

Использование методики М. Монтессори в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (из опыта работы)

*Беркина Наталья Анатольевна
Митюшенкова Татьяна Анатольевна
педагоги дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Основной принцип методики Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!».

Это значит, что взрослый, исходя из интересов и возможностей ребенка, создает ему оптимальную среду для развития творческого потенциала. Организация и реализация занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе рассматриваемой методики в полной мере согласуется с основополагающими принципами современной коррекционной деятельности: личностного подхода, единства диагностики и коррекции и других. В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги. Для сенсорного развития, развития мелкой моторики, тактильной чувствительности наших детей, снятия психологического напряжения, повышенного мышечного тонуса в своей работе мы используем различные виды круп: рис, гречка, горох, соль, манка и т.п. Крупы со спрятанными предметами (пуговицы, бусины, геометрические фигуры небольшого размера и т.д.), ребенок перебирает руками, сжимает в кулачке, описывает найденный предмет.

«Волшебный мешочек» - это мешочек, наполняемость которого мы можем менять. Ребенок должен догадаться, что находится в мешочке: ракушки, пуговицы, игрушки из киндер-сюрприза, шишечки, камушки. Чем разнообразней наполняемость мешочка, тем ребенку интересней отгадывать его содержимое.

Данное упражнение способствует расширению и закреплению словарного запаса, сенсорному развитию, развитию мелкой моторики, речи и т.д.

В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги.

- **Планишет «Геоборд»** (доска с канцелярскими гвоздиками и резинками). В ходе данного упражнения ребёнок с помощью резинок, которые натягиваются на разноцветные шляпки гвоздиков, может составлять на доске разнообразные фигурки, буквы, цифры; выполнять устную инструкцию педагога (например, натяни резинку от красной шляпки до жёлтой). «Геоборд» развивает мелкую моторику, пространственное и ассоциативное мышление, логику, воображение, тренирует память. С помощью неё ребенок учится конструировать.



Планишет «Геоборд» (доска с канцелярскими гвоздиками и резинками).

В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги.

- ❑ Работа в *песочнице* бывает направлена как на развитие мелкой моторики ребёнка, сенсорных ощущений, так и на развитие творческого воображения.
- ❑ *Световой стол* мы также применяем с целью развития мелкой моторики, сенсорных ощущений и творческого воображения.



Работа в песочнице направлена как на развитие мелкой моторики ребёнка, сенсорных ощущений, так и на развитие творческого воображения.

Световой стол мы также применяем с целью развития мелкой моторики, сенсорных ощущений и творческого воображения.

В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги.

- ❑ *Интерактивный стол* - это прекрасное пособие для обучения навыку совместной игры. Вместе с ребёнком мы строим дома, едем на машине, ходим в гости, в магазин – проигрываем реальные и вымышленные ситуации. На групповых занятиях в такой игре дети учатся взаимодействовать, уступать друг другу, соблюдать очередность.
- ❑ Любят наши дети и *меловой стол* – это стол, на котором можно рисовать мелом. Здесь мы учим рисовать элементарные фигуры и картинки как по образцу за педагогом, так и проявлять творческое воображение.



Интерактивный стол - это прекрасное пособие для обучения навыку совместной игры. Вместе с ребёнком мы строим дома, едем на машине, ходим в гости, в магазин – проигрываем реальные и вымышленные ситуации. На групповых занятиях в такой игре дети учатся взаимодействовать, уступать друг другу, соблюдать очередность.

Любят наши дети и меловой стол – это стол, на котором можно рисовать мелом. Здесь мы учим рисовать элементарные фигуры и картинки как по образцу за педагогом, так и проявлять творческое воображение.

В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги.

- ❑ Пособие «Закрой такую же» с использованием различных текстур (наждачка, бархат, пайетки, вельвет, кожа, бархат и др.) способствует сенсорному развитию детей; учит их на ощупь находить и сопоставлять аналогичные материалы.



Пособие «Закрой такую же» с использованием различных текстур (наждачка, бархат, пайетки, вельвет, кожа, бархат и др.) способствует сенсорному развитию детей; учит их на ощупь находить и сопоставлять аналогичные материалы.

В своей работе мы используем как готовые пособия, так и самодельные аналоги.

- ❑ Мы в своей работе применяем различные *пособия на логику*: собрать целое из частей, вкладыши «Куда подходит», «Четвёртый лишний», пирамидки различных модификаций и многое другое.



В своей работе применяем различные пособия на логику: собрать целое из частей, вкладыши «Куда подходит», «Четвёртый лишний», пирамидки различных модификаций, конструкторы и многое другое.





В целом, использование аналогов Монтессори-методики способствует следующим аспектам развития детей с ограниченными возможностями здоровья:

- развитию мелкой моторики;
- формированию навыков самообслуживания и стремления к самостоятельности;
- развитию речи и памяти, расширению словарного запаса;
- умению замечать и исправлять ошибки;
- расширению сенсорных возможностей;
- формированию причинно-следственных связей;
- развитию творческого воображения, оригинальности суждений;
- обеспечению развития произвольности (умения действовать и играть по правилам и выполнять инструкции).

Применение пособий и их самодельных аналогов способствует коррекции и развитию нарушенных психических функций, организации учебно-воспитательного процесса, формированию условий для раскрытия потенциала детей.