов)	$499:100=4,99$ (1шт) $4,99*2=9,98$ (для одной книги)
3	Фотобумага 2-сторонняя мелованная	432 рублей	1упаковка (150 листов)	$432:150=2,88$ (1шт) $2,88*14=40,32$ (для одной книги)
4	Защитные уголки для книг	195 рублей	20 шт	$195:20=9,75$ (1шт) $9,75*2=19,5$ (для одной книги)
5	Клей для работы с бумагой и картоном. Форма	200 рублей	3 шт	$200:3=66$ (1шт) $66*1=66$ (для одной книги)

	квадрат.			
6	Чернила для принтера	0	Есть в наличии	0
7	Пружины переплета	510 рублей	50 шт	$510:50=102$ (1шт) $102*1=102$ (на одну книгу)
8	Спиралеплет	0	Есть в наличии	0
9	Принтер	0	Есть в наличии	0
10	Ноутбук	0	Есть в наличии	0

Итого (стоимость за количество для 1 книги): 249,3 рублей

Все товары, требующиеся для самостоятельной сборки, мы приобрели на маркетплейсе Wildberries.

Из представленного материала в таблице 3 у нас получится 5 книг. Стоимость одной книги равна 250 рублей. В сравнении со стоимостью книги из типографии, самостоятельно книгу собрать выгоднее. Оставшиеся материалы пригодятся для реализации следующих проектов или учёбы. Данная сумма рассчитана для пробного экземпляра.

После приобретения материалов, мы приступили к сбору книги. Распечатали страницы, обрезали края, проклеили отстав. Далее при помощи спиралеплета сшили блок книги с обложкой. Обложка состоит из картона с тиснением, пластиковой обложки и картинки вставки. Для долговременной службы книги, мы прикрепили защитные уголки.

Нами планируется проведение класных часов или мастер-классов в начальных классах гимназии с демонстрацией книги. Мы получим поддержку или рекомендации от самих участников образовательного процесса, для которых мы книгу и изготовили.

В перспективе планируется проведение мастер-классов в других учебных учреждениях и библиотеках. Получение грантовой поддержки для более масштабного тиража книги. Размещение ее в библиотеках, передачи педагогам начальной школы бесплатно.

По окончании гранта, есть возможность книгу разместить на своей страничке в социальной сети ВКонтакте.

Выводы

Изучая особенности литературы для детей младшего школьного возраста, узнали, что она имеет дело с формирующимся сознанием и сопровождает его в период интенсивного роста. Среди главных черт детской литературы можно отметить: информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы и своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов.

Выявили, что в возрастной специфике детской литературы, можно выделить несколько групп на основании возраста читателя: младшие школьники, от 6-до 10 лет, младшие школьники от 10 до 12 лет. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия.

Взяли интервью у педагога, ведущего проектную деятельность в школе с целью выяснения значимости проекта, их разнообразии и уточнили о необходимости создания проекта с малого возраста. На основании этого сделали вывод, что навыки написания проектов необходимы для обучающихся начальной школы. Провели анкетирование среди 97 учеников младших классов. Из статистики ответов, мы выяснили, что детям книга о написании проекта необходима.

Подготовили страницы книги о проектах, рассчитали стоимость самостоятельной сборки книги. Разработали дизайн и собрали несколько экземпляров книги.

Презентация прошла на 7Б классе гимназии № 3, советы одноклассников были учтены. Также провели презентацию ученикам начальной школы и получили положительные отклики.

Благодаря всей собранной информации, нам удалось создать книгу о написании проекта и презентовать ее для учеников начальной школы и один экземпляр был презентован библиотеке гимназии.

На следующем этапе проекта мы планируем провести эксперимент с данной книгой. Дать ее нескольким ученикам для написания собственного проекта.

В перспективе планируется проведение мастер-классов в других учебных учреждениях и библиотеках. Получение грантовой поддержки для более масштабного тиража книги. Размещение ее в библиотеках, передачи педагогам начальной школы бесплатно.

По окончании гранта, есть возможность книгу разместить на своей страничке в социальной сети ВКонтакте.

Список литературы

1. Дмитриев Д.В. Толковый словарь, Издательство: "АСТ, Астрель" (2003)
2. Дашавская О. М. Статья «Возрастные особенности школьников» [электронный ресурс] <https://infourok.ru/statya-vozzrastnie-osobennosti-shkolnikov-1211747.html>? Дата обращения 12.12.2023
3. Хамидова, М. О. Специфические особенности детской литературы для дошкольного и младшего школьного возраста / М. О. Хамидова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9 (247). — С. 208. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56941/> (дата обращения: 07.06.2023).
4. <https://gramopod.ru/kak-sdelat-shkolnyj-proekt> Опубликовано 12 апреля, 2021 в Проекты и проектная деятельность
5. Учебно-методическое пособие. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. Часть 1. Особенности выполнения исследовательской работы школьника по окружающему миру и химии. Издательство: " Иркут" Иркутск, 2019-72с.
6. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. Часть 2. Особенности выполнения исследовательской работы школьника по биологии и экологии: Учебно-методическое пособие / Под. ред. Е.Ю. Борисенко. – Иркутск: Издательство «Иркут», 2019. – 65 с
7. А.В. Леонтович, И.А. Смирнов, А.С. Саввичев, Проектная мастерская: 5-9 -е классы: учебное пособие – 4-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022. – 111, 1с, Издательство «Просвещение», 2019

Цветовой круг Иттена



Рисунок 7. Цветовой круг Иттена

Как устроен круг Иттена. Схема состоит из трёх частей.

Первичные цвета — жёлтый, синий, красный — находятся в центральной части круга. Иоханнес Иттен считал эти цвета основными: при смешивании можно получить любые оттенки, которые различает человеческий глаз.



Вторичные цвета — зелёный, фиолетовый, оранжевый — расположены вокруг центра. Они получаются, если смешать первичные цвета:

синий + жёлтый = зелёный

жёлтый + красный = оранжевый

синий + красный = фиолетовый



Третичные цвета расположены на внешней части схемы. Получаются, если смешать первичный и вторичный цвета, которые находятся рядом. Например,

первичный красный + вторичный фиолетовый = малиновый

первичный жёлтый + вторичный зелёный = салатовый



Всего на внешнем круге находятся 12 цветов: 3 первичных, 3 вторичных и 6 третичных. Этот круг берут за основу дизайнеры и художники в своей работе.

Комбинации на круге Иттена помогают подобрать оптимальные сочетания цветов. Есть много вариантов использования схемы. Из них можно выделить несколько самых популярных.

Комплементарное сочетание

Как получается. Из двух противоположных друг другу цветов на внешнем круге.

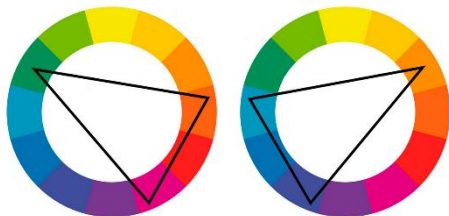
Как используют. Если нужны два основных цвета и чёткие акценты: один из цветов делают основным, а второй — дополнительным.



Контрастная триада

Как получается. Из цветов по углам треугольника. В отличие от комплементарного варианта, здесь вместо одного цвета на противоположной стороне выбирают соседние с ним цвета.

Как используют. Если нужно приглушить контраст дополнительных цветов или расширить палитру. Один цвет выбирают как основной, а два других на противоположной стороне круга — как дополнительные.



Классическая триада

Как получается. Из цветов, находящихся в углах равностороннего треугольника.

Как используют. Если нужно подобрать больше оттенков для основной палитры цветов.

Аналоговая триада

Как получается. Из трёх цветов, которые расположены рядом на внешнем круге.

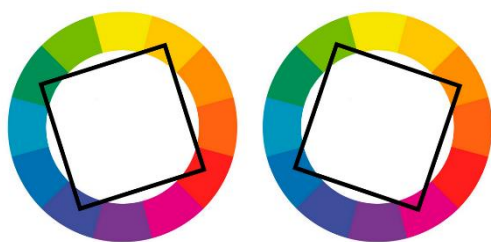
Как используют. Если нужно создать спокойную палитру без резких переходов и ярких акцентов. Дизайн, оформленный в аналоговых цветах, отличается сдержанностью и лаконичностью.



Тетрада

Как получается. Из равноудалённых друг от друга цветов по углам квадрата.

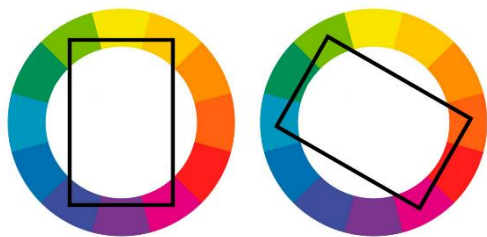
Как используют. Для красочных визуалов, которые требуют использования четырёх цветов.



Прямоугольное сочетание

Как получается. Из цветов по углам прямоугольника: два цвета, которые находятся через сектор, с одной стороны круга — и два противоположных.

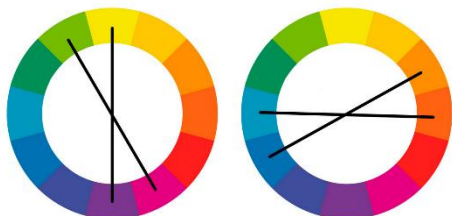
Как используют. Как и тетрада, подходит для подбора многоцветных изображений, но этот вариант — менее контрастный, с более плавными переходами.



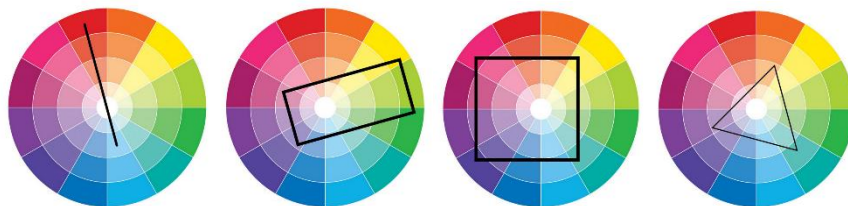
Буква X

Как получается. Из цветов по углам буквы X: два соседних цвета на одной стороне круга и два соседних — на противоположной.

Как используют. Сочетаются более близкие друг другу оттенки, чем в прямоугольном варианте, поэтому композиция получается неброской и выглядит сдержанно.



Для подбора оттенков можно также использовать цветовой круг Иттена, добавив к основным цветам более и менее насыщенные оттенки. При этом определяют главный цвет композиции и подбирают к нему подходящую палитру из менее насыщенных оттенков.



С инструментом можно работать вручную или воспользоваться графическими редакторами и специальными программами. Они построены на концепции цветового круга Иттена и помогают составить гармоничную палитру в режиме онлайн.

Лучшие инструменты для автоматического подбора цветов предлагают:

Adobe Color. Позволяет подбирать и сохранять палитру в облачном хранилище, чтобы использовать её в других инструментах Adobe. Есть расширенные возможности: можно настроить яркость и параметры цветового режима, определять контрастность шрифта, фона и элементов сайта.

Paletton. Англоязычная программа для подбора оттенков из основных комбинаций цветов. Позволяет настраивать параметры насыщенности, яркости и контраста, создавать собственные цветовые схемы, просматривать варианты дизайна страниц и экспортировать цветовую гамму для сайта в формате кода.

Canva. Помогает подбирать монохроматические, аналогичные и комплементарные комбинации цветов.

getColor. Сервис с интуитивно понятным интерфейсом и современным дизайном. Помогает быстро находить оптимальную палитру, настраивать тон, насыщенность и яркость цветов.

ColorScheme. По функционалу схож с Paletton, но есть русскоязычное меню.

Календарно-тематический план

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
Подготовительный этап: май - октябрь 2023 года			
1	Выбор темы проекта	Май 2023 г.	Хайрутдинов В. Павловская Т.А.
2	Обоснование актуальности	Май-июнь 2023 г.	Хайрутдинов В. Павловская Т.А.
3	Постановка цели и задач	Август-сентябрь 2023 г.	Хайрутдинов В. Павловская Т.А.
4	Изучение информационных источников, сбор практической части проекта	Сентябрь – октябрь 2023 г.	Хайрутдинов В.
Основной этап: ноябрь 2023 г. - январь 2024 г.			
5	Интервью педагога, опрос школьников	Ноябрь 2023 г.	Хайрутдинов В. Павловская Т.А.
6	Сбор практической части проекта	Ноябрь 2023 - март 2024	Хайрутдинов В.
7	Подготовка страниц книги	Декабрь 2023 - март 2024	Хайрутдинов В.
Заключительный этап: январь - апрель 2024 года			
8	Сборка книги	Март 2024 г.	Хайрутдинов В.
9	Презентация книги	Апрель 2024 г.	Хайрутдинов В. Павловская Т.А.

Страницы книги
«Создаю сам проект. Советы и рекомендации для младших школьников»
(примеры страниц 12 из 26)



Содержание

1. Этапы выполнения проекта.....	1
2. Структура проекта.....	2
3. Тема проекта.....	3
4. Актуальность проекта.....	4
5. Проблема и гипотеза.....	5
6. Цель проекта.....	7
7. Задачи проекта.....	9
8. Методы.....	10
9. Теоретическая часть.....	11
10. Практическая часть.....	12
11. Выводы.....	13
12. Оформление работы проекта.....	16
13. Титульный лист.....	17
14. Оглавление.....	18
15. Введение.....	19
16. Основное содержание работы.....	20
17. Выводы.....	21
18. Список источников информации.....	22
19. Приложения.....	23

Этапы выполнения проекта

Работа над проектом происходит в несколько этапов. И время, и этапы определяются до начала работы над проектом, во время его планирования.

Основные этапы работы

1. Выбор актуальной темы, проблемы, гипотезы
2. Определение цели и задач
3. Выбор методов, изучение ситуации
4. Реализация задач
5. Анализ результата
6. Оформление печатной работы
7. Защита проекта

Структура проекта

Согласно требованиям к школьному проекту, его описание имеет определенную структуру.

Из чего состоит проект

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основное содержание работы (теория + практика)
5. Заключение, выводы
6. Список источников информации
7. Приложения

Тема проекта

Важно
Тему проекта надо выбирать актуальную и значимую. Вам должна быть интересна та область знаний, в которой вы выполняете работу.

Из одной темы, можно создать множество проектов

Тема проекта: Я - футболист
Продукт проекта: Буклет со списком секций по футболу, которые есть в твоём городе

Пример
Тема проекта: Футбол - игра для здоровья
Продукт проекта: Классный час для одноклассников о влиянии игры на здоровье человека

Тема проекта: Футбол - командная игра
Продукт проекта: Создать символику для школьной футбольной команды

Так как результатом проекта должен стать **НОВЫЙ ПРОДУКТ**, то надо основательно подумать над тем, что можно создать в результате проекта для пользы общества

Как школьники выбирают тему для своего проекта:
Вариант 1
Выбрать одну из тем, которые предложит учитель, родитель
Вариант 2
Выбрать школьный предмет или тему по своему увлечению (хобби)
Вариант 3
Придумать тему самостоятельно. Придумайте, чего не хватает вам, вашим одноклассникам или взрослым, и попробуйте сформулировать тему проекта, чтобы решить проблему

Актуальность проекта

Важно
Текст пункта «АКТУАЛЬНОСТЬ» не должен занимать много места.

В актуальности необходимо указать, почему изучение выбранной темы является актуальным, т.е. обосновать выбор темы для написания проекта. Раскрыть ее суть, а также ответить на вопрос, почему необходимо изучить выбранную тему, в чем ее важность.

Если проект не актуален, не важен, то и делать его не стоит. Актуальность можно рассматривать как набор некоторых проблем, которые существуют в обществе или у какой-то группы людей (например, одноклассников, учителей, родителей), и которые нужно решить.

Пример
Тема проекта: Компьютерные игры: польза или вред
Актуальность: Мои друзья в падают больше чем одним гаджетом. В основном, это смартфон и ноутбук. Кроме этого, у многих дома есть еще и приставка для видеоигр. Все эти устройства становятся доступнее, поэтому поэтому в семьях их появляется все больше. Но так ли это безопасно - надолго погружаться в виртуальную реальность? Об этом мой проект.

Просто написать «Тема актуальна, потому что лично мне интересна» - **НЕПРАВИЛЬНО**

Проблема и гипотеза

ПРОБЛЕМА

Вопрос, требующий изучения, разрешения. Перенесенная задача по теме проекта

2

В жизни проблема формулируется в понятном для людей виде «ЗНАЮ ЧТО, НЕ ЗНАЮ КАК», то есть известно, что нужно получить, но неизвестно, как это сделать

Ошибки при формулировке проблемы в школьном проекте:

1 Ошибка: Подмена проблемы вопросом
Как мотивировать школьников вести здоровый образ жизни?
Правильно сформулировано:
Низкая мотивация школьников вести здоровый образ жизни

2 Ошибка: Подмена проблемы задачей
Рассмотреть влияние смартфона на зрение школьника
Правильно сформулировано:
Снижение зрения у современных школьников

3 Ошибка: Подмена формулировки проблемы на область существования проблемы
Существует проблема общения в сети интернет
Правильно сформулировано:
Виртуальное общение привело к изменению языковых форм

Пример

5

ГИПОТЕЗА

предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная для решения проблемы

Гипотеза формулируется в виде предложения, начинающегося со слов «ЕСЛИ..., ТО...»; «ТАК..., КАК...»; «ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО...», то есть такие, которые направляют внимание на раскрытие темы. Допустимы использования слов: «ВОЗМОЖНО», «ДОПУСТИМ», «ПРЕДПОЛОЖИМ» и т.п.

Гипотеза должна быть:

Проверяемой

Содержать предположение как решить проблему

Быть логически непротиворечивой

Соответствовать фактам

В ходе работы гипотеза уточняется, дополняется развивается или отвергается

6

Цель проекта

2+2=

Цель проекта - это желаемый результат, который должен быть достигнут по итогу выполнения проектной работы. Она напрямую зависит от темы проекта

Важно

Цель формулируется кратко, выражая то основное, что планирует сделать школьник и начинается с глаголов: «ВЫЯСНИТЬ», «ВЫЯВИТЬ», «СФОРМИРОВАТЬ», «ОБОСНОВАТЬ», «ПРОВЕСТИ» и так далее. Цель конкретизируется и развивается в задачах школьного проекта

7

Совет автора

Не бойтесь ставить цели! Любая цель кажется недостижимой до той поры, пока ее не начинаешь разделять на части. Мои проекты казались на первый взгляд несуществующими для меня. Но если двигаться к поставленной цели небольшими шагами, будет проще ее достигнуть. Всегда найдутся взрослые, которые помогут шаг за шагом достичь цели и проект будет успешно реализован.

8

Задачи проекта

Задачи необходимо ставить и для теоретической и для практической части школьного проекта

Задачи - это краткое описание действий, которые необходимо выполнить для достижения цели

ЗАДАЧИ лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы **ЦЕЛЬ** была достигнута

Задачи проекта начинаются, как и цель, с глагола
Задачи могут быть связаны:

с изучением теории вопроса Используемые слова: «ИЗУЧИТЬ ПРОБЛЕМУ»; «ДАТЬ ОБОСНОВАНИЕ»; «РАСКРЫТЬ»; «ОБОБЩИТЬ»; «ВЫЯВИТЬ» и т.д.	с изучением состояния практики вопроса и предмета исследования Используемые слова: «ИЗУЧИТЬ»; «ОЗНАКОМИТЬСЯ»; «УСТАНОВИТЬ»; «ОПИСАТЬ ОПЫТ» и т.д.	с преобразованием предмета исследования Используемые слова: «ОБОБЩИТЬ»; «ПОДГОТОВИТЬ»; «СОЗДАТЬ»; «РАЗРАБОТАТЬ»; «СФОРМУЛИРОВАТЬ»; «ОПРЕДЕЛИТЬ»; «ВЫРАБОТАТЬ»; «ВЫЯВИТЬ» и т.д.	с проведением эксперимента и доказательством гипотезы Используемые слова: «ПРОВЕРИТЬ»; «ВЫПОЛНИТЬ»; «ИЗУЧИТЬ»; «ПРОВЕСТИ ОПЫТ» и т.д.
---	---	---	---

9

Методы

это способы достижения цели школьного проекта

Выбор методов исследования зависит от характера проекта

МЕТОДЫ

ЭМПИРИЧЕСКИЕ опирающиеся на реальные факты	наблюдение категоризация анкетирование опрос тестирование счет измерение критическая	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ проверка и сбор фактов	эксперимент анализ моделирование синтез индукция делузия гипотетический	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ определение задач	изучение и обобщение формализация аксиоматика анализ и синтез идеализация индукция и делузия
--	---	---	---	---	---

10